

## РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

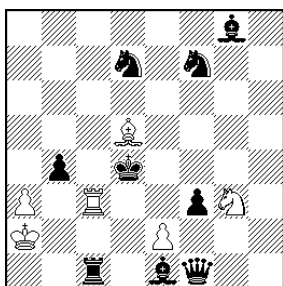
На конкурс поступило 57 композиций, из них 9 миниатюр. В основном это были задачи российских составителей и композиторов Украины и Беларуси. «Заграница» была представлена всего одним человеком. Видимо, из-за этого соревнование получилось слабее ожидаемого. Практически все сейчас проверяют свои работы на компьютере, поэтому из композиций, претендующих на отличия, дефектных не было.

Однако В.Дубровский прислал несколько многоходовок с преследуемой им темой (позиция с начальной расстановкой фигур). Все они оказались с побочными решениями. Составлять кооперативные многоходовки без «машины» в 21-м веке – бесполезный труд.

Конкурс по традиции разбит на три секции.

### Раздел двухходовых задач

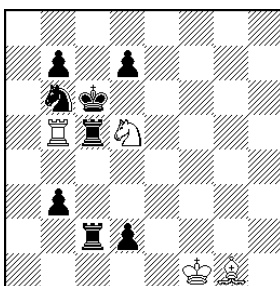
**№1. А. МАКСИМОВ**  
1-й приз



**Н#2**

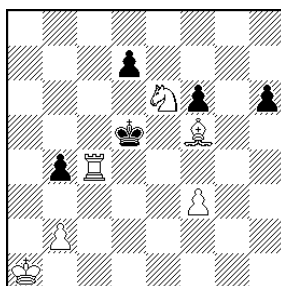
**4 решения**

**№2. Д. ТУРЕВСКИЙ**  
2-й приз



**Н#2 b-d) ♖b6→c3, a5, b4**

**№3. Ч. ЯКУБОВСКИЙ**  
3-й приз



**Н#2 b) ♜e5 c) ♜b4→d4**

**№1. 1. ♖de5 ♜:f3 2. ♛e2+ ♜:e2#, 1. ♖fe5 ♜b2 2. ♜:d5 e3#, 1. ♜:c3 ♜e4+ 2. ♜c2 ♜b3#, 1. ♜:g3 ab 2. ♜e5 ♜d3#.**

Четырёхтактный циклический Зилахи. Можно справедливо упрекнуть за разнородность решений и за не экономичную пешку “a3”. Но сделать это в форме Неймана с правильными матами – далеко не просто.

**№2. a) 1. ♜:b5 ♜h2 2. ♜cc5 ♜e7#; b) 1. ♜:d5 ♜a7 2. ♜d6 ♜c5#; c) 1. ♜:b5 ♜:c5 2. ♜a6 ♜c7#; d) 1. ♜:d5 ♜e2 2. ♜c4 ♜:c5#.**

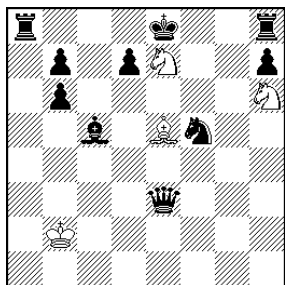
Удвоенный Зилахи с правильными матами. Идеальные близнецы и позиция мередит. Технически сделано безупречно. Сама же матрица известна: например: А.Журавлёв, А.Стёпочкин «Альбом России 1995-97», №557.

**№3. a) 1. ♜:c4 ♜d3+ 2. ♜b3 ♜c5#, b) 1. ♜:f5 ♜g7+ 2. ♜g5 ♜g4#; c) 1.de ♜c6 2.e5 ♜e4#.**

Циклический Зилахи, но меньше на одну фазу, чем в задаче победительнице. Взамен этого есть перемена функций ходов у белых, что значительно

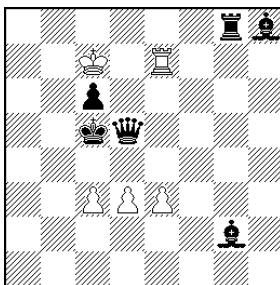
увеличивает цементацию решений.

