

МК « ЯКОВ СМУШКЕВИЧ – 110 »

Генерал-лейтенант авиации
Дважды Герой Советского Союза
Яков Владимирович Смушкевич



1902-1941

*"Какая сила! Какая ярость! Такие, как Дуглас
(псевдоним Смушкевича в Испании), сражаются
за чистое дело, я это чувствую, я это вижу..."*

Эрнест Хемингуэй

За проявленные мужество и героизм при выполнении интернационального долга Яков Владимирович Смушкевич 21 июня 1937 года был удостоен звания Героя Советского Союза. 30 Апреля 1938 года, готовясь к Первомайскому параду, где должен был вести головную машину, Яков Смушкевич потерпел на самолёте Р-10 катастрофу. Поломал ноги, получил ожоги, тяжёлые травмы головы и сотрясение мозга. После продолжительного лечения продолжал службу в авиации, хотя передвигался с помощью палочки. Когда в мае 1939 года японские милитаристы совершили вооружённое нападение на Монгольскую Народную Республику, Я.В. Смушкевич командовал авиацией, действовавшей против японских войск в районе реки Халхин-Гол. Это были небывалые по масштабам того времени и жесточенности воздушные сражения, которыми он руководил. В них были одержаны блестящие победы над японскими агрессорами. Указом Прездиума Верховного Совета СССР от 17 ноября 1939 года за мужество и отвагу, проявленные в боях с японскими захватчиками, комкор Яков Владимирович Смушкевич награждён второй медалью "Золотая Звезда".

Окончательные итоги раздела двухходовок

В конкурсе приняла участие 21 задача от 17 авторов из 7 стран: Азербайджана, Армении, Беларуси, Германии, России, Словакии и Украины.

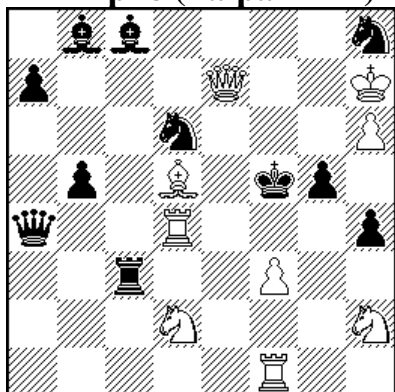
Участники: **Эльмар Абдуллаев** (g7-h5, b6-d6), **Suleyman Abdullaev** (b1-a3 – дуаль на 1...♘c1, c1-a1, a5-a8, e8-d6 – грубое опровержение тематической попытки), **Vidadi Zamanov** (b3-d3), **Vahe Movsesyan** (d5-g8), **Ашот Узунян** (c1-a4), **Виктор Жук & Василий Тупик** (f1-d4, e3-g4, e6-e4), **Sven Trommler & Dieter Müller & Michael Barth** (e6-d4), **Юрий Алексеев** (a1-e4), **Павел Мурашев** (d1-d3, c8-f5), **Zoltan Labai** (d8-e4), **Валерій Копил** (g1-e6, b6-d6), **Василь Крижанівський** (c1-e6), **Петро Новіцький & Федір Капустін** (h7-f5).

Уровень конкурса получился достаточно хорошим.

Распределение отличий:

**П. НОВИЦЬКИЙ,
Ф. КАПУСТІН**

1-2 приз (на равных)



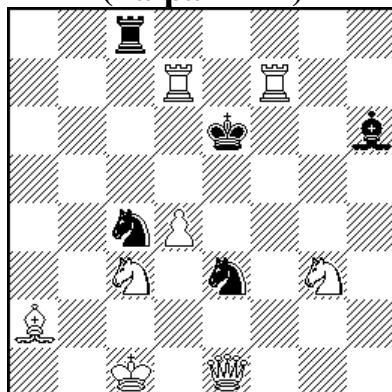
#2

9+11

В. КРИЖАНІВСЬКИЙ

1-2 приз

(на равных)

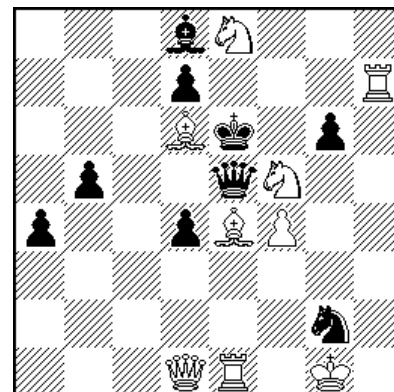


#2

8+5

В. КОПИЛ

3 приз



#2

9+9

1-2 приз (на равных) – П. Новіцький, Ф. Капустін (Украина):

1.f4? ~ 2.♙:g5, ♚e5# (A,B),

1...♘e4 (a) 2.♙:e4#, 1...♖c7 (b) 2.f:g5#, 1...g:f4 2.♗f:f4#, 1...♞hf7!;

1.♞g4? ~ 2.♙e5, ♗f6# (B,C),

1...♞e4 (a) 2.♙:e4#, 1...♖c7 (b) 2.♞e3#, 1...♙:d4!;

1.♞e4! ~ 2.♗f6, ♙:g5# (C,A),

1...♞e4 (a) 2.f:e4#, 1...♖c7 (b) 2.♞:d6#.

