

Окончательные итоги мемориального конкурса «Юрий Калугин 2015»

Выражаю благодарность всем авторам, приславшим свои работы на мемориал памяти моего первого учителя по шахматной композиции! Было очень приятно и интересно анализировать присланные работы. Заезженная «тема» конкурса (жертва ферзя) вроде бы не обещало находок. Тем не менее некоторые работы, по мнению судьи, серьезно претендуют на попадание в АФ.

Общее количество поступивших произведений позволяет разбить конкурс на разделы. Разделы немногочисленны, но вполне самостоятельны. Кооперативные маты и сказочные задачи объединены в общий раздел, т.к. было прислано всего несколько сказочных работ, которые по своему характеру были очень близки жанру h#.

Отчет начинают разделы, в которых Ю. Калугин наиболее активно работал при жизни.

Замечаний по предварительному присуждению не поступило, в ходе интернет-обсуждения (<http://ru-chess-art.livejournal.com/313641.html>) была лишь доработана одна задача в разделе кооперативных и сказочных задач.

3

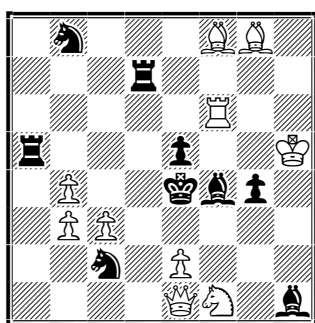
Не отмечены:

- #3 В. Воинов ♔a8-♔a6 – эта задача участвовала в 2000 году в юбилейном конкурсе Ю.Калугина и была опубликована в газете «Волжская коммуна»; точных данных о публикации у меня нет, но задачу я запомнил, т.к. ... решал ее по газетной вырезке, которыми меня обильно снабжал сам юбиляр!

- #3 К. Мlynka ♔e1-♔h2 – слабо оформленная трехходовка с известной жертвой ферзя; есть множество задач, где такая же белая полубатарея позволяет реализовать 2 и более жертвы, например, <http://www.yacpdb.org/#322361>

- В. Сторчак – не отмечены все задачи, начинающиеся в шаха; причина проста – это только наброски для задач, а не собственно задачи

С. Хачатуров (Россия) 1 приз



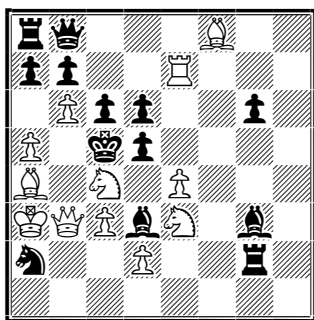
1. ♔d2! - 2. ♔:c2+ ♜d3 3. ♔:d3#
1... ♜:d2 2. ♜h7+ ♔d5 3. ♜d6#
1... ♜:d2 2. ♜g3+ ♔e3 3. ♜h6#
1... ♜c~ 2. ♔e3+! ♜:e3 3. ♜g3#
1... ♜a2(d5) 2. ♔d5+! ♜:d5 3. ♜h7#

Удачный пример для старого постулата, который гласит, что не тема делает задачу, а задача – тему. Все четко, лаконично, главное – интересно!

#3

10+9

**Г. Атаянц
(Россия)
2 приз**



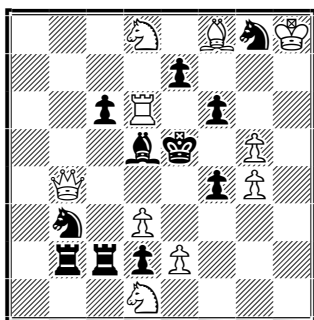
#3 12+13

1. ♖e5? - 2. ♖:d5+ c:d5 3. ♗b5#
 1... ♕:e5 2. ♘:e5 ♘:c3 3. ♗b4#
 1... ♘:c3 2. ♗b4+ ♔d4 3. dc#
 1... a6!

1. ♘:d6! - 2. ♖c7 ♘:c3 3. ♗b4#
 2... ♗:c7 3. ♘:b7#, 2... ♕:d6 3. ♗:d5#
 1... ♗:d6 2. ♗b5+! cb 3. ♖c7#, 2... ♕:b5 3. d4#
 1... ♕:d6 2. ♗c4+! dc 3. ♖e5#, 2... ♕:c4 3. d4#
 1... ♔:d6 2. ♗:d5+! cd 3. ♖e8#
 1... ♕c4 2. ♖e5 ♘:c3 3. ♗:c4#, 2... ♕:e5 3. ♘:b7#

Хорошо организованная игра: защиты на одном поле, жертвы ферзя вторым ходом и маты с игрой ладейной батареи. Еще бы вариант с ходом 2. ♖e8! была бы суперзадача!

**Z. Labai (v)
(Словакия)
3 приз**

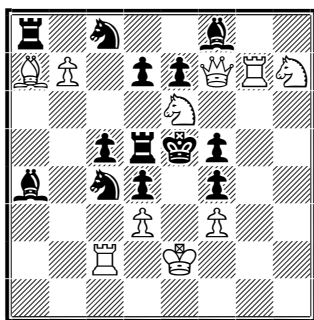


#3 10+11

1... ♘b~ 2. ♘f7+! ♕:f7 3. ♗d4#
 1. ♖d7! - 2. ♗b8+ ♔d4 3. ♘e6#
 1... ♘b~ 2. ♗e4+! ♕:e4 3. d4#
 1... ♘d4 2. ♗d6+! ed 3. ♕:d6#
 1... ♘c5 2. ♗d4+! ♔:d4 3. ♘:c6#
 1... fg 2. ♗:e7+! ♘:e7 3. ♕g7#, 2... ♔d4 3. ♗e4#

Вроде бы не самая сложная идея, но самостоятельно реализовать ее автору удалось только при безответном шахе в начальной позиции (4N2K/2R2pP1/3p2b1/4bk1p/2Q3pP/2n1P3/B1rrpP2/4N3). К счастью, нашлась эта позиция, с еще одной тематической жертвой и переменной игры на безразличный ход коня. По желанию автора, вступление в окончательных итогах может быть изменено на нейтральное 1. ♗a4-b4!

**L.Lyubashevsky, L.Makaronez
С.И.Ткаченко
(Израиль-Украина)
4 приз**

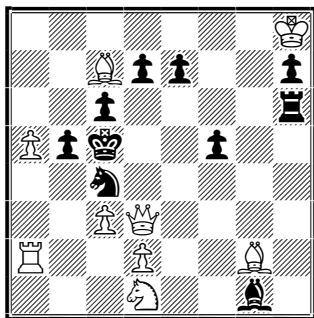


#3 10+13

1. ♘d8! - 2. ♗e6+! de 3. ♘f7#
 1... ♖d6 2. ♗:f5+! ♔:f5 3. ♖g5#
 1... ♘4d6 2. ♗:d5+! ♔:d5 3. ♖:c5#
 1... ♘8d6 2. ♗:e7+! ♕:e7 3. ♖:e7#
 1... ♔d6 2. b8 ♗(♕)+ ♖:b8 3. ♕:b8#

Сложная, но известная идея (например, <http://www.yacpdb.org/#330253>). Поначалу мне вообще казалось, что я уже видел эту задачу, но ничего ближе <http://www.yacpdb.org/#378241> не нашел. Видимо, сыграло свою роль то обстоятельство, что соавторы опубликовали много аналогичных работ в последнее время. Слабая нагрузка ♕a7 и ♖c2, и растянутый вариант 1... ♘8d6, конечно, понижают класс задачи.

Ю. Горбатенко
(Россия)
Почетный отзыв

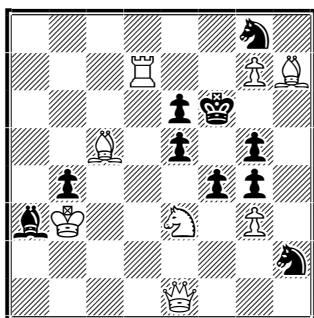


#3 9+10

1. ♖b2! - 2. ♜e3+ ♘:e3 3. ♘d3#, 2... ♘:e3 3. d4#
 1... ♘:a5 2. ♜c4+! bc 3. ♜:a5#, 2... ♘:c4 3. ♘d3#
 1... e5 2. ♜d4+ ♘:d4 3. ♘d3#
 1... ♜h4(d6) 2. ♜d6+ ♘:d6 3. ♘b6#, 2... ed 3. ♘d3#

Наибольший интерес представляет жертва по Умнову
 2. ♜c4+! Остальные жертвы более стандартны.

