

Фестиваль композиции в Донбассе

Отчет судьи раздела обратных матов

Итоги конкурса составления памяти Воробьева Д.Д. Обратные маты

В конкурсе приняло участие всего двенадцать задач на обратный мат. Три задачи оказались с дефектами:

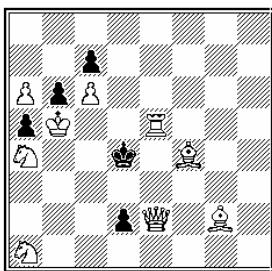
№1 (автор Владимир Рябцев, Енакиево, Kpg5+Kpe5)) – дуаль в варианте 1....Sc5 2.Df5+ и 2.Dd6+ Ke4 3.Te6+ Se6#;

№11(авторы И. Борисенко и В.Шевченко, Kpe3+Kpg5) – побочные решения.
1.Ke3-d2 Bd5-d4 2.Df3-h3 Kg5-f4 3.Th7-h5 Kf4-e4 4.Td6-e6 Ke4-f4 5.Te6-e2 Bd3-e2 6.Th5-f5 Kf4-e4 7.Kd2-e1 Bd4-d3 8.Dh3-g4 Ke4-e3 9.Dg4-a4 Bd3-d2#, 1.Th7-g7 Kg5-h4 2.Ke3-d2 Bd5-d4 3.Df3-g3 Kh4-h5 4.Dg3-e5 Kh5-h4 5.Tg7-g2 Kh4-h3 6.Tg2-h2 Kh3-g4 7.Td6-g6 Kg4-f3 8.Th2-e2 Bd3-e2 9.Kd2-e1 Bd4-d3 10.De5-f5 Kf3-e3 11.Df5-g4 Bd3-d2#;

№12(автор Евгений Орлов, Kpb2+Kpd4) – масса побочных решений. И все-таки хорошие задачи были. Отличия распределяются следующим образом:

1 приз задаче №7

Валерий Копыл(Полтава)



(9+5)

s#3

C+

1. Re6? zz

1... d1S 2. Re4+ Kd5 3. Sc3 ... S:c3#

1... d1B 2. Sb3+ B:b3 3. Qc4 ... B:c4# 1... d1R!

1. Bf1? zz

1... d1R 2. Qd3+ R:d3 3. Sb3 ... R:b3#

1... d1S 2. Re4+ Kd5 3. Sc3 ... S:c3# 1... d1B!

1. Be4? zz

1... d1B 2. Sb3+ B:b3 3. Qc4 ... B:c4#

1... d1R 2. Qd3+ R:d3 3. Sb3 ... R:b3# 1... d1S!

1. Re3! zz

1... d1Q 2. Sc2+ Q:c2 3. Qc4 ... Q:c4#

1... d1R 2. Rd3+ R:d3 3. Sb3 ... R:b3#

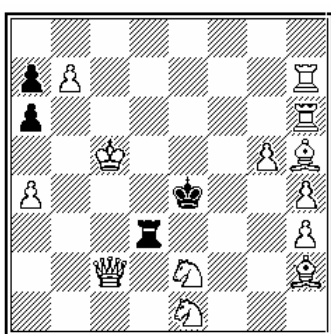
1... d1B 2. Sb3+ B:b3 3. Qc4 ... B:c4#

1... d1S 2. Re4+ Kd5 3. Sc3 ... S:c3#

. Свежая идея – ложные следы опровергаются различными слабыми превращениями. В решении на четыре превращения черной пешки следует четыре разных матовых финала. Иллюзорную игру, показанную автором, демонстрировать не следует, так как перемены нет.

2 приз - №10

Геннадий Козюра Валерий Копыл (оба Полтава)



(13+4)

s#7

C+

1. Bf4? a5!

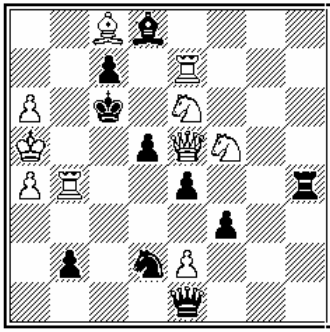
1. Sg2! zz

1... Kf5 2. a5 Ke4 3. Kc6 Kf5 4. Bg6+ Ke6
5. Sd4+ R:d4 6. Qe2+ Re4 7. Qc4+ Rc4#

1... a5 2. Rf6 a6 3. Rb6 Kf5 4. Qb1 Ke4
5. Sg3+ Ke5 6. Qe1+ Re3 7. Qc3+ Rc3#

Подобные эхо-хамелеонные правильные маты ладьей в центре доски не новость. Привлекают большая длина решения и легкость позиции.

