

МК « ЯКОВ СМУШКЕВИЧ – 110 »

Предварительные итоги

Раздел задач на кооперативный мат

Генерал-лейтенант авиации
Дважды Герой Советского Союза
Яков Владимирович Смушкевич



1902-1941

"Какая сила! Какая ярость! Такие, как Дуглас (псевдоним Смушкевича в Испании), сражаются за чистое дело, я это чувствую, я это вижу..."

Эрнест Хемингуэй

За проявленные мужество и героизм при выполнении интернационального долга Яков Владимирович Смушкевич 21 июня 1937 года был удостоен звания Героя Советского Союза. 30 Апреля 1938 года, готовясь к Первомайскому параду, где должен был вести головную машину, Яков Смушкевич потерпел на самолёте Р-10 катастрофу. Поломал ноги, получил ожоги, тяжёлые травмы головы и сотрясение мозга.

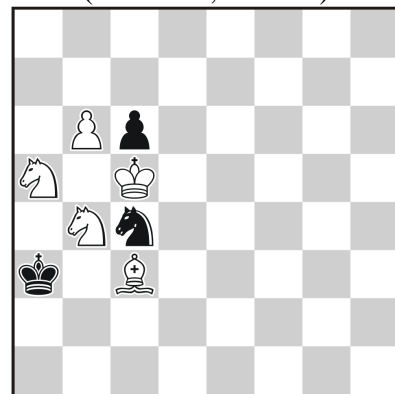
После продолжительного лечения продолжал службу в авиации, хотя передвигался с помощью палочки. Когда в мае 1939 года японские милитаристы совершили вооружённое нападение на Монгольскую Народную Республику, Я.В. Смушкевич командовал авиацией, действовавшей против японских войск в районе реки Халхин-Гол. Это были небывалые по масштабам того времени и ожесточенности воздушные сражения, которыми он руководил. В них были одержаны блестящие победы над японскими агрессорами. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 ноября 1939 года за мужество и отвагу, проявленные в боях с японскими захватчиками, комкор Яков Владимирович Смушкевич награждён второй медалью "Золотая Звезда".

Скахография посвящается

Якову Смушкевичу.

Вадим Винокуров

(Иваново, Россия)



H#2

5+3

Буква «Я» трансформируется в букву «С»

1. Ka4 Kd3 2. Ka3 Kb2#

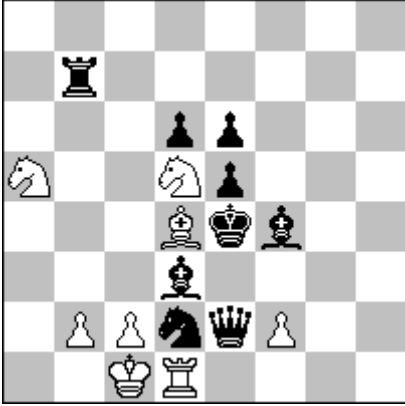
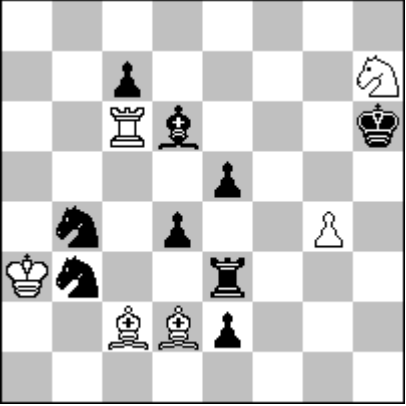
Раздел h#2.

На конкурс поступило **35** задач от **22** авторов из **10** стран.

Предшественники:

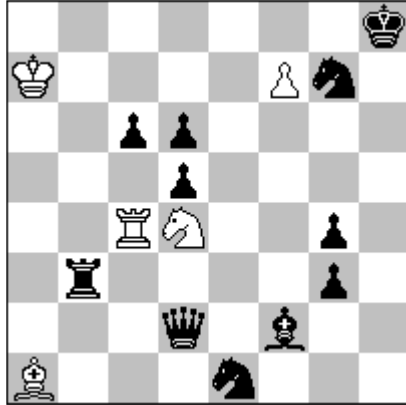
Ж.Карос (Ke3-Kd6) – V.ARCHAKOV,R.ZALOKOTSKY (Molod Ukraini, 2000, Kh2 Ra6 Bh7 Se7 - Ke5 Ra2 Ba4 Sh4 Se2 Pd5 Pd3, h†2) – полный предшественник.

