

ChessStar-2015

Многоходовый раздел

В годовом конкурсе многоходовок сайта ChessStar в 2015 году участвовали 14 композиторов из 8 стран. Всего опубликованы 37 задач. Из них 15 задач с длиной решения в 4-6 ходов и 22 задачи с длиной решения более 6 ходов. Я сторонник того, чтобы отдельно судить задачи с коротким матом (4-6 ходов) и отдельно настоящие многоходовки. Но в этом конкурсе задач на мат в 4-6 ходов было маловато и по качеству они уступали долгоиграющим задачам. Поэтому производится общее присуждение. Не отмечены задачи, в которых не обнаружено какой-либо интересной идеи, с грубым вступлением. Были задачи с очень длинным решением. Чаще всего в них интерес представляют только несколько начальных ходов и далее идёт утомительное, малоинтересное матование, пусть даже и чистое. Для оценки таких задач хорошо бы ввести какой-то коэффициент, учитывающий соотношение ходов, соответствующих замыслу (идейных) и пустых, неинтересных ходов, затягивающих решение. Например, КИХ- Коэффициент Идейных Ходов. В этом конкурсе задачи с длинным решением и малым КИХ не получают отличий. Нашлись сильные предшественники для:

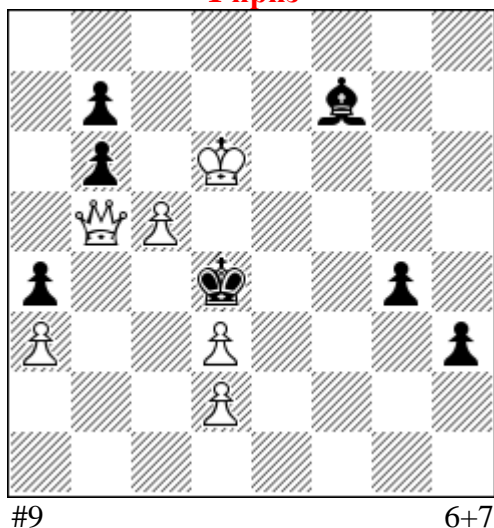
936 Richard Becker - Ferhat Karmil - <http://www.yacpdb.org/?id=72500>

1019 Ferhat Karmil - Bosko Miloseski - <http://www.yacpdb.org/?id=389988>

Предлагаются следующие отличия

919 **Richard Becker (USA)**

1 приз



1.cxb6? h2! 2.Qf5 h1Q;
1.c6? bxc6! 2.Qf5 Bd5 3.Qf1 Bf3;

**1. Qb1! Bb3 2.Qf1 Bd1 3.Qf5 Bf3 4.cxb6 Bc6
5.Qf1 Bf3 6.Qb1 Bd1 7.Qb5 Bb3 8.Qf5 Bd5 / ~
9.Qxd5# / Qe4#**

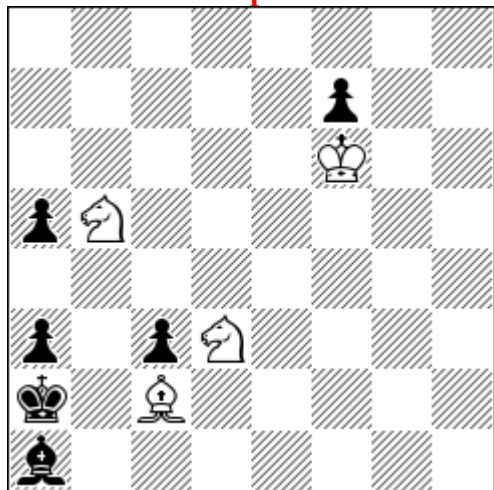
Лучшая задача конкурса. Белым мешает своя пешка с5, без которой сразу решает 1. Qf5!(2. Qe4#). Белый ферзь, держа под защитой свою пешку d3, стремится через поля 'с2' и затем 'е2' попасть на поля 'с3', 'е3'. Чёрному слону удаётся контролировать поля 'с2', 'е2'. Но на 4-м ходу белые освобождают 5-ю горизонталь от своей пешки и вернувшись ферзём на 'b5', проводят главный план с ходом 8. Qf5.

Задача содержит RUNDLAUF чёрного слона и "качели" белого ферзя.