Э. Абдуллаев и А. Мельничук (v)
(Азербайджан-Россия)
Почетный отзыв

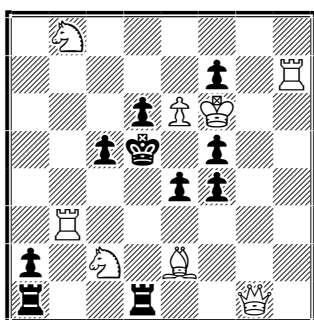


#3 8+10

1. ♜b1? ♘e7 2. ♜g6+! (~) ♘:g6 3. g8 ♘#
 1... e4!
 1. ♜f1? (A) - 2. ♘d5+! (B) ed 3. ♜a6#
 1... e4 2. ♘d4+ e5 3. ♜a6#
 1... ♘e7!
 1. ♜a1! - 2. ♜:e5+! ♘:e5 3. ♘d4#
 1... fg 2. ♜f1+! (A) ♘:f1 3. ♘:g4#
 1... ♘b2 2. ♘d5+! (B) ed 3. ♜a6#

Есть ощущение, что возможности позиции далеко не
 исчерпаны!

Ю. Горбатенко
(Россия)
Почетный отзыв



#3 8+10

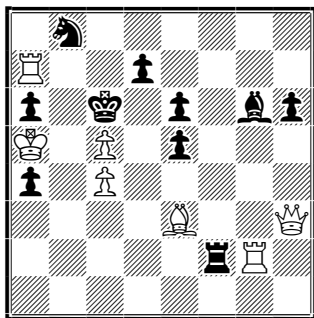
1. ♜e3! - 2. ♜:e4+! ♘:e4 3. ♘f3#, 2... fe 3. ♜h5#
 1... f3 2. ♜d4+! cd 3. ♜b5#, 2... ♜:d4 3. ♘e3#
 1... fe 2. ♜:c5+! dc 3. ♜d7#, 2... ♘:c5 3. ♜b5#
 1... ♜d3 2. ♜:d3+ ed 3. ♜:d3#
 1... fe 2. ♘:e3+ ♘d4 3. ♘c6#

Красивые жертвы ферзя под 2 удара подкреплены жертвой
 ферзя вступительным ходом. Отметить вторую, более
 легкую, версию этой же задачи, присланную автором, я не
 смог из-за наличия задачи <http://www.yacpdb.org/#200702>

L.Lyubashevsky & L.Makaronez

(Израиль)

Почетный отзыв



#3

7+10

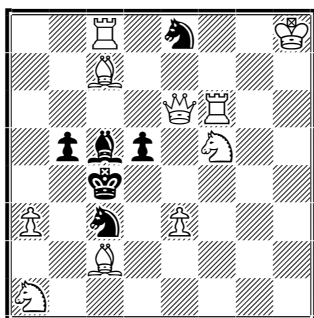
1. ♖f5! - 2. ♜:e5 d6 3. ♜:d6#
- 1... ♜:f5(b2) 2. ♜b2 - 3. ♜b6#
- 1...ef 2. ♜:g6+ d6 3. ♜:d6#
- 1... ♘:f5 2. ♜g8 - 3. ♜c8#
- 1... ♜d2 2. ♜:d2 d5 3. ♜:e6#
- 1...d6 2. ♜:e6 ♜d2 3. ♜c8#

Простая, но гармоничная задача. Защиты на одном поле, на втором ходу играет одна и та же ладья. Известная идея в хорошем исполнении.

Ю. Горбатенко

(Россия)

Похвальный отзыв



#3

10+6

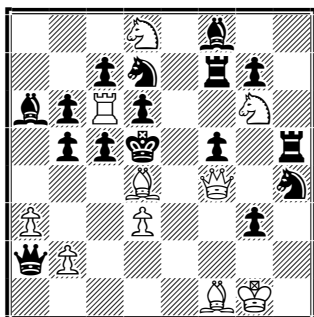
1. ♖c6! - 2. ♜:c5+ ♘:c5 3. ♘b6#
- 1... ♘a4 2. ♜:b5+ ♘:b5 3. ♘d3#, 2... ♘c3 3. ♘a5#
- 1... ♘e4 2. ♜:d5+ ♘:d5 3. ♘b3#. 2... ♘c3 3. ♘e5#
- 1...b4 2. ♘e5 - 3. ♜:c5#, 2... ♘a(e)4 3. ♜a6#
- 2... ♘c7 3. ♘d6#
- 1...d4 2. ♘a5 - 3. ♜:c5#, 2... ♘a(e)4 3. ♜e6#

Ходы-жертвы стали матами. Идея не новая, например, <http://www.yacpdb.org/#233491>. Новое здесь – игра полубатареи по линии с.

А. Панкратьев

(Россия)

Похвальный отзыв



#3

10+16

- 1...cd 2. ♘g2+ ♘:g2 3. ♜f3#
- 1...c4 2. ♘c3 - 3. ♜d4#, 2... ♘f3+ 3. ♜:f3#

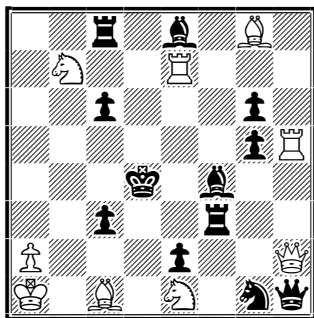
1. ♘c3! - 2. ♜e3, 2. ♘g2+
- 1... ♘e5 2. ♜d4+ cd 3. ♘f4#
- 1... ♜b1 2. ♜c4+ bc 3. ♘f4#
- 1... ♜e7 2. ♜:d6+ cd 3. ♘f4#
- 1... ♘f6 2. ♜e4+ fe 3. ♘f4#

4 освобождающие жертвы белого ферзя, но к жертве на с4 есть претензии, т.к. 1... ♜b1 равнозначно 1... ♜c4.

В. Кожакин и А. Мельничук

(Россия)

Похвальный отзыв



#3

9+12

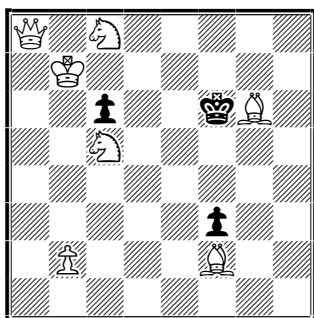
1. ♖b3! - 2. ♗c2+ ♜d3 3. ♗c5#,
1...c2 2. ♛f2+! ♚:f2 3. ♗b2#, 2... ♜c3 3. ♛c5#
1...c5 2. ♛:f4+! gf 3. ♜d5#, 2... ♚:f4 3. ♗e3#.

Две разноплановые жертвы, объединенные идеей вскрытия линий. Конечно, нагрузка ладьи h5 оставляет желать лучшего.

В. Miloseski

(Македония)

Похвальный отзыв



#3

7+3

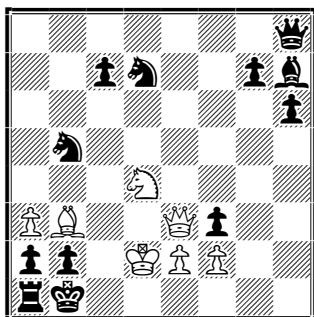
1. ♛a2? - zz;
1... ♜g5 2. ♛f7 ♜g4 3. ♛f5#, 2... ♜h6 3. ♗e3#
1... ♜e5 2. ♛e6+ ♜f4 3. ♛f5#
1... ♜g7 2. ♛f7+ ♜h6 3. ♗e3#
1... ♜:g6!
1. ♗e7! - zz;
1... ♜:e7 2. ♛d8+ ♜:d8 3. ♗h4#
1... ♜g5 2. ♛f8 ♜g4 3. ♛f5#
1... ♜e5 2. ♛f8 ♜d6 3. ♛f6#
1... ♜g7 2. ♛h8+ ♜:h8 3. ♗d4#

Схема задачи с жертвами ферзя очень хорошо узнаваема (их было и 3 в этой схеме!). Отличие дано за перемену игры, хотя ложный след не удался автору (грубое опровержение и наличие триали 1... ♜g7 2. ♛f7+ ♜h8 3. ♛f8/♛h7/♗d4#).

В. Сторчак

(Украина)

Похвальный отзыв



#3

7+12

1. ♗:b5? - 2. ♗c3#, 1...g5!
1. ♛g5! - 2. ♛g1#
1...hg 2. ♗:b5 - 3. ♗c3#, 2...g6 3. ♗c2#.