В.Крижановский (Kg7-Kf5) – A.PANKRATIEV (Chess Leopoldis, 2008, Kb6 Re6 Rc2 Bf4 Sf6 Sg6 - Kf5 Pd6 Pd4 Pe3 Pf3, h†2, Sg6→c5) – частичный предшественник.

| | | |
|--|---|--|
| <p>1 Приз А.Панкратьев, М.Гершинский</p>  <p>Н#2 7 + 11</p> <p>3 решения</p> <p>1.Ba2*b1 Rc7-c6 2.d7*c6 Qa7-h7 # 1.Sb5*c7 Qa7*a3 2.b4*a3 Sb1*a3 # 1.Sb5*a7 Sb1-d2 2.c3*d2 Rc7*c4 #</p> <p>Циклический двойной Зилахи с пассивной и активной жертвой белых фигур. Приятная однородная игра. Задача-находка!</p> | <p>2 Приз А.Онокуд</p>  <p>Н#2 8 + 9</p> <p>2 решения</p> <p>1.Ke4*d4 Sd5-b6 2.Bd3-e4 Sa5-b3 # 1.Ke4*d5 Bd4-e3 2.Sd2-e4 c2-c4 #</p> <p>Жертва белых фигур, перекрытие линий, связка черных фигур, эффект «ушел-пришел», перемена функций фигур - очень насыщенная и органичная игра.</p> | <p>3 Приз А.Vilkauskas</p>  <p>Н#2 6 + 9</p> <p>b) wPg4→f6</p> <p>a) 1.Sb4*c6 + Bd2-b4 2.Bd6-f8 Bb4*f8 # b) 1.Sb3*d2 + Rc6-c3 2.Re3-h3 Rc3*h3 #</p> <p>Развязывание-связывание-развязывание фигур с темой Зилахи и движением дальнбойных фигур по одной линии.</p> |
|--|---|--|

1 почетный отзыв

A. Vilkauskas



Н#2

5 + 11

b) wPf7→g6

a) 1.Rb3-e3 Sd4-f3

2.g4*f3 Rc4-h4 #

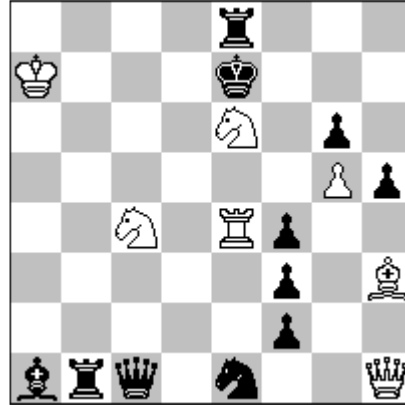
b) 1.Rb3-b6 Sd4-b5

2.c6*b5 Rc4-c8 #

Развязывание белого коня, связывание черного, жертва белого коня для вскрытия линий.

2 почетный отзыв

Т.ИЛИЕВСКИ



Н#2

7 + 11)

2 решения

1.Ba1-b2 Re4-e2

2.f3*e2 Qh1-b7 #

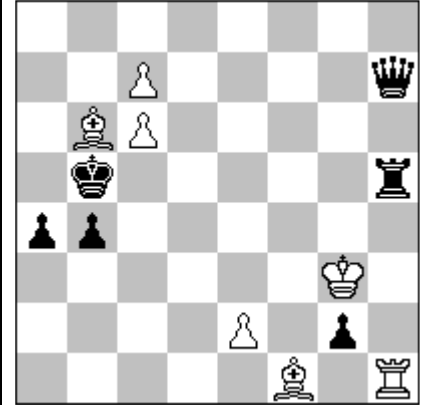
1.Rb1-b2 Bh3-g4

2.h5*g4 Qh1-h7 #

Перекрытие Гримшоу с жертвой белых фигур для вскрытия линий.

3 почетный отзыв

L. WERNER



Н#2

7 + 6

b) bPb4→c4

a) 1.g2*h1=B c7-c8=S

2.Bh1*c6 e2-e4 #

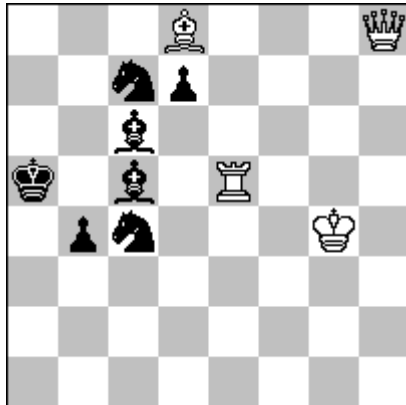
b) 1.g2*f1=R c7-c8=Q

2.Rf1-f5 Rh1-b1 #

Полный комплект превращений в игре двух сторон с жертвой белого материала в экономичной позиции.