Трехфазный цикл двойных угроз с трехфазной переменной матов на две защиты черных.

Очень редко встречающееся сочетание тем. Двухходовок с таким содержанием

существует всего несколько. Дополнительно – переменная типа матующих фигур на поле e4.

Большое творческое достижение авторов!

1-2 приз(на равных) – В. Крижанівський (Украина):

1...♖e8 (a) 2.♙:c4#, 1...♙f8 (b) 2.♙:e3#;

1.♞f5? ~ 2.♗de7#, 1...♖c7!;

1.♞d5? ~ 2.♗fe7#,

1...♖e8 (a) 2.♞c7#, 1...♙f8 (b) 2.♞f4#, 1...♞c~+ 2.♞c7#, 1...♙g4!;

1.♞ge4? ~ 2.♗de7# (♗fe7?), 1...♖c7!;

1.♞ce4! ~ 2.♗fe7# (♗de7?),

1...♖e8 (a) 2.♞c5#, 1...♙f8 (b) 2.♞g5#, 1...♞e~+ 2.♞g5#.

Трехфазная переменная матов на две защиты черных. Интересная эхо-игра с чередованием ослабляющих мотивов белых, по причине которых не проходят маты иллюзорной игры (перекрытие – развязывание). Дополнительно образование двух маскированных батарей с шагами белому королю. Антидуальный выбор угроз с вступительными ходами на поле e4 и угрозами на поле e7. Форма задачи совершенна. Отличное произведение!

3 приз – В. Копил (Украина):

1...♙:f4 (d) 2.♞:d4#; 1.♙:d4? ~ 2.♙:e5#, 1...♙:f5 (a) 2.♙d5#, 1...♙:e4 (b)

2.♙:e4#, 1...♙g7/♙:f4(~) (c,d) 2.♙d5#, 1...♙:d4+ 2.♞:d4#, 1...♙:d6 2.♙:d6#,

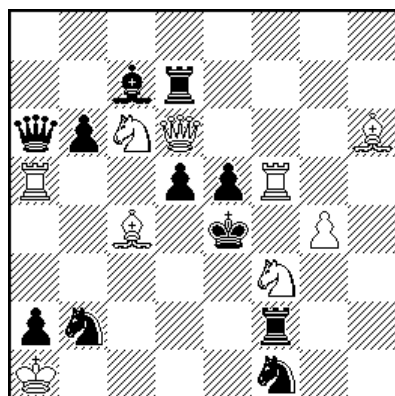
1...♙f6 2.♞c7#, 1...♙b6 2.♗e7#, 1...♙c5!;

1.♙g4! ~ 2.♞:d4#,

1...♙:f5 (a) 2.♙:g2#, 1...♙:e4 (b) 2.♞e7#, 1...♙g7 (c) 2.♞h6#, 1...g:f5 2.♙g8#.

Переменная матов на защиты черным ферзем. Чередование связывания и батарейного мата в игре двух белых батарей в решении. В ложном следе – черная коррекция. Тема Шедея в простой форме.

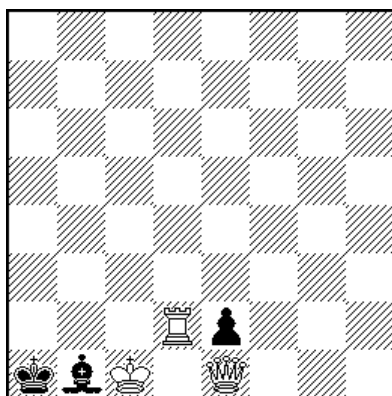
Ю. АЛЕКСЕЕВ
Спец. приз



#2

9+11

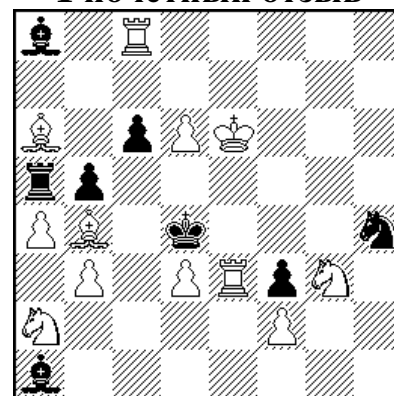
S. ABDULLAEV
Спец. приз



#2

3+3

**S. TROMMLER,
D. MÜLLER, M. BARTH**
1 почётный отзыв



#2

12+8

Спец. приз – Ю. Алексеев (Россия):

