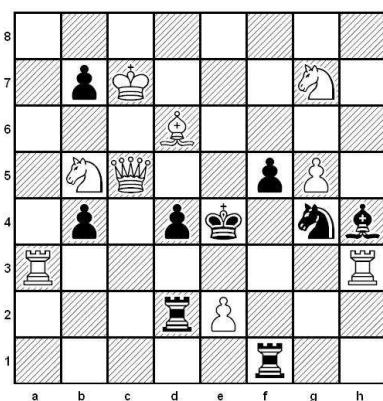


Фестиваль шахматной композиции в Донбассе

Предлагаем ознакомиться с двухходовыми задачами, присланными на конкурс составления «Воробьеву Д.Д.-100», проходившему по программе фестиваля шахматной композиции в Донбассе. Итоги конкурса, дополненные главной судейской коллегией фамилиями победителей, подводит судья конкурса Василий Дячук

«От судьи-организатора Л.П. Волкова я получил в обезличенном виде 25 двухходовок. Все задачи были проверены на компьютере. Неприемлемо в **№4**(*нуммерация здесь и далее приведена согласно реестру судьи-организатора*)(*автор Сулейман Абдулаев, Азербайджан*) взятие черного слона в ложной игре 1.Л:b6? В **№6** (*Иван Асауленко, Украина*)обнаружены побочные решения: 1.Kd7! и 1.Kg4! В **№8**(*Юрий Скубенич, Украина*) дуаль в решении на 1...Леб (в задачах на цугцванг это нежелательно). Нежелательна дуаль в угрозе в **№10**(*Мирослав Свитек, Словакия*). В **№13**(*Юрий Скубенич*) дуаль в решении на 1...Лb6. В **№21**(*Салман Джавадзаде, Азербайджан*) совершенно лишней в решении белый конь a3, 1.Л:g7? (со взятием коня) – не фаза. **№22** (*Золтан Лабай, Словакия*) с призовым содержанием (тема Ханнелиуса с переменной защит) оказалась дефектной, так как автор при присылке двухходовки указал правильное количество фигур, но пропустил одну черную фигуру. Обнаружен предшественник в **№25**(*Николай Пархоменко, Украина*) Lajos Riczu, «Uder» 1974 в зеркальном отображении.

№2 Валерий Копыл (Украина)



Ряд задач оказался

с незначительным по современным меркам содержанием и, естественно, они не могли быть отмеченными. В целом уровень конкурса получился хороший. Распределение отличий: **1 приз – №2.**Лad3?- 2.Фxd4++(A) 1....Лс2(a) 2.Лxd4++, 1....Лхd3 2.exd3++, 1....cf2 2.Фxf5++, но 1....Лс1! 1....Лhxf3? – Фxf5++(B) 1....Лс1(b) 2.Лf4++, 1....Лxf3 2.exf3++, но 1....Лс2! **1.Крxb7! –Фс6++.**1....Лс2 **2.Фxd4++(A) 1....Лс1(b) 2.Фxf5++(B), 1....Kf6 2.**

#2

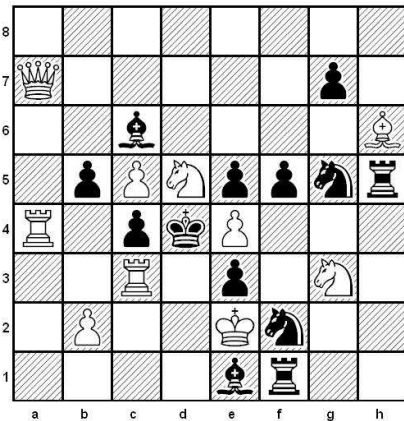
9+9

2.Фe5++.

Современная новостратегическая двухходовка с темами: Ханнелиуса в форме опровержений, Домровскиса в форме защит и переменной матов на тематические защиты. Нестандартный механизм в реализации сложных реверсивных тем.

2-й приз-№3

№3 Валерий Копыл (Украина)



1.Kb4? – 2.Kxc6, Kc2++(A,B), но 1...Kfxe4!(2.Лd3?)

1...Kxe3? – 2.Kc2, Kexf5++(B,C), но 1...Kgxe4!
(2.Всe3?)