№4. В. ЧЕПИЖНЫЙ  
1-й почётный отзыв



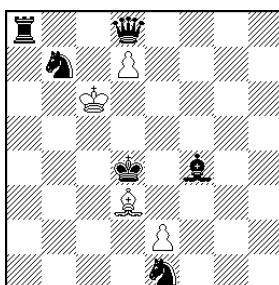
Н#2 4 решения

№5. А. и В. СЕМЕНЕНКО  
2-й почётный отзыв



Н#2 b)+ ♘c4 c)+ ♖f3

№6. А. КОСТЮКОВ  
3-й почётный отзыв



Н#2 b) a1 = h8

№4. 1. ♗:e7 ♘:f5 2.0-0 ♘:e7#; 1. ♖:h6 ♘:f5 2.0-0 ♘:h6#; 1. ♘d8 ♗d6 2. ♗he8 ♘f7#; 1. ♘f8 ♘:e:f5 2. ♗ae8 ♘g7#.

Две пары решений с правильными матами. Особенно хороша пара с рокировками и коневыми матами на место погибшего сородича. Увы, есть повтор первого хода у белых, а это обязывает снизить оценку.

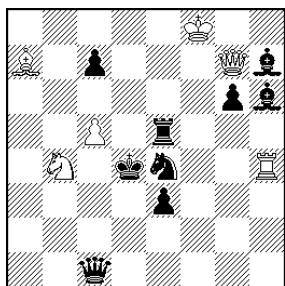
№5. а) 1. ♖f3 e4 (A) 2. ♗e5 ♗:e5#(B); б) 1. ♗b8 ♗e5 (B) 2. ♗b5 d4# (C); с) 1. ♖c4 d4+ (C) 2. ♘d5 c4# (A).

Чередование ходов белых фигур. Есть перекрытие белой фигурой линии действия чёрной фигуры. Но эта тактика формальна, так как на первом месте стоит другой мотив хода белых.

№6. а) 1. ♗g8 d8♗ 2. ♗e3 ♗f6#; б) 1. ♘b7 d8♗ 2. ♘d4 ♗f6#.

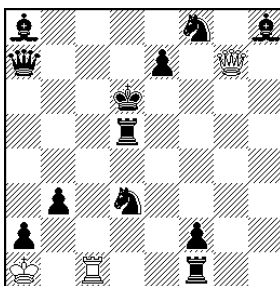
Хороший пример задачи с поворотом доски. Точный отскок чёрной фигуры, слоновые превращения и правильные маты.

№7. М. МАРАНДЮК  
В. Копыл, 4-й поч. отзыв



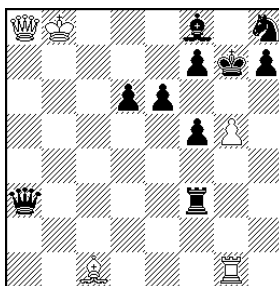
Н#2 2 решения

№8. И. АНТИПИН  
5-й почётный отзыв



Н#2 4 решения

№9. В. МЕДИНЦЕВ  
1-й похвальный отзыв



Н#2 б) ♗c1—d8

№7. 1. ♖c3 ♗:h6 2. ♘:c5 ♗h4#, 1. ♖c4 ♖:h6 2. ♗:c5 ♖g7#.

Развязывание – связывание чёрных фигур и возвраты белых фигур с правильными матами.

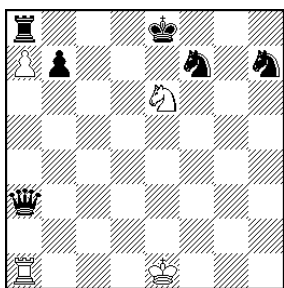
**№8.** 1. ♖e1 (A) ♜c7 2.e5 (B) ♜e7#, 1.e5 (B) ♜b7 2. ♖e1 (A) ♜c6 #, 1. ♜e5 (C) ♜g2 2. ♖c6 (D) ♜:c6#, 1. ♖c6 (D) ♜c3 2. ♜e5 (C) ♜:c6#.

Две пары решений с чередованием ходов чёрных фигур. Но в четвёртом решении развязывание проходит на втором ходу, а в первых трёх на первом ходу – этот сбой дорогого стоит. Да и мат повторяется в последних двух вариантах.

**№9.** а) 1. ♜c3 ♜a1 2. ♜f6 gf#, б) 1. ♜h3 ♜h1 2. ♜h6 gh#.

Размашистые ходы белого ферзя и правильные батарейные пешечные маты.