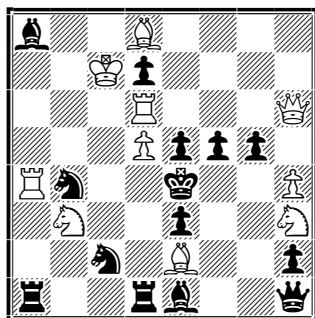
n

Не отмечены:

- #4 А. Grinblat ♜a7-♜e4 – идея известна по задачам <http://www.yacpdb.org/#272441> и <http://www.yacpdb.org/#196421>; в задаче автора просится жертва по Новотному на e5

- #8 G. Hadzi-Vaskov ♔a4-♔a1 – нет жертвы белого ферзя. Жертва черного ферзя имеется, но она в данной конкретной задаче не представляет интереса. К сожалению, замена черного ферзя на черного слона для придания тематичности белой ферзевой жертве невозможна из-за побочных решений в 2 хода,

М. Марандюк
(Украина)
1 приз



#4

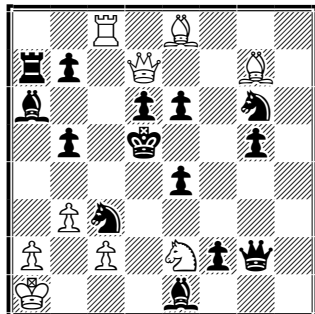
10+14

1. ♔f6! - 2. ♕:e5+ ♖:e5 3. ♗f6+ ♜e4 4. ♛c5# ABC
1... ♜:d5 2. ♕:f5+ ♖:f5 3. ♞f6+ ♜e4 4. ♛:g5# DEF
1... ♗g3 2. ♛:g5+ ♖f4 3. ♕:f5+ ♜:f5 4. ♞f6# FDE
1... ♗c3 2. ♛c5+ ♖d4 3. ♕:e5+ ♜:e5 4. ♗f6#, CAB
3... ♜:c5 4. ♕:c3#

Две гармоничные пары вариантов, объединенных жертвами ферзя, игрой белых фигур на поле f6 и блокировками во всех вариантах. Автор также указывает циклическое чередование ходов белых, но это второстепенно.

Конечно, можно вспомнить множество задач с такими же ферзевыми жертвами (<http://www.yacpdb.org/#299966>, <http://www.yacpdb.org/#328691>, <http://www.yacpdb.org/#324751>). Даже у автора их целая россыпь (мне очень понравилась свежая № C202 из «Проблемиста Украины», 2015). Но эта и последующие работы лишь доказывают старую истину, что шахматы неисчерпаемы и находки возможны даже во вдоль и поперек исследованных схемах.

В. Копыл и М. Марандюк
(Украина)
2 приз



#4

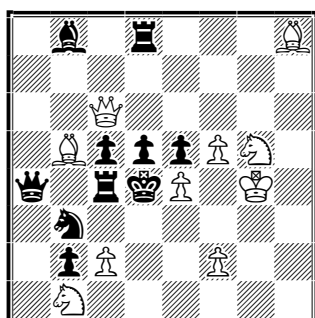
9+14

1. b4? ♛a4 2. c4+ bc 3. ♕c6+! bc 4. ♗:c6#
1... e3!

1. a3! - 2. ♕c6+! bc 3. ♗c6+ ♜c5 4. ♗d4#
1... ♛e5 2. ♕:d6+! ♖:d6 3. ♗f8+ ♜d5 4. ♞c5#
1... ♛e7 2. ♕:e6+! ♖:e6 3. ♛d4+ ♜d5 4. ♗f7#
1... ♛:e2 2. ♕:b5+! ♗:b5 3. c4+ ♗:c4 4. bc#

5 вариантов с жертвой ферзя – звучит очень солидно. Но перед нами хорошо узнаваемая схема с жертвами ферзя на трех смежных полях, виртуозно растянутая до 4 ходов. Удлинение особенно заметно в варианте 2. ♕:b5+.

A. Grinblat
(Израиль)
3 приз



#4

10+10

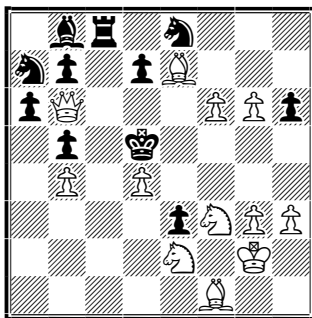
1. ♕e6! - 2. ♗:e5+! ♗:e5 3. ♛f3+ ♜:e4 4. ♕:e5#
1... ♛d2 2. ♕:e5+! (2. ♕:d5?) ♗:e5 3. ♛e6+ ♜:e4 4. ♛:d2#
1... ♞c3 2. ♕:d5+! (2. ♕:e5+?) ♞:d5 3. ♛e6+ ♜:e4 4. ♛:c3#

Идея очень интересная, но есть претензии к оформлению: скучные защиты с привлечением черных фигур и как следствие – грубые маты с их взятием, бросается в глаза и повтор третьего хода белых в главных вариантах.

М. Костылев и А. Мельничук

(Россия)

Похвальный отзыв



#4

12+11

1. ♔c7! ♚(♘):c7 2. ♘f4+ (~) ♚c6 3. ♘e5+ ♚b6 4. ♘d5#

1... ♘:c7 2. ♘c3+ ♚c(e)6 3. d5+ ♚b6(f5) 4. ♘c5/ ♘d3#

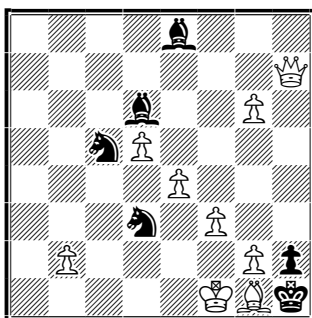
1... ♚e4 2. ♘c3+ ♚f5 3. ♘d3+ ♚e6 4. d5#

Вступление эффектно, но дальнейшая игра не организована.

В. Барсуков

(Россия)

Похвальный отзыв



#13

9+6

1. f4! ♘:f4 2. g3! ♘:g3 3. ♘:h2! ♘:h2 4. ♔h3 ♘e1 5. ♚:e1

♘b5 6. ♔f3+ ♚g1 7. g7 (- 8. g8 ♔+) ♘d3+ 8. ♔:d3! ♘:d3

9. g8 ♔+ ♚h1 10. ♚f2 ♘f1 11. ♔g4 ♘g3+ 12. ♔:g3 ♘g2

13. ♔:g2#, 10... ♘:e4 11. ♔g4 ♘:d5 12. ♔d1+ ♘g1+

13. ♔:g1#. Освобождающие жертвы белых фигур, феникс

белого ферзя. К сожалению, жертва ферзя недостаточно

акцентирована, основная идея задачи не совсем ясна.

Н# и сказочные композиции

В последние годы жизни Ю. Калугин активно составлял задачи на кооперативный мат, поэтому такой раздел нельзя было не включить в мемориальный конкурс.

Не отмечены:

- h#6 А. Bidlen ♚h1-♚d4 – не оправдано ни число ходов (6 вместо нужных белым по схеме 3-4), ни наличие черного ферзя (можно заменить, например, черной ♚d6: 1. ♚d5, 1. ♚d7 → 2. ♚f7), а белый слон вообще лишний,

- hs#3 PWC В. Кожакин ♚e1-♚d3 – в первом решении нет жертвы ферзя; в кооперативном мате, в отличие от прямого мата, ход фигуры на атакованное поле сам по себе не является жертвой, ведь мотивы ходов в кооперативной игре совсем иные! При кооперативной игре обязательно взятие пожертвованной фигуры, нет взятия – нет жертвы,

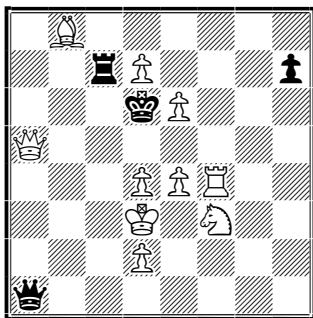
- hs#3 PWC В. Кожакин ♚h2-♚f3 – нет жертв ферзя ни в одном решении,

- h#2.5 А. Панкратьев и А. Ивунин ♚c7-♚d3 – ранее опубликована - P1256963,

- h#11 В. Жеглов ♚h7-♚f6 – по указанной выше причине не могу считать жертвой ферзя простое выедание фигуры, не сделавшей ни одного хода,

- s#5, тахтматер В. Барсуков ♚c5-♚e4 – пока еще сырая, но перспективная позиция, которую можно по-разному усилить; например, есть позиция с двумя близнецами - заменить коня на слона a5(d8) – здесь уже 2 решения с жертвами ферзя.