1.Ke7! – 2.Kexf5, Kxc6++(C,A) 1...Cxe4 2.c6++

1...fxe4 2.Kgf5++ 1...Kfxe4 2.Лd3++

1...Kgxe4 2.Cxe3++

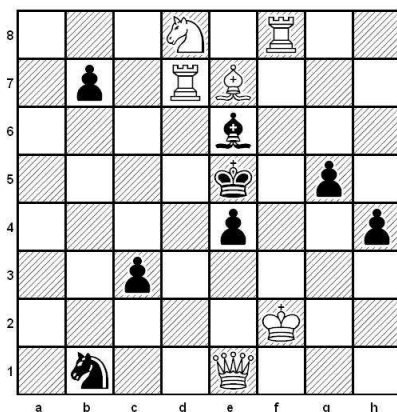
#2 13+10

Трехфазный цикл двойных угроз с четырьмя защитами на одном поле. Две из них выступают и в роли опровержений попыток, а другие две дают матующие хода с эффектом Умнова.

3 приз – №15.

№15 Петр Новицкий (Украина)

Решение



1.Лd3? -2.Cd6++(A), но 1... Cd5(a)!, 1...Cf7(b)!

1.Лf3? 9 2.Cf6++ (B), но 1...Cf5!(c), 1...Cxd7(d)!

1.Фe3! -2.Фd4++. 1...Cd5 (a) 2.Cd6++(A).

1...Cf5(b) 2.Cf6++(B), 1...Cf7(c)

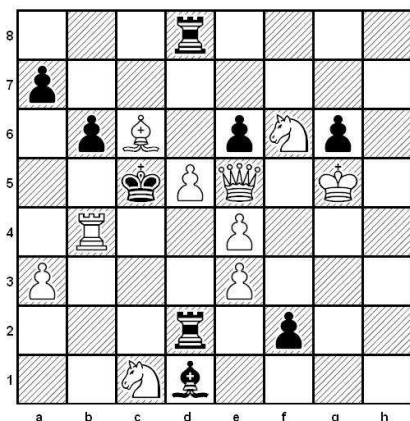
2.Фxg5++,1...Cxd7(d) 2.Фc5++ - Домбровскис с харьковской темой, звездочка черного слона.

#2 6+8

Довольно необычное представление темы Домбровскиса с харьковской темой. Все тематические хода черных в игре одной фигуры – черного слона, который в решении создает «звездочку».

1-й почетный отзыв – №7.

№7 Владимир Рябцев (Украина)



Решение

Иллюзорная игра: 1....Лd2 ~2.Kd3++, 1....Лd4
2.exd4++? но 1....Л2xd5!, 1....Лв8~ 2.Kd7++, но
1....Л8xd5! 1.Фс7? – 2.Сс6~++. 1....Лс8 2.Kd7++?
1....Лхd5 2.Схd5++, но 1....Лd6!

1.Са8? -2.Фс7++, 1....Л2xd5 2.Kd3++,1....Л8xd5

#2

10+9

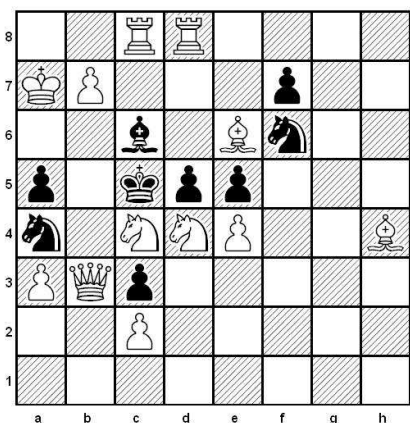
2.Kd7++, но 1....Са41.Сb5! – 2.Фс7++. 1....Л2xd5

2.Kd3++ 1....Л8xd5 2.Kd7++, 1....Л8d2.Фс3++, 1....Лс8 2.Kd7++ -

Вторичный Домбровскис дополнено белой коррекцией и чередованием вступительного хода и угрозы.

2 почетный отзыв – №14.

№14 Гиви Мосиашвили(Грузия)



Решение

1.Cf2? -2.Лс6#, 2.Фb5#, но 1...exd4!

1.Cd5? zz, 1...exd4 2.Лс6#, 1...Kpxd4 2.Cf2#,
1...Kxd5 2.Лd5#, 1...Ka~ 2.Фb6#, но 1...Kf~!
1.Kd6! zz, 1...exd4 2.Фb5#, 1...Kpxd4 2.Cf2#,
1...Kf~ 2.Фd5#, 1...Ka~ 2.Фb6#, 1...dxe4
2.Ke4#, 1...fxe6 2.Kxe6++

#2

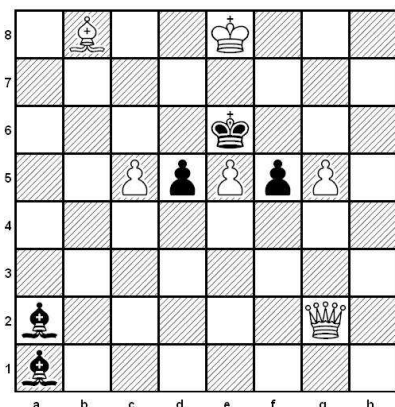
12+9

Тему Домбровскиса с двойной угрозой и одной защитой дополнено переменной игры и функции хода 1.Cf2 (вступление – мат). Неудачное опровержение ложного следа безразличным отходом черного коня.