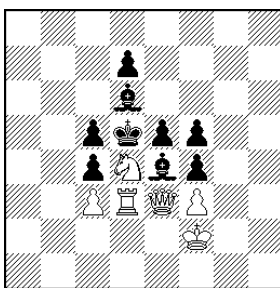
**№10. Г. КОЗЮРА**  
2-й похвальный отзыв



**Н#2**

**2 решения**

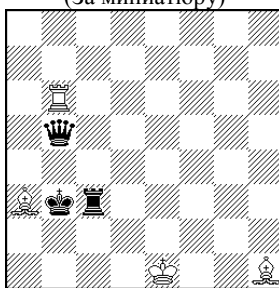
**№11. В. МЕДИНЦЕВ**  
3-й похвальный отзыв



**Н#2**

**2 решения**

**№12. В. АБРОСИМОВ**  
Спец. похвальный отзыв  
(За миниатюру)



**Н#2**

**2 решения**

**№10.** 1. ♜e7 0-0-0 (B) 2. ♖f8 ♖g7#, 1. ♜f8 ♖:f8 (A) 2.0-0-0 ♜c1#.

Длинные рокировки сторон с правильными матами. Автор обозначил тему: А - ход разрешающий рокировку с блокированием или подхватом поля; В - рокировка.

**№11.** 1.cd3 ♜:d3 2. ♖:f3 c4#, 1.fe+ ♜:e3 2.f4 fe#.

Избиение тяжёлых фигур и правильные маты.

**№12.** 1. ♜c2 ♜c6 2. ♜b3 ♖e4#, 1. ♜a4 ♖c6 2. ♜b3 ♜a6#.

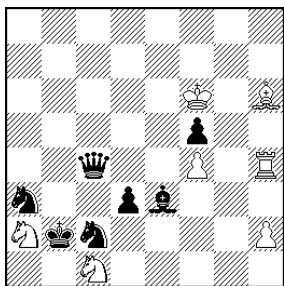
Эффект «ушёл-пришёл» в игре чёрных. Белые на первом ходу играют на одно поле. Правильные маты со связкой.

### Раздел трёхходовых задач

**№13.** 1. ♜:f4 ♖:f4 (♜:f4?) 2. ♖:c1 ♖e5+ 3. ♜b3 ♖:c1#, 1. ♖:f4 ♜:f4 (♖:f4?) 2. ♜:a2 ♜b4+ 3. ♜c3 ♖:a2#.

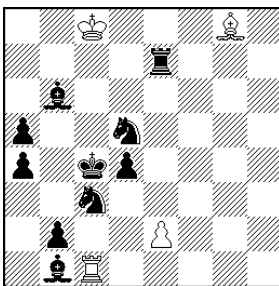
Зилахи, перемена функций хода у чёрных и правильные маты конями на месте погибшего сородича.

№13. В. ЧЕПИЖНЫЙ  
1-й приз



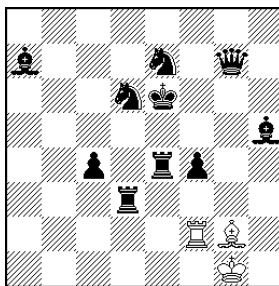
Н#3 2 решения

№14. Р. ЗАЛОКОЦКИЙ  
Н. КОЛЕСНИК, 2-й приз



Н#2,5 4 решения b,c)  
a4→a3, b3, d) d4→c5

№15. С. БИЛЬК  
1-й почётный отзыв



Н#3 b) f4→e5

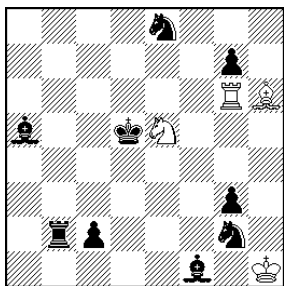
№14. а) 1... ♖:c3+ 2. ♜b5 ♜c7 3. ♜b4 ♜c4#, б) 1... ♜:d5+ 2. ♜b4 ♜a2 3. ♜b5 ♜c4#, в) 1... ♜h7 2. ♜b4 ♜c2 3. ♜cd5 ♜d3#, д) 1... ♜f1 2. ♜b5 ♜f7 3. ♜dc3 ♜f4#.

Чёткие две пары решений с правильными матами.

№15. а) 1. ♜dd4 ♜:f4 2. ♜d5 ♜f3 3. ♜e6 ♜f5#, б) 1. ♜g6 ♜:e4 2. ♜e8 ♜f3 3. ♜f7 ♜d5#.

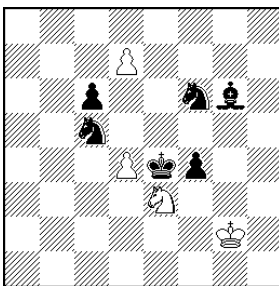
Развязанная белая фигура, трижды играет по одной линии. Стандартные батарейные правильные маты.