1 похвальный отзыв

Т.ИЛИЕВСКИ



Н#2

4 + 7

2 решения

1.Sc4-b6 Re5*c5 +

2.Sc7-b5 Qh8-a1 #

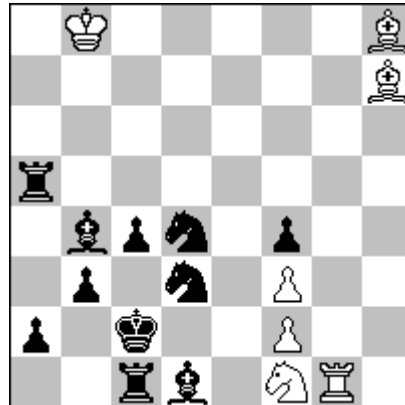
1.Bc6-b5 Bd8*c7 +

2.Bc5-b6 Qh8-a8 #

Развязывание-связывание черных фигур с размашистой игрой белого ферзя по углам доски.

2 похвальный отзыв

Т.ИЛИЕВСКИ



Н#2

7 + 11

b) bKc2-->c3

a) 1.Sd4-b5 Rg1-g6

2.Sd3*f2 Rg6-g2 #

b) 1.Sd3-c5 Rg1-g7

2.Sd4*f3 Rg7-g3 #

Перекрытие дальнбойных фигур с развязыванием-связыванием черных коней.

3 похвальный отзывА.Панкратьев,
М.Гершинский

Н#2

7 + 14

b) bSd4-->g2

a) 1.Qe4-e2 Qb8*e8

2.Kf5-e4 Bb3-c2 #

b) 1.Sg2-e3 Bb3-d1

2.Kf5-f4 Re1*f1 #

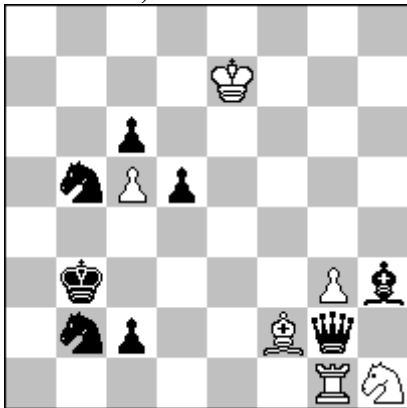
Маты с возникающей в процессе игры связкой трех черных фигур. Образование близнеца не совсем хорошее.

Раздел h#3.

На этот раздел конкурса поступило 22 задачи от 15 авторов из 9 стран.

1 Приз

С. Jonsson, L. Werner



H#3

6 + 8

b) bKb3→c3

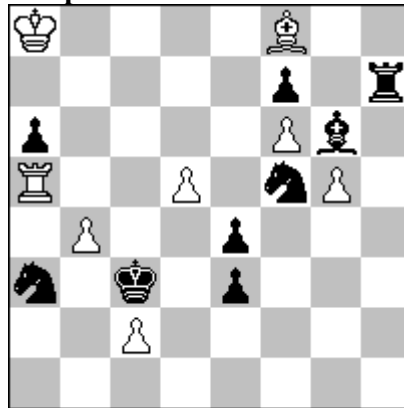
c) bKb3→b4

- a) 1.Qg2*f2 Sh1*f2 2.Kb3-a2 Sf2-d1
3.Ka2-b1 Sd1-c3 #
b) 1.Qg2*h1 Rg1*h1 2.Kc3-d2 Bf2-g1
3.Kd2-c1 Bg1-e3 #
c) 1.Qg2*g1 Bf2*g1 2.Sb2-c4 Sh1-f2
3.Kb4*c5 Sf2-d3 #

Трёхкратная жертва белого материала с созданием белых батарей и правильными матами. Игра черного ферзя, который бьет белые фигуры, стоящие в отдалении от черного короля, сразу вызывает удивление, но именно таким образом достигается цель. Экономичная позиция, однообразное получение близнецов.

2 Приз

В. Крижановский



H#3

8 + 9

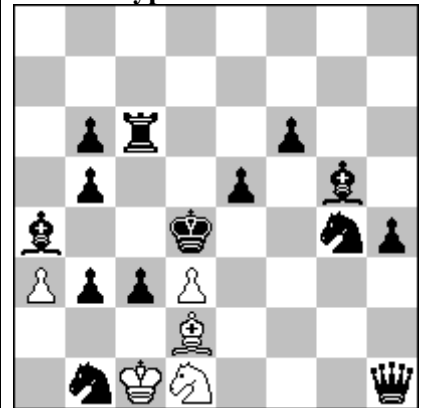
b) bKc3←→bPe3

- a) 1.Kc3-c4 b4-b5 2.Sa3*b5
Bf8-a3 3.Sb5-d4 Ra5-c5 #
b) 1.Ke3-d4 d5-d6 2.Sf5*d6
Ra5-f5 3.Sd6-c4 Bf8-c5 #

Последовательное перекрытие-вскрытие линий с антикритическими ходами, матом на одном поле и дополнительным эффектом «ушёл-пришёл». Весьма оригинально! Судья несколько изменил авторскую позицию для образования приемлемого близнеца.