Единственный недостаток – взятие чёрной пешки на 4-м ходу. Ход пешкой без взятия смотрелся бы лучше.

992 Ferhat Karmil (Turkey)

2 приз



#10 4+6

1. Sd4! a4! 2. Sb4+ Kb2 3. Se2 a2 4. Ke5 f5 5. Kd5! f4
6. Ke4! Ka3

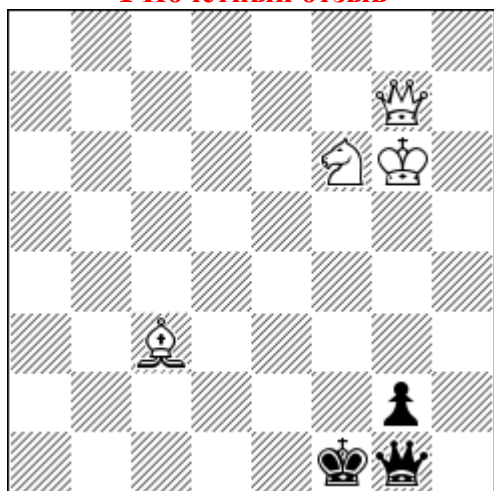
(6... f3 7. Sd4 Kc1 8. Ke3 Kb2 9. Sd3+ Ka3 10. Sb5#)

7. Sd3 Bb2 8. Sd4 a1=Q 9. Sb5+ Ka2 10. Sb4#

Тонкая, слаженная игра белых фигур. Задача без единого взятия. На 6-м ходу происходит обмен местами черного короля и чёрной пешки (Platzwechsel)

946 Alexander Melnichuk,
Mikhail Kostylev (Russia)

1 Почётный отзыв



#12 4+3

1. Qd7! Qb6 2. Qd1+ Kf2 3. Be1+ Ke3 4. Qd2+ Kf3
5. Qd3+ Qe3 6. Qd1+ Kf4 7. Qa4+ Ke5 8. Qb5+ Kd6
9. Bb4+ Kc7 10. Ba5+

10... Kc8 11. Qa6+ Kb8 12. Sd7#, mm

10... Kd6 11. Qd7+ Kc5 12. Qd5#, mm

11... Ke5 12. Bc7#

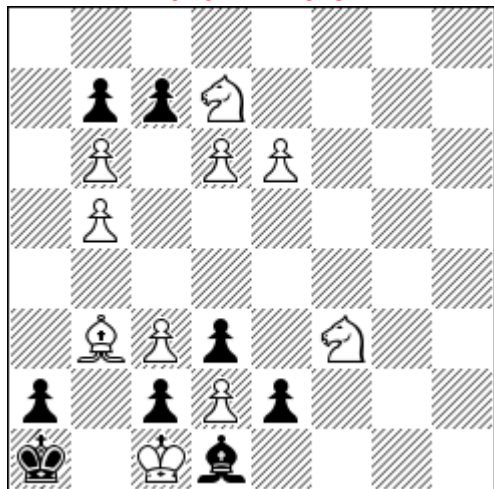
10... Qb6 11. Q:b6+ Kpc8 12. Qc7#

Миниатюра с неожиданным финалом. По начальной позиции трудно догадаться, что чёрный король будет матоваться на другом краю доски.

После 9 хода чёрных, получается как бы трёхходовка с четырьмя матовыми финалами, из них 2 правильных мата

895 Александр Сыгуров (Россия)

2 Почётный отзыв



#4 10+8

1. Se1! zz

1... c:d6 2. Ba4 zz d5 3. Sc5 d4 4. Sb3#;

1... c:b6 2. S:d3 zz e1Q 3. S:e1 B~ 4. S:c2#;

1... c6 2. Sc5 zz c:b5 3. Bd5 b4 4. Sb3#;

1... c5 2. e7 zz c4 3. Sc5 c:b3 4. S:b3#

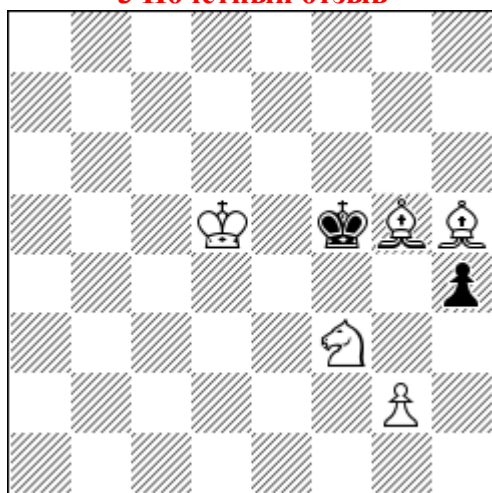
Непритязательная позиция с темой пикенинни.