1...♖g7 (a) 2.♙:d5#, 1...♙d8 (b) 2.♙:e5#,
1...♘d3 (c) 2.♙:d5# (C), 1...♖:f3 (d) 2.♖:e5# (D), (1...♘e3 2.♘g5#);

1.♘e1? ~ 2.♙:d5, ♖:e5# (C,D),

1...♙:d6 2.♙:d5 (C), 1...♖:d6 2.♖:e5# (D), 1...♘:c4!;

1.♙a3! ~ 2.♘g5#,

1...♖g7 (a) 2.♙:d5# (C), 1...♙d8 (b) 2.♖:e5# (D),

1...♘d3 (c) 2.♙:d3#, 1...♖:f3 (d) 2.♙:f3#.

Механизм двухходовки не новый – <http://www.yacpdb.org/?id=174975>, однако добавление новой фазы с Латышским Новотным дает задаче самостоятельность.

Спец. приз – S. Abdullaev (Азербайджан):

1.♖b2? zz,

1...♙~ 2.♙a5#, 1...♙c2 2.♙:c2#, 1...♙a2!;

1.♖:e2? ~ 2.♙c3#, 1...♙c2!;

1.♖d3! zz,

1...♙:d3 (♙a2) 2.♙a5#, 1...♙a2 2.♙c3#, 1...♙c2 2.♖a3#.

Лучшая малофигурная задача с довольно богатым содержанием (дуэль ладья-слон, черная коррекция в ложном следе, три защиты слоном с разными матами в решении, перемена функций ходов, перемена мата).

1 почётный отзыв – S. Trommler, D. Müller, M. Barth (Германия):

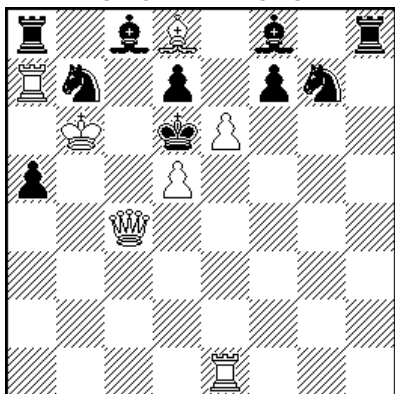
1.♘e4? ~ 2.♙c5# (A), 1...b:a4! (a);

1.♘c1? ~ 2.♖e4# (B), 1...c5! (b);

1.d7! ~ 2.d8♙#,

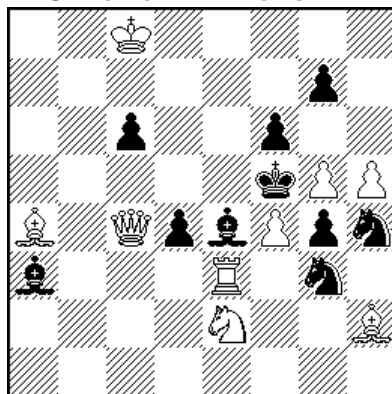
1...b:a4 (a) 2.♖e4# (B), 1...c5 (b) 2.♙c5# (A), (1...♘f5 2.♘:f5#).

Классическая тема Ханнелиуса с интересным нюансом – в обеих защитах одновременное включение черных и белых фигур. Тематические маты заготовлены уже вначале. К сожалению, в попытках угрозы не проходят по разным причинам (блокирование и снятие контроля с поля).

В. КОПИЛ**2 почётный отзыв**

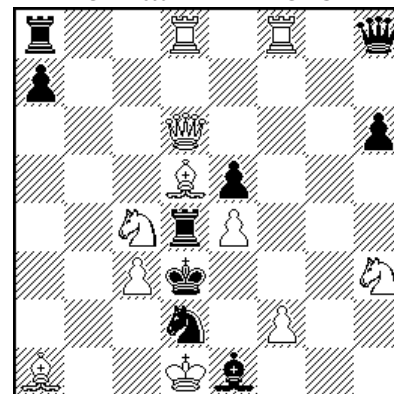
#2

7+10

П. МУРАШЕВ**3 почётный отзыв**

#2

9+10

П. МУРАШЕВ**1 похвальный отзыв**

#2

11+9

2 почётный отзыв – В. Копил (Украина):

1.e:f7? ~ 2.♙c7#, 1...♘e8 (a) 2.f:e8♘#, 1...♘e6! (b);

1.e7? ~ 2.♙c7#, 1...♘e6 (b) 2.e8♘#, 1...♘e8! (a);

1.e:d7! ~ 2.♚c6#,

1...♙:d7 2.♙c7#, 1...♚:d7 2.♚c7#, (1...♘:d8 2.♚c5#).