D. Mueller
(Германия)
1 приз

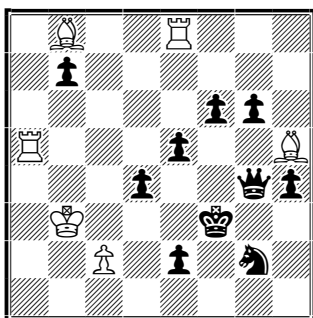


hs#3.5 10+4

1...h5 2. ♖g4 hg 3.d8 ♜ gf 4. ♚a3 + ♚:a3#
1...h6 2. ♜g5 hg 3.d8 ♜ gf 4. ♚a6 + ♚:a6#

Конечно, жертвы ферзя в этой задаче не более чем дополнение, но они проходят вкупе с жертвами еще двух белых фигур и слабыми превращениями. Очень красиво!

В. Мединцев
(Россия)
2 приз



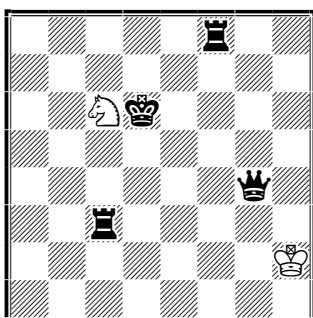
h#2 6+10

2 решения

1. ♜f4 ♜e:e5 2. ♚e6+! ♜:e6# (2. ♚~?)
1. ♜e4 ♜:e5 2. ♚g3+! ♜:g3# (2. ♚~?)

Жертвы ферзя с целью вскрытия линии и нейтрализации его действия на белую батарею в случае неверного хода.

В. Жеглов
(Россия)
Почетный отзыв



h#6 2+4

2 решения

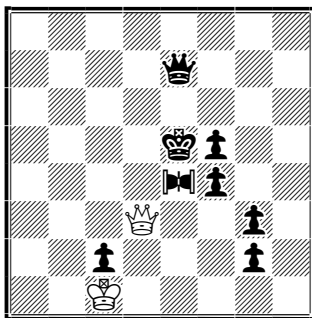
1. ♜c1! ♜a5 2. ♚g3+! ♜:g3 3. ♜e8 ♜f4 4. ♜e7! ♜e5 5. ♜d8+ ♜d6 6. ♜c8 ♜b7#

1. ♚d7! ♜b8 2. ♜cc8 ♜g3 3. ♜g8+! ♜f4 4. ♜e7 ♜e5 5. ♜f8 ♜f6 6. ♜e8 ♜:d7#

2 правильных эпюлетных эхо-мата. Конечно, сразу вспоминается свежая задача автора

<http://www.yacpdb.org/#382430> и будь здесь третье решение, задача была отмечена призом.

D. Mueller
(Германия)
Почетный отзыв

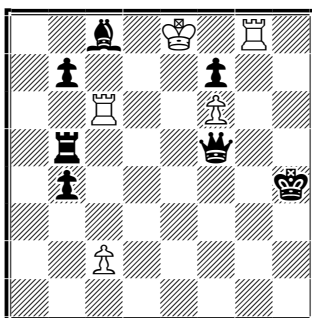


- a) 1. ♖b2 ♔f6 2. ♕a1 Eqq8! 3. ♗d5+ ♕:d5#
 b) 1. ♕d2 ♔e6 2. ♕e1 Eqd6! 3. ♗d4+ ♕:d4#

Две жертвы ферзя с правильными матами.

h#3 b) Eqe4→f6 2+8
 e4: Equihopper

Н. Кравцов
(Россия)
Почетный отзыв

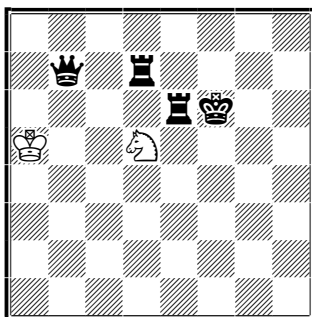


1. ♔:c2 ♖:c2 2. ♜f5 ♜h2#
 1. ♔:f6 ♜:f6 2. ♞f5 ♜h6#

Аннигиляция белых пешек, перекрытие Grimшоу с эффектом «ушел-пришел» (носит искусственный характер, т.к. ферзь может стоять и на f2), правильные маты.

h#2 5+7
 2 решения

Ю. Парамонов
(Россия)
Почетный отзыв



1. ♕e5 ♖b4! 2. ♗b5+! ♕:b5 3. ♕d6 ♕a6 4. ♕c7+ ♕a7
 5. ♕d8+ ♕b8 6. ♜e8 ♖c6#
 1. ♕f7 ♖b6! 2. ♗a6+! ♕:a6 3. ♜d8 ♕b7 4. ♜f8 ♖c4! 5. ♕e8
 ♕c8 6. ♜e7 ♖d6#

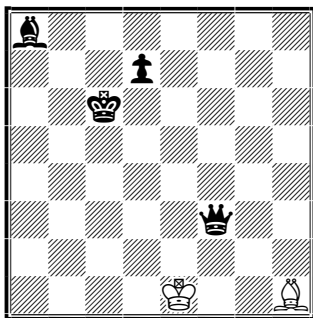
Идеальные эхо-хамелеоны. Черный король под шахом – как недостаток это обстоятельство не рассматриваю, но и сказать «вау!», глядя на задание, уже не получается.

h#6 2+4

В. Жеглов и Ю. Пармонов

(Россия)

Похвальный отзыв



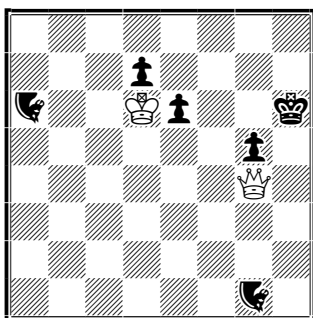
h#12.5

2+4

D. Mueller

(Германия)

Похвальный отзыв



s#7

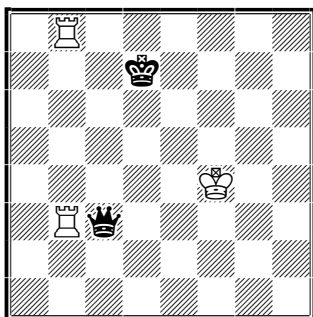
2+6

BlackFollowMyLeader
g1, a6: Nightrider

Э. Абдуллаев и В. Барсуков

(Азербайджан-Россия)

Похвальный отзыв



h#2

3+2

2 решения

1... ♖d2 2. ♔g2+! ♜c3 3.d5 ♜b4 4.d4 ♜a5 5.d3 ♜a6 6.d2
♜a7 7.d1 ♜! ♜:a8 8. ♜c3 ♜b8! 9. ♜b5 ♜c8 10. ♜a7+ ♜d8!
11. ♜b7 ♜d7 12. ♜a8 ♜c7 13. ♜b7+ ♜:b7#

Кругосветка белого короля и черный эксцельсиор. Конечно, если бы не тематический характер конкурса, и наличие задач <http://www.yacpdb.org/#387449> и № 584 из Ретро альбома России по миниатюрам (2012 года) можно было поставить эту задачу на одну ступень выше.

1. ♜a4 g4 2. ♜c2 ♜a4 3. ♜c5 ♜c2 4. ♜f5 ♜c5 5. ♜g6! ♜:g6
6. ♜e5 d6+ 7. ♜f4 e5#.

Остро ощущается нехватка второго решения, без которого задача представляет собой скорее учебную позицию.

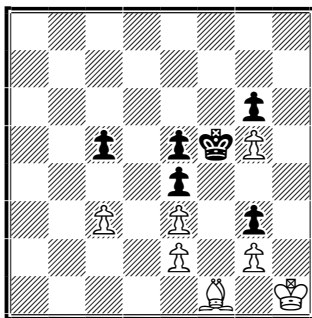
1. ♜e5+ ♜:e5 2. ♜e7 ♜3b7#

1. ♜c8 ♜3b7+ 2. ♜e8 ♜:c8#

Активная и пассивная жертвы черного ферзя. Интересно сравнить с такой задачей - <http://www.yacpdb.org/#330224>

A. Bidlen
(Slovakia)

Похвальный отзыв



h#12

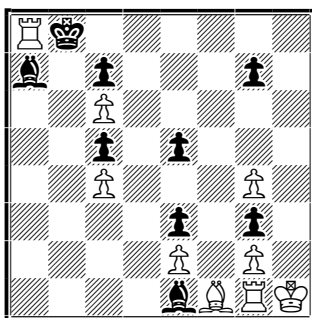
7+6

1. ♖e6 ♖g1 2. ♖d5 c4+ 3. ♖:c4 ♖h1 4. ♖d5 ♖g1 5. c4 ♖h1
6. c3 ♖g1 7. c2 ♖h1 8. c1♖ ♖g1 9. ♖c8 ♖h1 10. ♖h3+! gh
11. ♖e6 h4 12. ♖f5 ♖h3#

Счет задач с размурованием белого слона в длинных кооперативных матах идет на сотни. Здесь привлекает внимание возврат черного короля с правильным матом.