Тихая, аккуратная игра белых.

Продолженный цугцванг на втором ходу.

991 Анатолий Стёпочкин (Россия)

3 Почётный отзыв



#6 b).f3 > f7 5+2

a). * 1...h3 2.g4 #

1.Bh6! Kf6 2.Kd6 Kf5 3.Sd2 Kf6 4. Se4+ Kf5

5.Kd5 h3 6.g4 #

(3...h3 4.g4+ Kf6 5.Se4#; 2...h3 3.g4 h2 4. Sh4 h1Q 5.g5 #

1...h3 2.g4+ Kf6 3.Kd6 h2 4. Sh4 h1Q 5.g5 #)

b). * 1...h3 2.g4 #

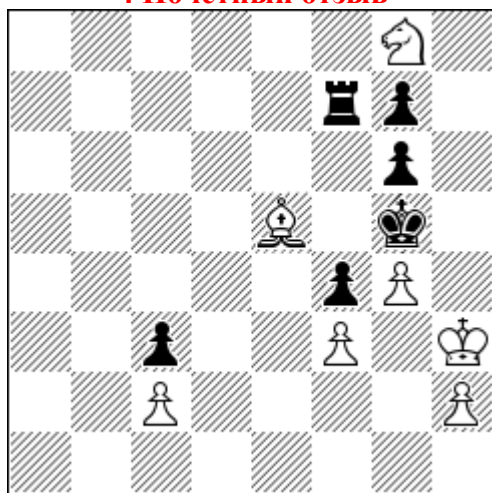
1.B:h4! Kf4 2.Kd4 Kf5 3. Sd8 Kf4 4. Se6+ Kf5

5. Sg7+ Kf4 6.g3 #

Игра в близнецах вроде разная, но неожиданно, в финале, возникают почти эхо-хамелеонные позиции!

1018 Mikhail Kostylev (Russia)

4 Почётный отзыв



#8 7+6

1.Bd6! Rc7! 2.Bf8! Rf7! 3.Bc5! (- угро.4.Bf2 - 5.Bh4#)

Вроде бы, всё по плану, но **3... Rf8! 4.Be7+!**

(4.Vxf8? - пат!)

4... Rf6! 5.Kg2! (План меняется!) **Kh4 6.Bc5! Rf8**

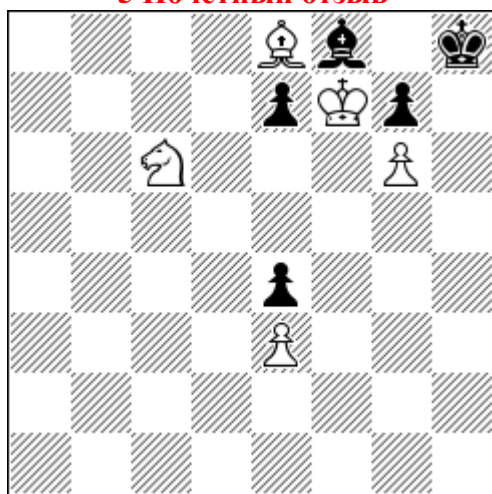
И теперь из засады матует пешка h2! ->

7.Bf2+ Kg5 8.h4#!, mm

Вначале планируется попасть слоном на f2 с последующим Bh4#. Чёрный король запатован и чёрная ладья проявляет явные признаки бешенства, становясь под удары слона, мешая тому осуществлять план. Слону приходится её связать и подготовить другой мат - пешкой.

899 Peter Krug (Austria)

5 Почётный отзыв



#7 5+5

1.Ke6! Kg8 2.Se5!