Выбор вступительного хода белой пешкой. В ложных следах чередование защиты и опровержения. В решении защиты на одном поле, а маты на другом.

3 почётный отзыв – П. Мурашев (Россия):

1...c5 2.♙d7#, 1...♙e~ 2.♚e6#;

1.♚f7? ~ 2.♚d7#, 1...♘:h5 (a) 2.♘:d4#, 1...♙d5 (b) 2.♚e5#, 1...♙e7!;

1.♚:d4? ~ 2.♚d7#,

1...♘:h5 (a) 2.♚:e4#, 1...♙d5 (b) 2.♘:g3#, 1...f:g5 (c) 2.♚e5#, 1...♙d6!;

1.♙:c6! ~ 2.♙d7#,

1...♘:h5 (a) 2.♙:e4#, 1...♙d5 (b) 2.♚:d5#, 1...f:g5 (c) 2.♚f7#, 1...♙:c6 2.♚e6#.

Тема Загоруйко 2x3x3. Не совсем удачный вступительный ход решения.

1 похвальный отзыв – П. Мурашев (Россия):

1...♚:f8 2.♘:e5#, 1...♘~ 2.f3#;

1.♚b4? ~ 2.♘b2#, 1...♘:c4 2.♚b1#, 1...♚:c4!;

1.♚:e5? ~ 2.♘f4#, 1...♚:d5, ♚:e4 2.♘b2#, 1...♚:e5 2.♘:e5#, 1...♚:f8 2.♚:d4#,

1...♚f6!; 1.♚c6? ~ 2.♘b2#,

1...♘:c4, ♚:c4 2.♙:c4#, 1...♚:d5 2.♚:d5#, 1...♚:e4 2.♙:e4#, 1...♚b8!;

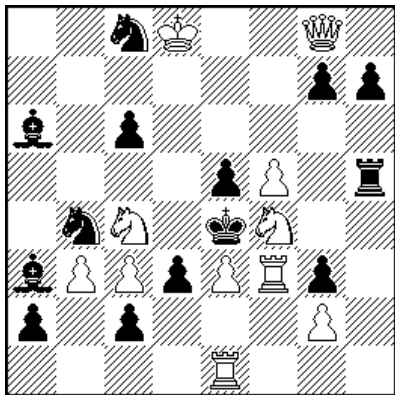
1.♚a6! ~ 2.♘:e5#,

1...♘:c4 2.♚f3#, 1...♚:d5 2.♘:d2#, 1...♚:c4 2.♙:a8#, (1...♙:f2 2.♘:f2#).

Многофазная перемена матов. Парадокс Домбровскиса. Чередование связывания и батарейного мата в игре двух белых батарей в решении.

Z. LABAI

2 похв. о.



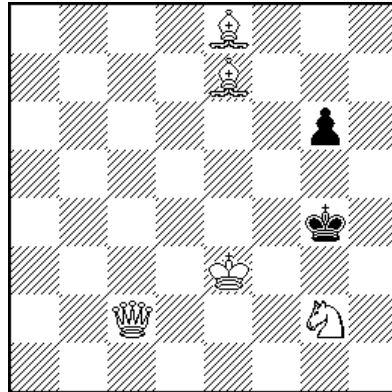
#2

11+14

В. ЖУК,

В. ТУПИК

3 похв. о.



#2

5+2

2 похв. о. – Z. Labai (Словакия):

1. ♘:d3? ~ 2. ♘c5#,

1... ♘:d3 2. ♘d2# (A), 1... ♔:d3 2. e4# (B), 1... ♞d5!;

1. ♚:g7? ~ 2. ♚:e5#,

1... ♜:f5 2. ♘d2# (A), 1... ♔:f5 2. e4# (B), 1... ♙:c4!;

1. ♘e6! ~ 2. ♘c5#,

1... ♘d5 2. ♘d2# (A), 1... ♔d5 2. e4# (B).

Трехфазная перемена защит.

3 похв. о. – В. Жук, В. Тупик (Беларусь):

1. ♘e1? zz,

1... ♔g3/♔h3 2. ♚g2#, 1... ♔h5 2. ♚:g6#, 1... g5!;

1. ♚f2? ~ 2. ♚f3#,

1... ♔h5 2. ♚h4#, 1... ♔h3!;

1. ♙d6! zz,

1... g5 2. ♚c8#, 1... ♔g5/♔h5 2. ♚:g6#,

1... ♔h3 2. ♙d7#.

Перемена матов в миниатюре.

Судья раздела **Василь Дячук** (Украина)

Окончательные итоги опубликованы в журнале «**Чорно-білі стежини**»
(Украина) №2 за 2012 год.