3 почетный отзыв -№20

№20 Петр Новицкий (Украина)

Решение



1....d4(b) 2.Фха2(B)++, 2.Фс6(C)++,

1.f4(a) 2.Фg4(A)++, 2.Фh3(D)++

1.Фе2? -2.Фа6++.1....d4(b) 2.Фа2(B)++,

1....f4(a)2.Фg4(A)++, 1....Cxe5 2.Фхе5++, но 1...Cc4!

1.Фh1? – 2.Фh6++. 1....d4(b) 2.Фс6(C)++,

1....f4(a) – 2.Фh3(D)++, но 1...Cxe5!

#2

6+5

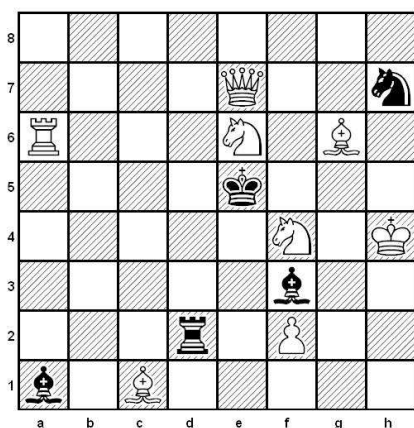
1.Фh2! – 2.Фh6++. 1....d4(b) 2.Фха2(B)++,

1...f4(a) 2.Фh3(D)++, 1...Cxe5 2.Фхе5++

Тема Мекихови – расщепление дуальных матующих ходов иллюзорной игры.

1 похвальный отзыв – №16.

№16 Иван Асауленко (Украина)



Решение

1.Kd5! – 2.Фd6++. 1....Лd4+ 2.Кef4++, 1....Лd5
2.Cf4++, 1....Cd5 2.f4++, 1...Kpd5 2.Фс5++.

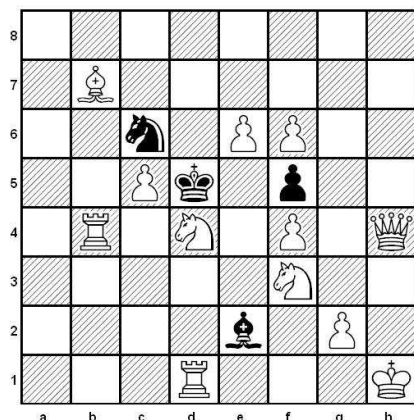
Лучшая из однофазных задач. Защиты сконцентрированы на поле d5, а матующие хода на f4.

#2

8+5

2 похвальный отзыв – №23.

№23 Владимир Мельников(Украина)



1.Кхс6?(zz) 1....Крхс5, Крхе6 2.Фf2, Kd8++, но
1....Cd3, Cd1! 1.Фf2?(zz) Крхс5, Кре4 2.Ка3, Кс2++,
но 1...С~!

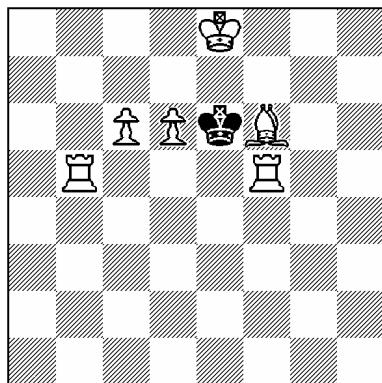
**1.Фe1! (zz) Крхс5 2.Кb3++, 1.... Кре4 2.Кс2++,
1....С~ 2.Фe5#**

Двухфазная задача с переменной двух матов и
батареиной игрой. 1.К:с6? (со взятием коня!) –
не фаза. Неприятно опровержение ложного
следа безразличным отходом черного слона

#2 12+4

3 похвальный отзыв – №1.

№1 Евгений Фомичев (Россия)



Решение

а) 1.Cd8?! Крxd6 2.Лf6# Но у черных нет последнего
хода, поэтому очередь хода за ними – 0...Крxd6 1.Cd8!
(оригинальная трактовка темы Владимирова!) Кре6
2.Лf6# (Рухлис!), 1... Кхс6 2.Лb6#.

б) А сейчас у черных уже есть последний ход 0...Крd5-
e6 (единственный!), поэтому уже решает 1.Cd8!
Крxd6 2.Лf6#. Чередование ложного следа и решения

#2 б) Лf5→f1 6+1 в близнецах

Миниатюра с несложным ретроградным анализом.

В.Дячук Международный гроссмейстер и судья»