(2.Sd8? Kh8 3.Bc6 Kg8 4.Bd5 Kh8 5.Kf7 e5 6.Kxf8 =)

2...Kh8 3.Bc6 Kg8 4.Bd5 Kh8 5.Kf7 e6

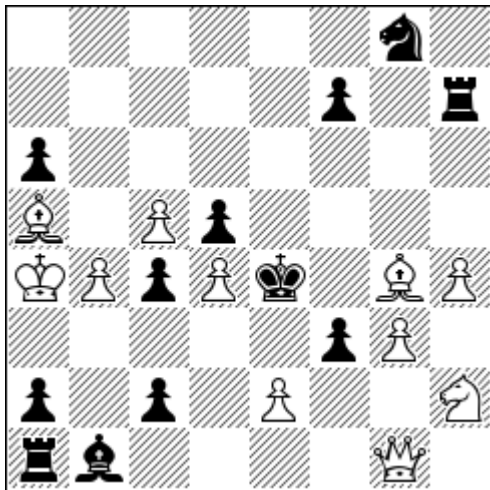
6.Kxf8 exd5 7. Sf7#

Если бы белый конь уже стоял на e5, то сразу решало бы 1. K:f8 e6 2. Sf7#.

Приходится готовить такой мат. Белый слон предназначен для жертвы, не допуская пата чёрных.

1011 Сергей Абраменко (Россия)

6 Почётный отзыв



#4

11+12

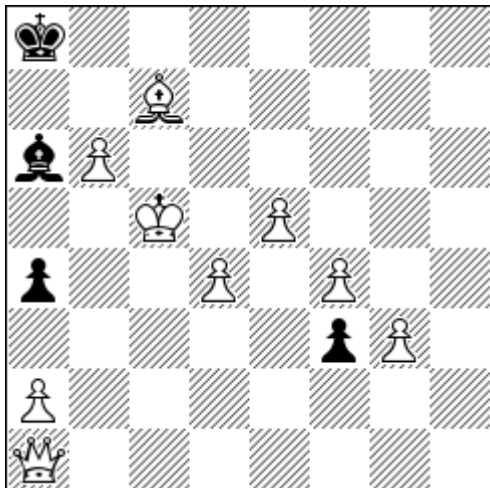
1. Qf2! ~ 2. Sxf3 c1Q 3. Sd2+ Qxd2 4. Bf5#;
1...c1Q 2. exf3+ Kd3 3. Bf5+ Kc3 4. b5#;
1... Rh5 2. Bxf3+ Kf5 3. Bxh5+ Ke6 4. Qxf7#;
1... Se7 2. Qxf3+ Kxd4 3. Qf6+ Ke4 4. Qf4#

На втором ходу 4 разные фигуры белых играют на одно поле. В трёхходовом жанре есть задача Владимирова - <http://www.yacpdb.org/?id=52640> с игрой 6-ти разных фигур на одно поле. Выбор 4-х ходовки для реализации этой идеи был бы оправдан, если бы на 3-4 ходах наблюдалась бы гармония.

К сожалению, здесь разнорядной.

944 E. Abdullayev & A.Melnichuk
(Aze & Russia)

7 Почётный отзыв



#4

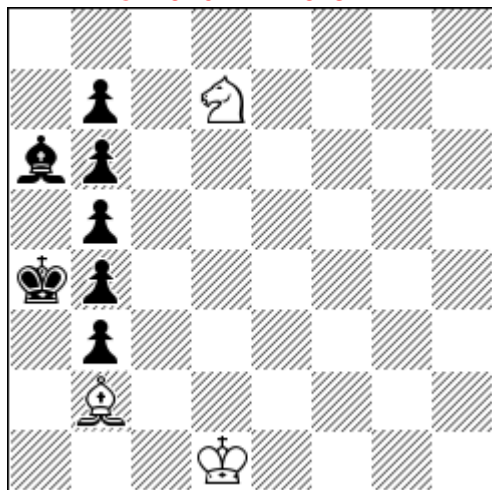
9+4

- 1.Qd1! zz a3 2. Q:f3+ Bb7 3. Q:a3+ Ba6 4. Q:a6#;
1... Be2 2. Q:a4+ Kpb7 3. Qc6+ Kc8 4.b7# (mm);
3... Ka6 4. Qa8#;
1... f2 2. Qh1+ Cb7 3. Qh8+ Bc8 4. Q:c8#;
1... Kb7 2. Q:f3+ Kc8 3. Kd6 - 4. Qa8#;
3... Bb7 4. Qg4#

В 4-х вариантах белый ферзь побывал не только на всех угловых полях, но и на множестве других полей.