A. Bidlen
(Slovakia)

Похвальный отзыв



h#18

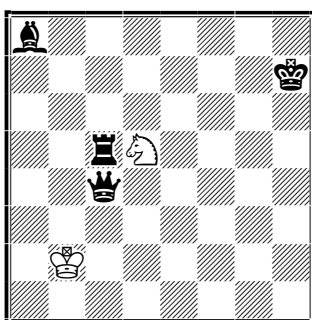
9+9

1. ♖:a8 g5 2. ♖f2 g6 3. ♖:g1 ♖:g1 4. ♖b6 ♖h1 5. ♖a7 ♖g1
6. ♖a6 ♖h1 7. ♖a5 ♖g1 8. ♖b4 ♖h1 9. ♖:c4 ♖g1 10. ♖d4
♖h1 11. c4 ♖g1 12. c3 ♖h1 13. c2 ♖g1 14. c1♖ ♖h1 15. ♖c4
♖g1 16. ♖f7! gf 17. ♖e4 f8♖ 18. ♖d4 ♖f3#.

Здесь решение даже длиннее, но приемы удлинения стандартны. Не нужен в финале ♖f1. Очень велико сходство с <http://www.yacpdb.org/#67901>

В. Жеглов и Ю. Парамонов
(Россия)

Похвальный отзыв



h#6

2+4

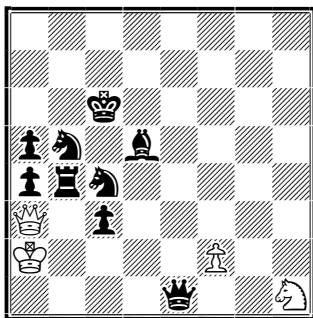
2 решения

1. ♖g4! ♖e3 2. ♖h5 ♖c3 3. ♖e4 ♖d4 4. ♖f5+ ♖e5 5. ♖h6
♖f6 6. ♖h7 ♖:g4#

1. ♖f4! ♖:f4 2. ♖h5 ♖c3 3. ♖h8 ♖d4 4. ♖h7 ♖e5 5. ♖d5
♖f6 6. ♖g8 ♖g6#

Сочетание пассивной и активной жертвы черного ферзя с правильными матами. Сравните с <http://www.yacpdb.org/#392544>

В. Клипачев и Ю. Белоконь
 (Россия-Украина)
 Похвальный отзыв (v)



h#3 **4+9**
2 решения

1. ♛:f2+ ♁:f2 2. ♘c5 ♛:b4+ 3. ♘:b4 ♁d3#

1. ♁f3 ♛:b4 2. ♘d5 ♛d6+ 3. ♘e4 ♁g3#

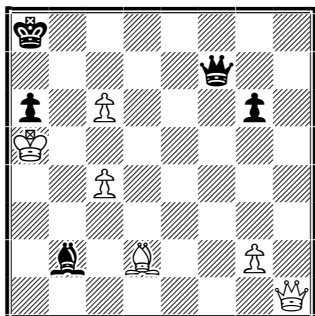
Первое решение со взаимными жертвы ферзей дополнено сюжетно-оправданным вторым решением, где белые фигуры в полном составе участвуют в построении мата. Кстати, оба мата правильные.

Этюды (+/=)

Большинство этюдов было подробно прокомментировано самими авторами. Не вижу смысла изобретать велосипед и привожу эти комментарии с незначительными сокращениями.

Не отмечен этюд В. Miloskeski – опровержение 2... ♘b7! 3. ♛a3 ♘b6!

П. Арестов
 (Россия)
 Приз



Выигрыш **6+5**

1.g3!! Только на одно поле, создавая батарею ♛+ ♁

Логический ложный след: 1.g4? ♛:c4! 2.c7+ ♘a7 3. ♁e3+

♁d4 4. ♁:d4+ ♛:d4 5. ♛a8+!?

♘:a8 6.c8♛+ ♘a7 7. ♛:a6+

♘b8 8. ♛b6+ ♛:b6+ 9. ♘:b6 и здесь сказывается положение

белой пешки на g4. 9...g5(♘c8) 10. ♘c6 ♘c8 11. ♘d6 ♘d8

12. ♘e6 ♘e8 13. ♘f6 ♘f8 14. ♘g6 ♘g8 с ничьей.

1... ♛:c4. Черные создают контригру, угрожая матом на b5.

Проще для белых 1... ♛c7+ 2. ♘a4 +-

2.c7+ ♘a7 3. ♁e3+ ♁d4 4. ♁:d4+ ♛:d4 5. ♛a8+!!

Тематическая жертва ферзя!

Упускает победу как 5.c8♛? ♛d2+! 6. ♘a4 ♛a2+ 7. ♘b4

♛b2+ 8. ♘a4 (8. ♘c5 ♛c2+ =) 8... ♛a2+ - вечный шах;

так и 5.c8 ♁+? ♘b8 6. ♁b6 ♛c5(3)+ 7. ♘:a6 [a3 8. ♘b5

♛b3+ 9. ♘c5 ♛e3+ 10. ♘c6 ♘e6+ 11. ♛b5 ♘b3+ - вечный шах.

5... ♘:a8 6.c8♛+ белый феникс **6... ♘a7 7. ♛:a6+**

7... ♘b8 8. ♛b6+! переходя в выигранное пешечное

окончание **8... ♛:b6+ 9. ♘:b6.** Только здесь сказывается

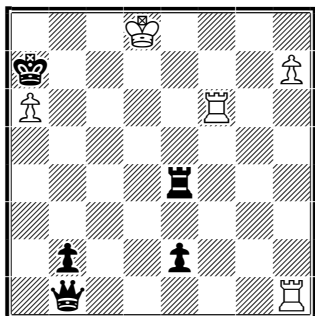
положение белой пешки на g3.

9... ♘c8 9...g5 10.Kc6(Kc5) +- 10. ♘c6 ♘d8 11. ♘d6 ♘e8

12. ♘e6 ♘f8 13. ♘f6 ♘g8 14. ♘:g6, с выигрышем.

Синтез темы конкурса с логическим этюдом.

П. Арестов
(Россия)
Почетный отзыв



Выигрыш 5+5

1. ♖f7+! Предварительно заставляя черных забрать пешку а6!

Рано 1. ♖:b1? e1 ♔ 2. ♖:e1 ♖:e1 3. ♖f7+ (или 3. h8 ♔ ♖d1+! 4. ♕e8 ♖e1+! 5. ♕f8 b1 ♔ 6. ♔g7+ ♕a(b)8 =) 3... ♕:a6 4. ♖f6+ ♕a5(b7)! с ничьей.

1... ♕:a6 1... ♕b8 2. ♖:b1 +.

2. ♖f6+! ♕a7

На доске - начальная позиция без белой пешки а6.

2... ♕b7 3. ♖:b1 e1 ♔ 4. ♖:b2+! +;

2... ♕a5 3. ♖f5+! ♕a6

(3... ♕a4 4. ♖:b1 e1 ♔ 5. ♖:e1 ♖:e1 6. h8 ♔ +-)

4. ♖h6+! ♕a7 5. ♖f7+ ♕b8 6. ♖b6+! ♕a8 7. a8 ♔ +-.

3. ♖:b1 e1 ♔ 4. ♖:e1 ♖:e1 5. h8 ♔ ♖d1+!

5... b1 ♔ 6. ♔g7+ ♔b7 7. ♖f7 +-.

6. ♕c7! 6. ♕c8? ♖c1+! 7. ♕d8 b1 ♔ =.

6... b1 ♔ 6... ♖c1+ 7. ♕d6! ♖d1+ 8. ♕c5 ♖c1+ 9. ♕d4 ♖d1+

10. ♕c3 b1 ♔ 11. ♖f7+ +-.

7. ♔a8+! Жертва ферзя **7... ♕:a8 8. ♖a6#** – вот почему нужно было избавиться от пешки а6.

1... ♕a3+ 2. ♕a2!

2. ♕a1? ♕c4! 3. ♔h2 ♕b4 4. ♕b2 ♔a8+ 5. ♕b1 ♕a3+ 6. ♕a2 ♕b5 -+.

2... ♖e2+ 3. ♕b2+ ♖:b2+! 4. ♕:b2 d3+ 5. ♕a2!

Рано 5. f6? ♔:f6+ 6. ♕a2 ♔f2+ -+.

5... ♕c2! 6. f6! Предварительно отдавая белую пешку для финального пата.

6. ♔g1? d4! 7. ♔g6 ♔a8 8. ♖b1 ♔d5+ 9. ♕b2 ♔b3+ 10. ♕c1 ♔a3+ 11. ♖b2 d2+! 12. ♕:d2 ♔c3+ 13. ♕e2 d3+! 14. ♕f2 ♔:b2 -+;

6. ♖:c2? bc 7. f6 ♔h6! -+.