1 почетный отзыв

В. Винокуров




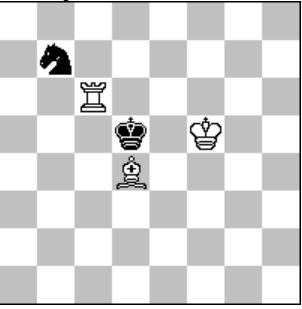
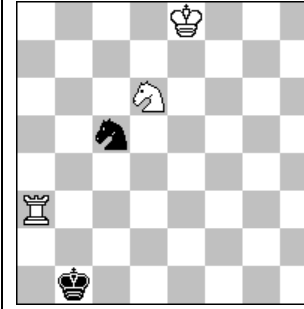
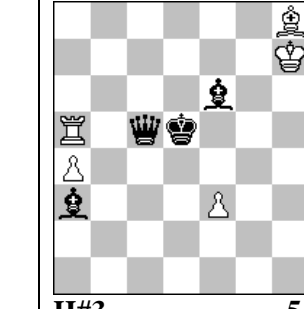
H#3

5 + 14

b) wPd3→b4

- a) 1.Qh1-d5 Sd1*c3 2.Kd4-c5
Sc3-e2 3.Sg4-e3 Bd2-b4 #
b) 1.Sg4-e3 Bd2*c3 + 2.Kd4-c4
Bc3*e5 3.Qh1-d5 Sd1-b2 #

Развязывание-связывание-развязывание белых фигур с правильными матами. Наблюдается ещё чередование первого и третьего хода черных фигур. Хороший комплекс.

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>2 почетный отзыв В.Крижановский</p>  <p>Н#3 9 + 13 2 решения</p> <p>1.Rb6*c6 + Kd6*c6 2.c5*d4 Se7*d5 3.d4*c3 Sd5*c3 # 1.Qf8*e7 + Kd6*e7 2.Se6*d4 Bc6*d5 3.Sd4*f3 Bd5*f3 # Вскрытие линии d, развязывание, тема Зилахи. Однако подобная игра со взятием белой фигуры с шахом и развязыванием другой уходом белого короля уже неоднократно встречалась.</p> | <p>1 похвальный отзыв В.Абросимов</p>  <p>Н#3 3 + 2</p> <p>b) wKf5→b3 c) wKf5→f7 d) wRc6→b4</p> <p>a) 1.Sb7-d8 Rc6-c7 2.Kd5-d6 Kf5-e4 3.Sd8-e6 Bd4-e5 # b) 1.Sb7-d6 Bd4-c3 2.Sd6-b5 Rc6-d6 + 3.Kd5-c5 Bc3-b4 # c) 1.Sb7-c5 Bd4-f6 2.Sc5-d7 Rc6-c5 + 3.Kd5-d6 Bf6-e7 # d) 1.Sb7-a5 Bd4-e5 2.Kd5-c5 Kf5-e6 3.Sa5-c6 Be5-d6 # Четыре идеальных эхо- мата в малютке.</p> | <p>2 похвальный отзыв Z.Labai</p>  <p>Н#3 3 + 2</p> <p>2 решения b) bKb1→e5</p> <p>a) 1.Sc5-a4 Ra3-b3 +(A) 2.Kb1-a2 Rb3-b2 +(B) 3.Ka2-a3 Sd6-c4 #(C) 1.Sc5-b3 Sd6-c4(C) 2.Sb3-a1 Ra3-b3 +(A) 3.Kb1-a2 Rb3-b2 #(B) b) 1.Ke5-e6 Ra3-g3 2.Ke6-f6 Rg3-g5 3.Sc5-e6 Sd6-e4 # 1.Ke5-f4 Ke8-f7 2.Kf4-g5 Sd6-e4 + 3.Kg5-h6 Ra3-h3 # Цикл белых ходов в малютке. Правда близнец ничего не добавляет к тематической игре, лишь демонстрирует дополнительные правильные маты.</p> | <p>3 похвальный отзыв Т.Илиевски</p>  <p>Н#3 5 + 5</p> <p>2 решения</p> <p>1.Qc5-b5 Bg8*e6 + 2.Kd5-c5 Be6-d5 3.Rh6-d6 Ra5*b5 # 1.Be6-f7 Ra5*c5 + 2.Kd5-e6 Rc5-d5 3.Ba3-e7 Bg8*f7 # Последовательный эффект «ушел-пришел» с ходами белых фигур на место черного короля, вскрытие линий. Грубоватая игра белых.</p> |
|--|---|--|--|

Судья раздела **Виктор Зайцев** (Беларусь)

Замечания по присуждению присылать **В. Винокурову** на E-mail: ykv-1953@mail.ru до 15.06.12