981 Ferhat Karmil (Turkey)

8 Почётный отзыв



#12

3+7

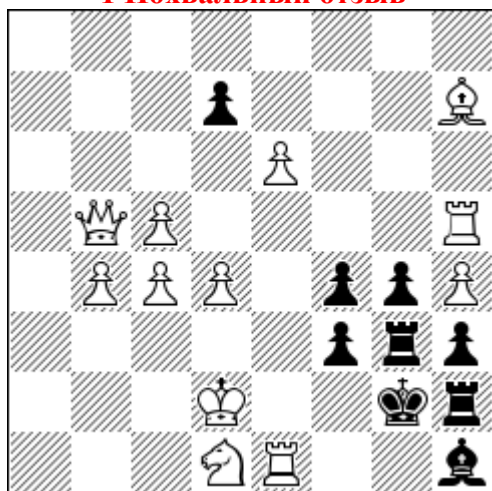
1. ... Ka5 2. Kc1!

**1. Kd2! Ka5 2. Kc1 Ka4 3. Kb1 Ka5 4. Bc1 b2
5. Bd2 Ka4 6. Kxb2 Ka5 7. Be1 Ka4 8. Sxb6+ Ka5
9. Sd5 Ka4 10. Vxb4 b6 11. Kc3 Bb7 12. Sxb6#**

В задаче на 6-м ходу реализована тема Platzwechsel – обмен местами белого короля после первого хода и белого слона. Есть и небольшая змейка белого слона.

894 Александр Сыгуров (Россия)

1 Похвальный отзыв



#4

12+9

1. ... d5 2. cxd5 f2 3. Qf1+ Kf3 4. Be4#

1. Be4? d5!

1. Qb7? dxe6!;

1. Rg5? dxe6! ;

1. Qc6! zz

**1. ... dxe6 2. Qxe6 f2 3. Be4+ f3 4. Se3#,
3. ... Rf3 4. Qxg4#;**

**1. ... dxc6 2. Rg5 f2 3. Be4+ f3 4. Se3#,
3. ... Rf3 4. Rxc4#;**

1. ... d6 2. Qd5 dxc5 3. Rhe5 - 4. R5e2#;

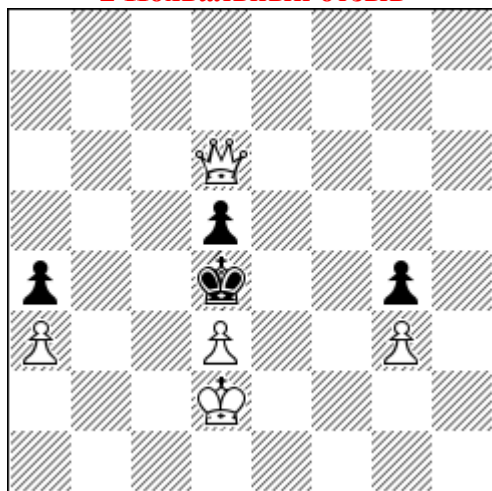
**1. ... d5 2. Rxd5 f2 3. Rg5+ f3 4. Se3#,
3... Rf3 4. Rxc4#**

Первый ход, конечно, красивый!

Но пикенинни реализовано с многими повторами в вариантах.

897 Peter Krug (Austria)

2 Похвальный отзыв



#4 b) w.Kd2 to d7,w.Qd6- to d2 5+4

1. Qa6!

1...Ke5 2.d4+ Kf5 3.Qh6 Ke4 4.Qf4#;

2... Kxd4 3.Qd6 Kc4 4.Qb4#;

1...Kc5 2.d4+ Kxd4 3.Qd6 Kc4 4.Qb4#;

3...Ke4 4.Qf4#

B) w.Kd2 to d7,w.Qd6- to d2

1.Kd8!