6... ♔:f6 6... ♔h6 7. ♔g1 =

7. ♖:c2! Только теперь!

7... dc 8. ♔e4+! Жертва белого ферзя!

Ложный след: 8. ♔:d5? ♔a1+! Жертва черного ферзя! (Но не 8... c1 ♔? 9. ♔d4+! Жертва белого ферзя! 9... ♔:d4 – пат или 8... c1 ♕+? 9. ♕b1 ♔h6 10. ♕b2 = EGTB) 9. ♕:a1 c1 ♔+ 10. ♕a2 ♔a3+ 11. ♕b1 ♔b3+! 12. ♔:b3+ ♕:b3 13. ♕c1 h4 14. ♕d1 h3 15. ♕e1 h2 -+)

8... d4! В надежде на ошибку белых: 8... de – пат;

8... ♕b5 9. ♔:d5+ =.

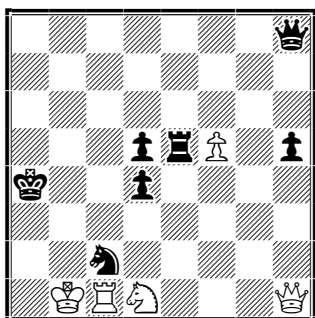
9. ♔:d4+! Вторая жертва

Не поздно ошибиться 9. ♔:c2+? ♕b4! 10. ♔b3+ ♕c5 -+ EGTB.

9... ♔:d4 – пат.

Жертвы белого и черного ферзей.

П. Арестов
(Россия)
Почетный отзыв



Ничья 5+7
Ход черных

1... ♕a3+ 2. ♕a2!

2. ♕a1? ♕c4! 3. ♔h2 ♕b4 4. ♕b2 ♔a8+ 5. ♕b1 ♕a3+ 6. ♕a2 ♕b5 -+.

2... ♖e2+ 3. ♕b2+ ♖:b2+! 4. ♕:b2 d3+ 5. ♕a2!

Рано 5. f6? ♔:f6+ 6. ♕a2 ♔f2+ -+.

5... ♕c2! 6. f6! Предварительно отдавая белую пешку для финального пата.

6. ♔g1? d4! 7. ♔g6 ♔a8 8. ♖b1 ♔d5+ 9. ♕b2 ♔b3+ 10. ♕c1 ♔a3+ 11. ♖b2 d2+! 12. ♕:d2 ♔c3+ 13. ♕e2 d3+! 14. ♕f2 ♔:b2 -+;

6. ♖:c2? bc 7. f6 ♔h6! -+.

6... ♔:f6 6... ♔h6 7. ♔g1 =

7. ♖:c2! Только теперь!

7... dc 8. ♔e4+! Жертва белого ферзя!

Ложный след: 8. ♔:d5? ♔a1+! Жертва черного ферзя! (Но не 8... c1 ♔? 9. ♔d4+! Жертва белого ферзя! 9... ♔:d4 – пат или 8... c1 ♕+? 9. ♕b1 ♔h6 10. ♕b2 = EGTB) 9. ♕:a1 c1 ♔+ 10. ♕a2 ♔a3+ 11. ♕b1 ♔b3+! 12. ♔:b3+ ♕:b3 13. ♕c1 h4 14. ♕d1 h3 15. ♕e1 h2 -+)

8... d4! В надежде на ошибку белых: 8... de – пат;

8... ♕b5 9. ♔:d5+ =.

9. ♔:d4+! Вторая жертва

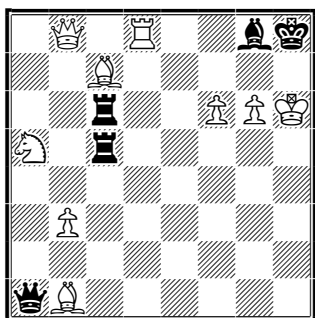
Не поздно ошибиться 9. ♔:c2+? ♕b4! 10. ♔b3+ ♕c5 -+ EGTB.

9... ♔:d4 – пат.

Жертвы белого и черного ферзей.

**А. Попов
(Россия)**

Похвальный отзыв



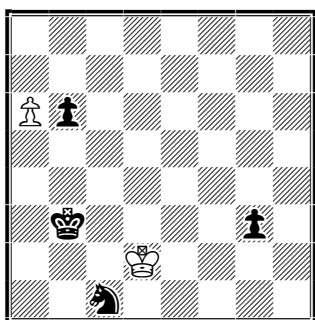
**Выигрыш 9+5
Ход черных**

Армия белых сконцентрировалась плотным кулаком вокруг чёрного короля, грозят сразу два разных мата. Однако не слишком ли "сильна" связка слона g8?

1... ♖h5+! 2. ♜:h5 ♜c5+ План чёрных прост: отдать обе ладьи, после чего с шахом пожертвовать ферзя - и мирный исход обеспечен. Но не всё так просто... **3. ♜d5!** Ответная жертва ладьи. Возвращаться королём на h6 рано - после **3. ♜h6 ♜h5+** **4. ♜:h5 ♜e5+** чёрные достигают своей цели. Отступить на четвертую линию белым нельзя: **3. ♜h4?? ♜:f6+ -+**, **3. ♜g4 ♜g5+**. **3... ♜:d5+ 4. ♜e5! ♜:e5+** **5. ♜h6 ♜h5+** **6. ♜:h5 ♜:a5+** И теперь - жертва Митрофанова: **7. ♜b5!! ♜:b5+** **8. ♜h6 ♜d5 9.f7 ♜:f7 10.g7+ ♜g8 11. ♜h7#**. Изящный прыжок слона через всю доску венчает увлекательную борьбу, в ходе которой с доски исчезает ровно половина всех фигур (7 из 14). Бросается в глаза недочёт этюда: наличие "лишних" коня a5 и пешки b3. На самом деле эти две фигуры не совсем лишние. Дело в том, что компьютер считает сильнейшим не **5. ...Лh5+**, а **5. ...Лg5**. И если убрать хотя бы одну из двух "лишних" фигур, то ни после **6. ♜:g5 ♜a5+** **7. ♜b5 ♜d2+**, ни после примерного **6. ♜d6 ♜g1 7.g7+ ♜:g7 8.fg ♜:g7+** путей к выигрышу ни видно. При наличии же и коня, и пешки материального перевеса белых достаточно для победы (хотя бы после **9. ♜h5** в том же примерном варианте).

**R. Staudte
(Германия)**

Похвальный отзыв



Ничья 2+4

1.a7 g2 2.a8 ♜ g1 ♜ 3. ♜d5+! (**3. ♜f3+? ♜c4!** **4. ♜c3+ ♜d5 5. ♜f3+ ♜e5!**) **♜a3 4. ♜a8+! ♜b4** (**4... ♜b2 5. ♜h8+!**) **5. ♜e4+! ♜a3 6. ♜a8+ ♜b3 7. ♜d5+ ♜b2 8. ♜e5+! ♜a2 9. ♜b2+! ♜:b2** пат

Используя неудачное положение черного короля белые серией точных шахов добиваются ничьей.

Я думаю, этюд понравился бы Ю. Калугину: в игре за доской редко удастся найти точную серию ходов, чтобы спасти полочка.

S #

Не отмечены следующие произведения:

- s#5 Б. Атанасов ♜f1-♜h1 – такой же проход черной пешки с g7 до g2 известен по целому ряду одновариантных задач, но есть и двухвариантные задачи типа <http://www.yacpdb.org/#260670>,

- s#11 Б. Атанасов ♜g3-♜e4 – известное круговое движение черной ладьи и белого ферзя, например, PDB1081789, PDB1081790,

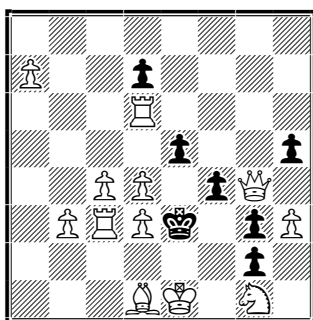
- s#9 В. Клипачев ♜h5-♜f7 и версия задачи S#10, – множественные побочные решения и дуали, о которых автору сообщено персонально; версии этого замысла в схеме S#9 ♜h5-♜e7 – короткое побочное решение в 7 ходов после **1.d8 ♜+ ♜f7 2. ♜g8/♜h2/♜b8+**, а в схеме S#10 ♜h5-♜f8 – побочное решение в 6 ходов после **1. ♜:e6+ ♜:f7 2.hg ♜(♜)+**

- s#2 D. Muller ♔g1-♔d5 – хорошо известная схема с жертвами белого ферзя; есть много похожих задач - <http://www.yacpdb.org/#260636>, <http://www.yacpdb.org/#47257>

- s#6 S. Shifrin ♔e1-♔e3 – переработка собственной задачи <http://www.yacpdb.org/#260606>, <http://www.yacpdb.org/#260592>, а также <http://www.yacpdb.org/#259089>, но еще раньше была составлена <http://www.yacpdb.org/#304845>, которая и является предшественником.