№ 16. А. СЕМЕНЕНКО  
2-й почётный отзыв



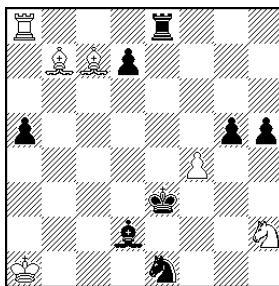
Н#3 2 решения

№17. А. КОСТЮКОВ  
3-й почётный отзыв



Н#2,5 2 решения

№18. Ч. ЯКУБОВСКИЙ  
1-й похвальный отзыв



Н#2,5 2 решения

№16 (составлена совместно с Н. Колесником). 1. ♜c5 ♜a6 2. ♜b6 ♜d2 3. ♜b5 ♜:a5#, 1. ♜d4 ♜c1 2. ♜d2 ♜b6 3. ♜c3 ♜:b2#.

Два идентичных варианта с игрой чёрных и белых ладьей и слона на одни и те же поля перекрёстного вида. Игра завершается правильными матами.

№17. 1... ♜c2 2. ♜e8 de♜ 3. ♜d5 ♜g6#, 1... d8♜ 2. ♜:d4 ♜f3 3. ♜d3 ♜:f6#.

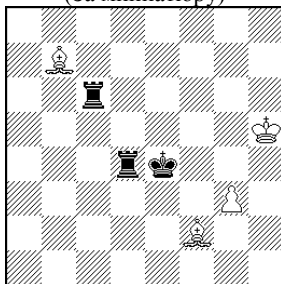
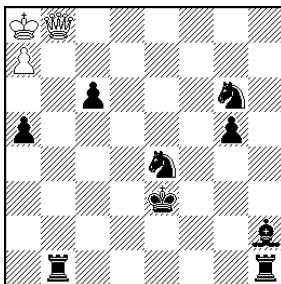
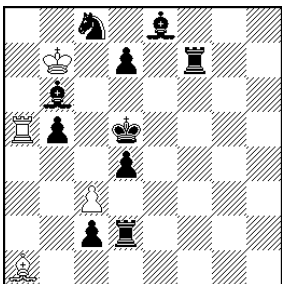
Слабые превращения белых пешек и правильные маты на полях разного цвета.

№18. 1...♙a6 2. ♚e4 ♚e8 3.gf ♘b6#, 1...♞f3 2. ♚e5 ♞f1+ 3. ♚:f4 ♚f8#.  
 Диагонально-ортогональные связки и правильные маты.

№19. Ч. ЯКУБОВСКИЙ  
 2-й похвальный отзыв

№20. А. и В. СЕМЕНЕНКО  
 3-й похвальный отзыв

№21. И. АНТИПИН  
 Спец. почётный отзыв  
 (За миниатюру)



Н#3 2 решения

Н#3 2 решения

Н#3 б) ♜g3→h3

№19. 1. ♚c5 ♚a4 2. ♞a5 ♚:d4 3. ♞b4 cb#, 1. ♚d6 cd 2.b4 ♚e5 3. ♞c5 de#.  
 Правильные эхо маты косвенной пешечной батареей.

№20. 1. ♚d2 (♚hd1?) ♚g3 2. ♚b8+ ab ♚ 3. ♚d1 ♚b2#, 1. ♚d4 (c5?) ♚b3  
 2. ♞b8 ab ♞ 3.c5 ♞c6#.

Выбор вступительного хода. Чёрно-белый «ушёл-пришёл».

№21. а) 1. ♚e5 ♚g5 2. ♚f4 ♞c5 3. ♚e6 gf#; б) 1. ♚f5 ♞g3 2. ♚f6 ♞d5 3. ♚g4 hg#

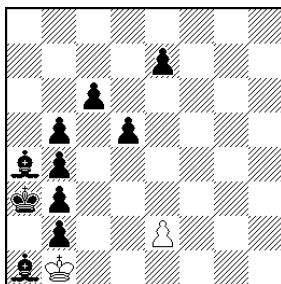
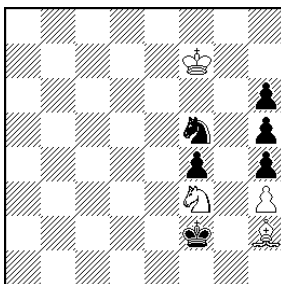
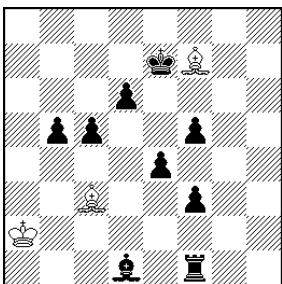
Идеальные эхо-хамелеонные маты.