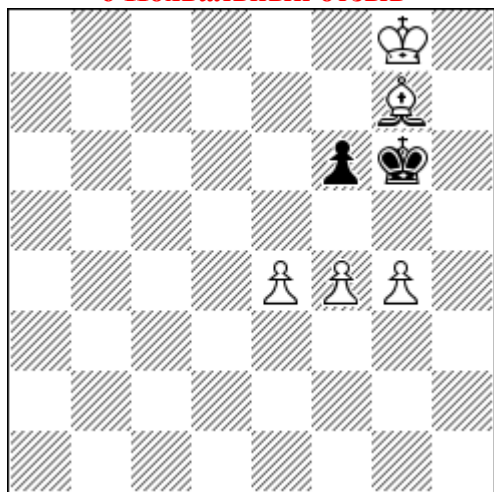
1...Kc5 2.Kc7 Kd4 3.Kd7 Ke5 4.Qf4#;

1... Ke5 2.Ke7 Kd4 3.Kd7 Kc5 4.Qb4#

Близнец здесь не идеальный – две фигуры переставляются. Интересны первые ходы в этих близнецах.

968 Анатолий Стёпочкин (Россия)

6 Похвальный отзыв



#5*

5+2

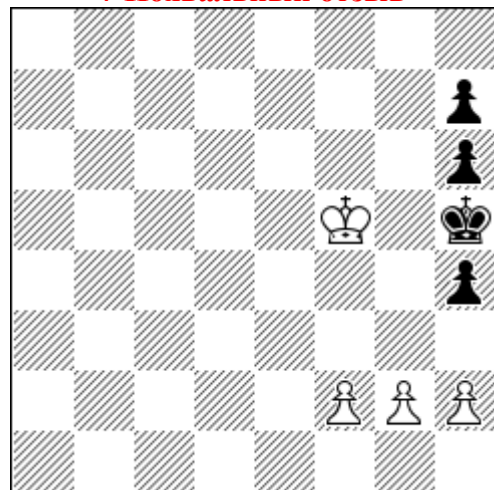
* 1...f5 2.ef #

1.Bh8! Kh6 2.Kf7 f5(Kh7) 3.Bg7+(возврат) Kh7 4.g5 fe 5.g6 #

Приятная миниатюра.

945 Peter S. Krug (Austria)

7 Похвальный отзыв



#12

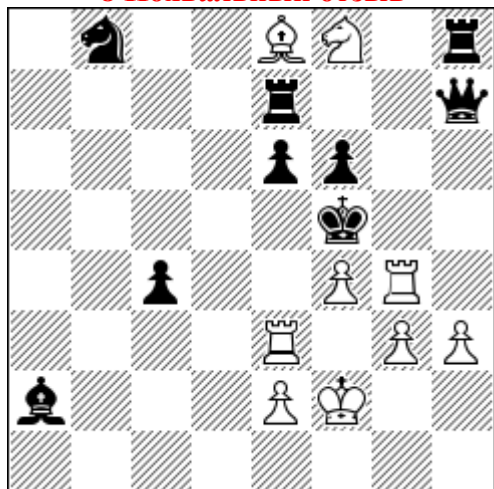
4+4

1.f3! h3 2.g4+ Kh4 3.f4 h5 4.g5 h6 5.Ke4! hxg5 6.f5 Kg4 7.f6 h4 8.f7 Kh5 9.Kf5 Kh6 10.f8Q+ Kh7 11.Kf6 g4 12.Qg7#

Пешечные задачи довольно редки.
Хорош первый ход. Торопиться надо не спеша!

969 Alexander Melnichuk,
Mikhail Kostylev (Россия)

8 Похвальный отзыв



#6

9+9

1.Kf3! - (2. Rd3 - 3.e4#)

1... R:f8 2. Rb3! Bb1 3. R:b1 e5 4.e4+! Ke6 5. Rb6+ Sc6 6. R:c6#;

1... c3 2. Rh4! Bd5+ 3. Re4! B:e4+ 4. Ke3 Bf3 5.g4+! B:g4 6.hg4#;

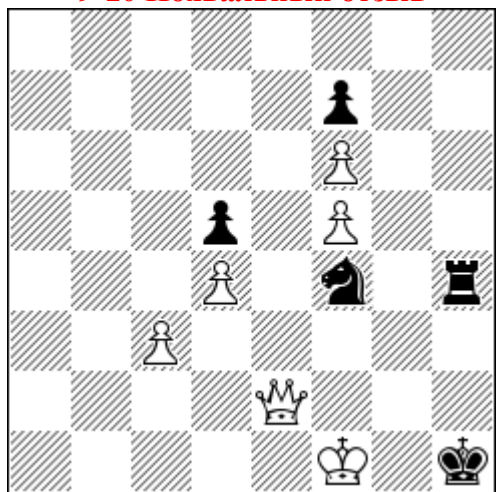
1... Sd7 2. Rg8! Se5 3. R:e5+! fe5 4.g4+! Kf6 5.g5+ Kf5 6.e4#!