К сожалению, в интернет-базах и альбомах (ФИДЕ, Украины и России) нашлось совсем мало длинноходовых задач-миниатюр, поэтому пришлось ориентироваться больше на собственные вкусы.

**А. Костюков
(Россия)
1 приз**



s#3

12+7

1.a8♔ ed 2. ♖a2 (угроза) - 3. ♗f2+ gf# (g3→f2)

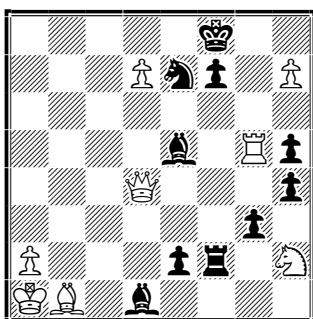
1...e4 2. ♗gf3+ ef 3.h4 f2# (e5→f2)

1...hg 2. ♗af3+ gf 3.de f2# (h5→f2)

1...f3 2. ♗h4 e4 3. ♗e8 f2#, 2...ed 3. ♗a7 f2# (f4→f2)

С поля f2 матуют разные черные пешки. Наличие сразу двух ферзей, видимо, оправдано.

**Алексей Оганесян
(Россия)
2 приз**



s#10

8+10

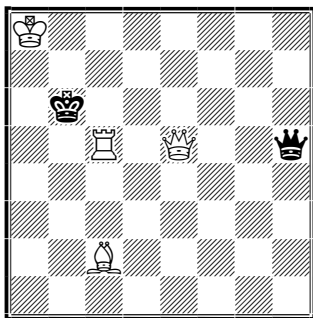
1. ♜g8+! ♚:g8 2.d8♗+ ♔g7 3.hg♗+ ♔h6 4. ♗h8+! ♜:h8

5. ♗g5+! ♚:g5 6. ♗g7+! ♔f4 7. ♗f6+! ♔e3 8. ♗e5+! ♔d2

9. ♗d4+! ♔c1 10. ♗b2+! ♜:b2#, 9...♔e1 10. ♗c3+! ♜:c3#.

Слово автору: «8 последовательных жертв разных ферзей (4 принятых и 4 отклоненных), 7 из которых – на полях диагонали a1-h8. И этот «смешанный коктейль» ферзевых жертв предваряется «легким аперитивом» – жертвой ладьи. Зигзагообразный маршрут черного короля от одного до другого края доски строго по черным полям. Многократная тема Пелле – движение ферзя по линии связки. Спонтанно возникшая «магия» чисел 8 и 10: 8 жертв ферзей, 10 ходов; 8 белых фигур, 10 черных фигур; 8 фигур на белых полях, 10 фигур на черных полях».

В. Жеглов и Ю. Пармонов
(Россия)
3 приз



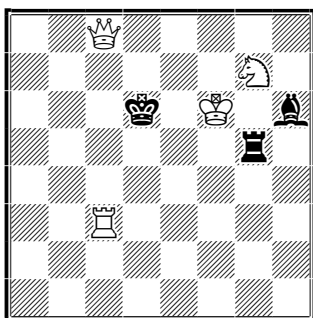
s#9 b) ♖b6→d7 4+2

a) 1. ♖c7+! ♜a6 2. ♝c6+ ♜b5 3. ♝b6+ ♜a5 4. ♝b8+! ♜a6
5. ♜d3+! ♜b5 6. ♜c4! (zz) ♜:c4 7. ♜b7+ ♜a5 8. ♜b6+
♜a4 9. ♜a6+! ♜:a6#

b) 1. ♝d5+! ♜c6(8) 2. ♜e6+ ♜c7 3. ♝d7+ ♜c8 4. ♝a7+!
♜d8 5. ♜e7+ ♜c8 6. ♜f5+! ♜:f5 7. ♜b7+ ♜d8 8. ♜c7+
♜e8 9. ♜c8+! ♜:c8#

Форсированные, но идейно четкие близнецы с жертвами слона и ферзя. Правильные эхо-маты.

В. Жеглов и Ю. Пармонов
(Россия)
4 приз



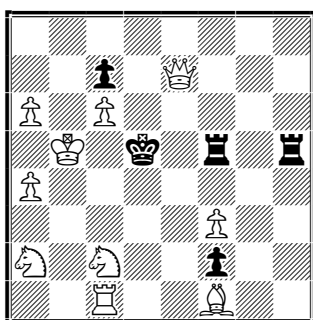
s#10 b) ♝g5→e7 4+3

a) 1. ♖c7+! ♜d5 2. ♜c5+ ♜e4 3. ♜b4+! ♜d5 4. ♝d3+ ♜c6
5. ♝d6+ ♜c7 6. ♜e6+! ♜c8 7. ♝c6+ ♜d7 8. ♝c7+ ♜e8
9. ♜f8+! ♜:f8 10. ♝e7+! ♜:e7#

b) 1. ♜f5+! ♜d5 2. ♜c5+ ♜e4 3. ♜d6+! ♜f4 4. ♜f2+! ♜g4
5. ♝g3+ ♜h5 (5... ♜h4? 6. ♜f5+! ♜h5 7. ♝g5+ ♜:g5#)
6. ♜f3+ ♜h4 7. ♜f4+! ♜h5 (7... ♜:f4? 8. ♜f5+! ♜h5
9. ♝g5+ ♜:g5#) 8. ♜h4+! ♜:h4 9. ♜f5+ ♜h5 10. ♝g5+!
♜:g5#.

2 идеальных мата с активным блокированием поля и жертвами тяжелых фигур. Развитие замысла задачи PDB1090535.

Г. Козюра и В. Копыл
(Украина)
Почетный отзыв



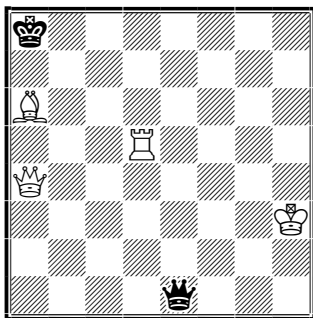
s#3

10+5

1. ♝e1! - 2. ♜cb4+ ♜d4+ 3. ♜c5+ ♝:c5#
1...fe ♜ 2. ♜e3+ ♜d4+ 3. ♜c5+ ♝:c5#
1...fe ♜ 2. ♜c3+ ♜:c3 3. ♜e6+ ♜:e6#
1... ♝f(h)4 2. ♝d1+ ♝d4 3. ♜e6+ ♜:e6#

Легкая позиция, хорошее вступление. Но жертвы ферзя здесь второстепенны, к тому же они повторяются.

Ю. Пармонов
(Россия)
Почетный отзыв

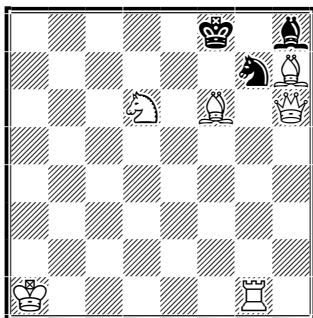


s#13 4+2

1. ♛c6+! ♚a7 2. ♜d7+ ♚b8 3. ♛b6+ ♚a8 4. ♜b7+ ♚b8
5. ♜g2+! ♚c8 6. ♜c7+ ♚d8 7. ♛d6+ ♚e8 8. ♜c8+ ♚f7
9. ♜f8+ ♚g7 10. ♛f6+ ♚h7 11. ♛h8+! ♚g6 12. ♜f6+ ♚g5
13. ♛h4+! ♛:h4#
1... ♚b8 2. ♜b5+ ♚a7 3. ♛b6+ ♚a8 4. ♜b7+ ♚b8 5. ♜e4+!
♚c8 6. ♛c6+ ♚d8 7. ♜b8+ ♚e7 8. ♜e8+ ♚f7 9. ♛e6+ ♚g7
10. ♛e7+! ♚h6 11. ♛h7+ ♚g5 12. ♛g6+ ♚f4 13. ♛g3+!
♛:g3#

Белый слон четко блокирует поля для своего короля. Но эта задача мне показалась более пресной по сравнению с призовыми задачами автора.