3 приз - №3 Валерий Копыл



(10+10)

s#3

C+

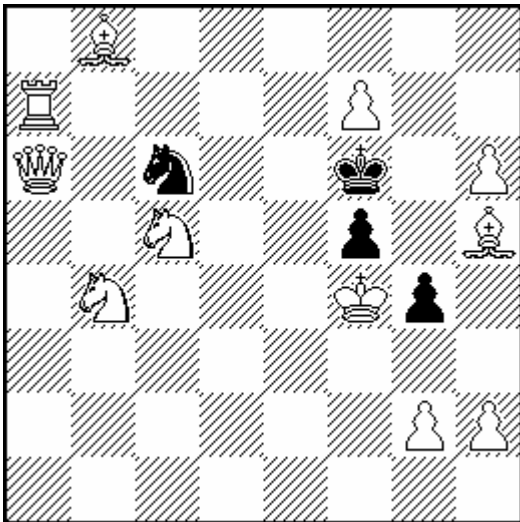
1... Rh7 2. Rc4+ d:c4 3. Q:e4 S:e4#
 1... b1R 2. Rb6+ R:b6 3. Qc3+ Sc4#
 1... Qg1/Qf2 2. Sfd4+ Q:d4 3. Rb6+ c:b6/Q:b6#

1. Re8! ~ 2. Se7+ B:e7 3. Rb6+ c:b6#
 1... Rh7 2. Rc4+d:c4 3. Q:e4+ S:e4#
 1... b1R 2. Rb6+ R:b6 3. Qc3+ Sc4#
 1... S~ 2. Sed4+ Kc5 3. Q:c7+ B:c7#

Интересные сами по себе варианты не объединены общей идеей. Присутствуют также элементы перемены.

Поч. отзыв - №6

Геннадий Козюра (Полтава)



11+4

S#6

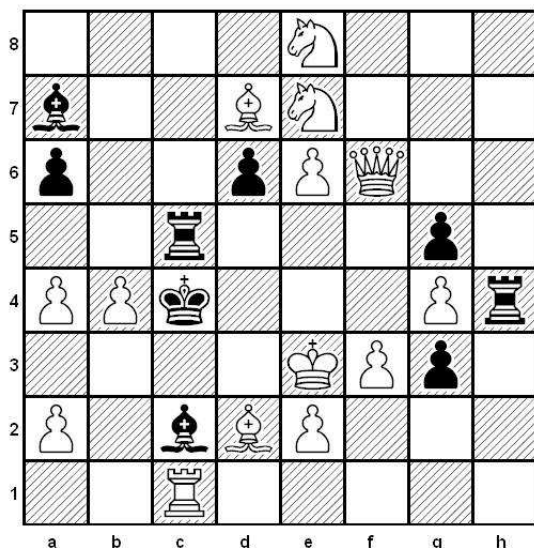
1.Sc ~? g3! 1.Sb3! Ke6 2.g3 Kf6 3.**f8L** Ke6 4.Dc8+ Kf6 5.Le7+ S:e7 6.Sd5+ S:d5#,

1...g3 2.h4 Ke6 3.**f8S+** Kf6 4.Kf3 f4 5.Sd5+ Kf5 6.Sd4+ S:d4#.

Красивые правильные эхо-хамелеонные маты уже встречались в задаче Г.Козюры «Diagrammes», 2008. Новым в данной задаче являются слабые превращения белой пешки.

Похв. отзыв - №9

Александр Панкратьев (Россия)



Решение

1....a5 2.Bb5+ Rxb5 3.Qd4+ Bxd4#,

1Bc8! – 2.Bxa6+ Rb5+ 3.Qd4+ Bxd4#,

1....Rd5 2Qd4+ Rxd4 3.Sxd6+ Rxd6#

1....Bb8 2.Sxd6+ Bxd6 3.Qf4+ Bxf4#,

1....Rxc4 2.Qf4+Rxf4 3.Bxa6+ Rb5#

S#3

14+9

Об этой задаче можно сказать то же, что и о №3, но она менее интересна.

Юрий Гордиан, международный арбитр