Разнонаправленные игры белых ладей, выполняющие функции пешечных распаковок.

Игра в этих трёх вариантах смутно напоминают басню Крылова – “Лебедь, щука и рак”...

934 Сергей Абраменко (Россия)

9-10 Похвальный отзыв



#8

6+5

1. Qf3+? Ng2 2. Qxg2#; 1... Kh2!zz

1. Qg4? Ng2 2. Qxg2#; 1... Rxg4!

1. Qd1!

1...Kh2 2. Qf3! zz Rh5 3. Qxf4+ Kh3 4. Kf2 Rxf5

5.Qxf5+ Kh4 6.c4 (6.Kf3?пат) 6... dxc4 7. Kf3 c3 8.Qg4#;

1...Rh2 2.Qg4! (2.Qf3+? Rg2!zz)2... Rg2 3. Qf3!zz Kh2

4.Qxf4+ Kh3 5.Qf3+ Kh4 6. Qxg2 Kh5 7. Qg3 Kh6 8.Qh4#

2 варианта с взаимными zz и тематическими ложными следами .

Не нравится показанный ложный след – 1. Qg4?.

Смотрится хуже чем зевок ферзя.

Здесь от угрозы – 2. Kf2+ Kh2 3. Qg1+ Kh3 4. Qg3#

защищают не только предложенные защиты - 1...Kh2 и

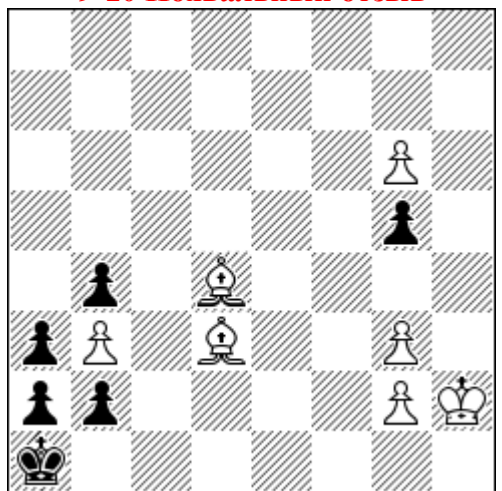
1...Rh2 , но и 1... Se2! и далее идут разные дуальные

ответвления с матом на 8-м ходу. Не рассматривать

такой вариант нет оснований. В нём также встречаются цугцванги, ходы ферзя на f3, g4.

935 Bosko Miloskeski (Македония)

9-10 Похвальный отзыв



#11

7+6

1.g7? g4! 2.g8=Q/R/B/S Stalemate

1.Bh8!(anticritical move) g4 2.g7!(unpin) b1R! 3.g8=R+!

Rb2(pin) 4.Rg7(unpin) Rc2 5.Rc7+ Kb1(pinTc2) 6.R:c2

a1=Q 7.Rf2 Kc1 8.B:a1 Kd1 9.Bd4 (switchback) Kc1

10.Be3 Kd1 11.Rf1#.

[2...b1=Q? 3.g8=Q+! Qb2 4.Qg7 Qc3 5.Q:c3 bc3 6.B:c3#

2...b1=S? 3.g8=Q+! Sc3 4.Qg4 Kb2 5.Qd1 a1=Q 6.Qc2#;

5...a1=S 6.Qb1#]

Switchback, white; indian theme; anticritical move; unpin, black piece; pin, black piece; battery creation

В задаче много интересного в первых 7 ходах, но финал не удался. Кроме 8.... Kd1 есть ещё 8. ... a2, а там дуали. Большинство судей посчитали бы такую задачу вообще дефектной. Но начало впечатляет и поэтому минимальное отличие.

Судья: Григорий Попов, Россия, 23.01.2016