Ј. Holubec
(Словакия)
Почетный отзыв

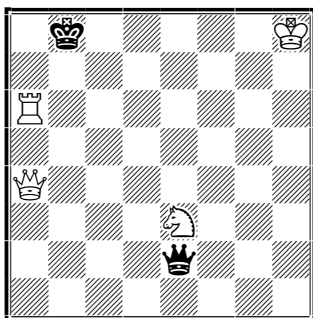


s#13 6+3

1. ♜b1 ♚g8 2. ♜d4! ♚f8 3. ♛f6+ ♚g8 4. ♜f5 ♚h7 5. ♜:g7+
♚g8 6. ♛d8+ ♚f7 7. ♜c1 ♜:g7 8. ♜c7+ ♚e6 9. ♛e7+ ♚d5
10. ♜a2+ ♚:d4 11. ♜d7+ ♚c3 12. ♛a3+ ♚c2+ 13. ♛b2+
♜:b2#.

В ходе решения белые точно расставляют свои фигуры по нужным полям. Вкрапление тихих ходов в значительной степени скрывает форсированность решения.

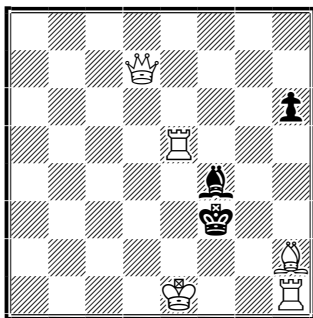
В. Жеглов
(Россия)
Похвальный отзыв



s#12 b) ♚b8 →b7 4+2

- a) 1. ♜b6+! ♚c7(8) 2. ♛c6+ ♚d8 3. ♜b8+ ♚e7 4. ♜f5+!
♚f7 5. ♜h6+! ♚e7 6. ♜b7+ ♚d8 (6... ♚f8 7. ♛f6+! ♚e8
8. ♛f7+) 7. ♛c7+ ♚e8 8. ♛f7+ ♚d8 9. ♛f8+! ♛e8 10. ♜f7+!
♚c8 11. ♜d6+! ♚d8 12. ♜h7! ♛:f8#
b) 1. ♛c6+! ♚b8 2. ♛b6+ ♚c8 3. ♜a8+ ♚d7 4. ♜d8+ ♚e7
5. ♛d6+ ♚f7 6. ♜d7+ ♚e8 7. ♜e7+ ♚f8 8. ♜e5+! ♚f7
9. ♛e7+ ♚g6 10. ♛h7+! ♚f6 11. ♜g4+! ♛:g4 12. ♛g7+!
♛:g7#

**Ю. Пармонов
(Россия)
Похвальный отзыв**



s#8

5+3

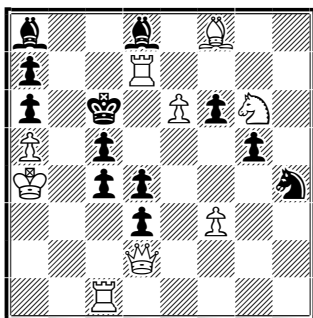
1. ♔d1+ ♚g2 2. ♖f3+! ♚:f3 3. 0-0+! ♚g4 4. ♗:f4+ ♚h3
5. ♚h1 h5 6. ♜g5 h4 7. ♗g3+ h:g3 8. ♙g1 g2#

#2

Этот раздел получился самым малочисленным. Кроме того, не отмечены:

- #2 Э. Абдуллаев ♚f7-♚h6 – тематическое содержание очень мало (только одна пассивная жертва ферзя), нет интересной игры в фазах,
- #2 Э. Абдуллаев ♚h8-♚h6 (две задачи с 1. ♖a6 и 1. ♖c6) – в качестве предшественника сошлюсь на задачу <http://www.yacpdb.org/#356>, но есть и более ранние задачи,
- #2 Э. Наговицын ♚d6-♚b7 – схема многократно использовалась ранее - <http://www.yacpdb.org/#159705>, <http://www.yacpdb.org/#138910>
- #2 Э. Наговицын ♚g6-♚e6 – без жертв ферзя,
- #2 В. Клипачев ♚d7-♚d5 – хорошо известная идея с жертвой ферзя под 8 ударов черных фигур с шахом, но таких задач составлено уже много, есть даже с 9 взятиями, например: <http://www.yacpdb.org/#27761>, <http://www.yacpdb.org/#169722>; к недостаткам задачи автора можно отнести и безответный шах 1... ♖:b7+

**Ш. Цурцумия
(Грузия)
Почетный отзыв (v)**



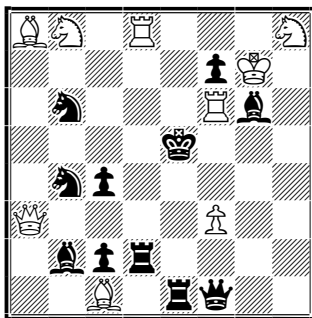
#2

9+12

1. ♖:g5? - 2. ♖:c5#/♖d5#, 1...fg 2. ♘e5#
1... ♘f5!
1. ♖:d3? - 2. ♖e4#, 1...f5 2. ♘e5#, 1...cd 2. ♗:c5#
1... ♘:a5!
1. ♖b4! -2. ♖:c5#, 1...♘b6 2. ♘e7#, 1...cb 2. ♗:c4#

Три жертвы ферзя с различными мотивировками. Авторская позиция подправлена (исправлена нелегальность).

**В. Клипачев
(Россия)
Почетный отзыв**

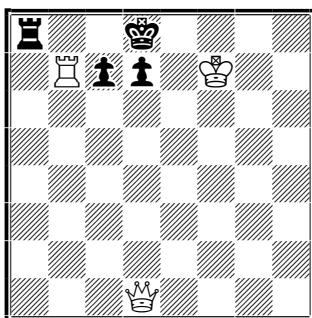


#2 9+11

1. ♔d3! - 2. ♚e8#
 1...cd 2. ♘b2#
 1... ♔:d3 2. f4#
 1... ♘:d3 2. ♘:f7#
 1... ♚:d3 2. ♘f4#
 1... ♘:d3 2. ♘c6#
 1... ♘6d5(c8) 2. ♘d7#
 1... ♘f5 2. ♔:f5#

Известная идея, да и маты не очень интересны.

**В. Шумарин
(Россия)
Похвальный отзыв**

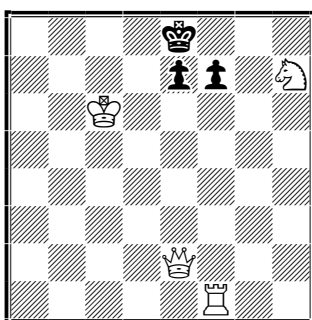


#2 3+4

1. ♔c1? - 2. ♔:c7#, 1... ♚c8 2. ♔g5#, 1...c7~!
 1. ♔a4! - 2. ♔:a8#, 1...d7~ 2. ♔e8#
 1... ♚~ 2. ♚b8#, 1... ♚c8 2. ♔h4#

Автор рассматривает также ход 1... ♚c8, не защищающий от угроз, и видит здесь перемену матов. По-моему, это лукавство. А вот жертва ферзя красива!

**В. Шумарин
(Москва)
Похвальный отзыв**



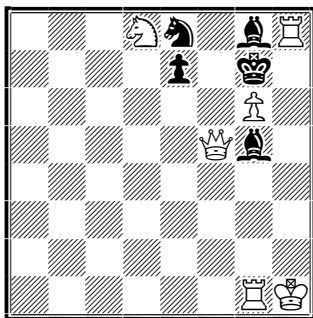
#2 4+3

1. ♔g4? e5 2. ♔d7#, 1...f5/f6 2. ♔g8#, 1...e6!
 1. ♚d1? e5 2. ♔:e5#, 1...f5/f6 2. ♔h5#, 1...e6!
 1. ♔e6! fe 2. ♚f8#, 1... ♚d8 2. ♔d7#, 1...f5/f6 2. ♔g8#

Конечно, жертва ферзя неоригинальна. Можно вспомнить и <http://www.yacpdb.org/#2163> с двумя жертвами ферзя в этой же схеме и <http://www.yacpdb.org/#159685> с развернутой ложной игрой. Но это не полные предшественники, поэтому скромное отличие считаю вполне уместным.

О наличии псевдоугроз в миниатюре, подобной этой, выскажу свое субъективное мнение: угроза должна проходить реально, чтобы быть частью какой-нибудь запланированной автором темы. Поэтому если угроза по факту никак не проходит (нет нейтральных ходов у черных), то и никакой темы, связанной с несуществующими угрозами, нет.

В. Пленков
(Украина)
Похвальный отзыв



#2

6+5

1. ♔f8+!

1... ♖:g6 2. ♜h6#

1... ♜:f8 2. ♜e6#

1... ♜:h8 2. ♜f7#

Три мата со связками черных слонов.

Судья конкурса
Александр Сыгуров
31.12.2015