### Раздел многоходовых задач

№22. А. ПАНКРАТЬЕВ  
 М. ГЕРШИНСКИЙ, 1-й приз

№23. А. и В. СЕМЕНЕНКО  
 2-й приз

№24. А. КИРИЧЕНКО  
 Почётный отзыв



Н#4 2 решения

Н#3,5 2 решения

Н#9

№22. 1. ♞a4 ♞e8 2. ♚e6 ♞:b5 3. ♚d5 ♞e8 4. ♞c6 ♞f7#, 1.f2 ♞e1 2. ♚f6 ♞:f2  
 3. ♚e5 ♞e1 4. ♚f4 ♞c3#.

Белые слоны, вычистив линию, возвращаются назад, завершая игру правильными эхо-хамелеонными матами.

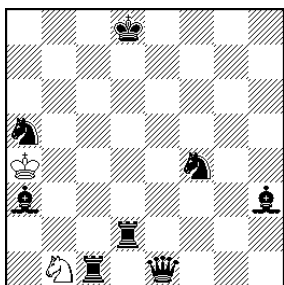
**№23.** 1...♔g3+ 2.♛e3 ♕:f4+ 3.♛:f4 ♖d4 4.♛g5 ♗e6#, 1...♔g1+ 2.♛g3 ♗:h4 3.♛:h4 ♖d4 4.♛g5 ♗f6#.

Тема Зилахи и идеальные маты.

**№24.** 1.e6 e4 2.e5 ed 3.e4 dc 4.e3 c7 5.e2 c8 ♗ 6.e1 ♗ ♗b6 7.♗d3 ♗:a4 8.♗c5 ♗c3 9.♗a4 ♗:b5#.

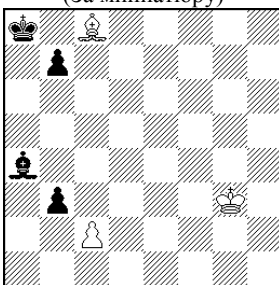
Чёрный и белый эксцельсиоры, заканчивающиеся в обоих случаях превращением в коня.

**№25. С. БИЛЫК**  
Похвальный отзыв



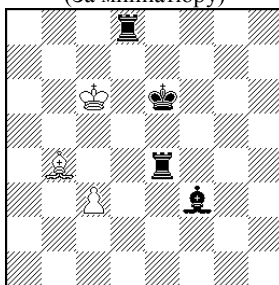
**Н#4**      b) ♗a3→d6

**№26. В. МАТЕУШ**  
Специальный приз  
(За миниатюру)



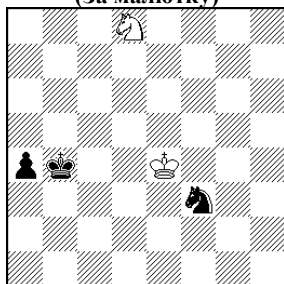
**Н#4,5**      b) ♗c2→c4

**ИАНПИПНАДИКУСАРОВ**  
№27. Спец. почётный отзыв  
(За миниатюру)



**Н#4**      2 решения

**№28. Э. ЗАРУБИН**  
Спец. похвальный отзыв  
(За малютку)



**Н#4**      b) ♛a2

Идеальные эхо маты косвенной батареей.

**№28.** 1.♛b5 ♛d5 2.♛a5 ♛c6 3.♗d4+ ♛b7 4.♗b5 ♗c6#, 1.♗d4 ♛b1 2.♛b3 ♗c6 3.♛a3 ♗b4 4.♗b3 ♗c2#.

Малютка с темпоходами чёрного короля и идеальными эхо-матами с разворотом.

**№25. а)** 1.♗c8 ♗c3 2.♛d7 ♗d5 3.♛e8 ♗:f4 4.♗e7 ♗e6#; **б)** 1.♛c8 ♗a3 2.♗c7 ♗c4 3.♛d7 ♗:a5 4.♛e8 ♗c6#.

Четырёхкратное блокирование полей для чёрного монарха.

Правильные маты в виде эхо с разворотом.

**№26. а)** 1...♛f4 2.bc ♛e5 3.c1♗ ♛d6 4.♗e3 ♛c7 5.♗a7 ♗:b7#, **б)** 1...c5 2.b2 c6 3.b1♛ ♗:b7+ 4.♛:b7 c7 5.♛a7 c8♛#.

Тема Зилахи с правильными матами. Блокирование поля a7 превращёнными чёрными фигурами.

**№27.** 1.♛d6+ ♛b5 2.♛d5 ♗a3 3.♛ee6 ♗b2 4.♗e4 c4#, 1.♗g4 ♛b7 2.♛d7 c4 3.♛ee8 c5 4.♗e6 c6#.

Судья конкурса - **Анатолий СТЕПОЧКИН**,  
г. Тула