

Юбилейный конкурс «Валерий Станкевич-80»

На конкурс, объявленный Днепропетровской городской федерацией шахматной композиции и редакцией журнала «ЧБС», поступило 45 задач на кооперативный мат в 3,5 – 7,5 ходов от 30 авторов из Армении, Германии, Литвы, Македонии, Молдовы, России, Словакии, Украины и Швеции.

Судья присоединяется к многочисленным поздравлениям участников конкурса в адрес юбиляра.

Исключены следующие произведения:

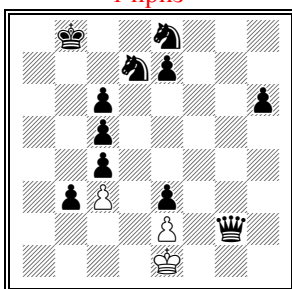
Сержик Сагателян (Кс7- Кf6) – побочные решения.

Александр Панкратьев (Кс3- Кс5) – предшественник Edgar Holladay Ideal-Mate Review 1985 (v).

Предлагается следующее распределение отличий:

Zlatko Mihajloski

1 приз

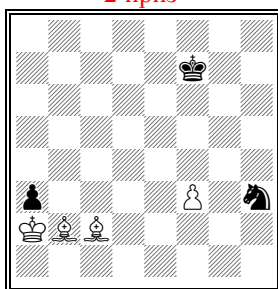


Н#7

3+11

Сергей Билык

2 приз

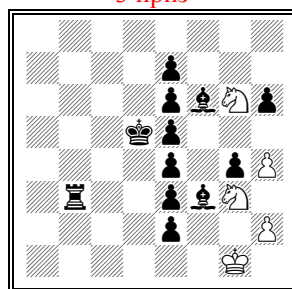


Н#4 b) Sh3 → d8 4+3

c) Sh3 → h6

Георгий Обляшевский

3 приз



Н#4 b) h2→h5 5+12

1 приз Zlatko Mihajloski (Македония)

1. Dg3+! (D-?) Kf1 2. De1+! (D-?) Kg2 3. Kc7 Kf3 4. Kd6 K:e3 5. Kd5 Kf4

6. Dg3+! Kf5 7. Dd6 f4# Для того чтобы помочь белому королю активизироваться, черный ферзь должен временно „спрятаться“. Оригинальным маневром черные «пропускают» белого короля на активную позицию. Черный ферзь и белый король в процессе решения меняются местами. Нестандартная задача!

2 приз Сергей Билык (Россия)

a) 1. Sh3-f4 Lc2-d1 2. Kf7-g6 Lb2-f6 3. Kg6-h5 Lf6-g5 4. Sf4-g6 f3-f4#

b) 1. Sd8-e6 Lb2-c1 2. Kf7-g7 f3-f4 3. Kg7-h6 Lc2-g6 4. Se6-g7 f4-f5#

c) 1. Kf7-f8 f3-f4 2. Kf8-g8 f4-f5 3. Kg8-h7 Lb2-g7 4. Sh6-g8 f5-f6#

Три эхо-хамелеонных батарейных мата в миниатюре. Отличная находка.

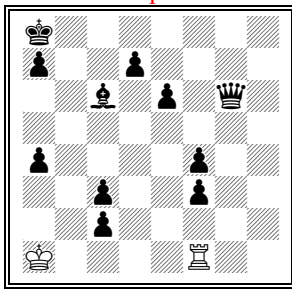
3 приз Георгий Обляшевский (Украина)

a) 1. Tb5 Sxe5 2. Kxe5 Sf5 3. Kf4 Sxe7 4. Tf5 Sg6#

b) 1. Tb4 Sxe4 2. Kxe4 Sf4 3. Kf5 Sxe2 4. Tf4 Sg3# Один белый конь активно жертвуется, а другой – за три хода приходит на поле его первоначального расположения с матом. Оригинальный способ взаимного «замещения» белых коней.

Алексей Борисенко

4 приз



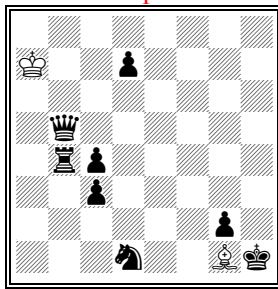
Н#4

2+11

b) wLf1 c) wSf1

Zlatko Mihajloski

5 приз

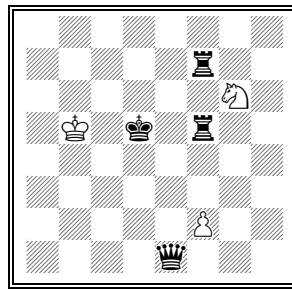


Н#7

2+8

Виктор Абросимов

1 почетный отзыв



Н#3,5

3+4

b) Tf5→f4 c) Sg6→g3

4 приз Алексей Борисенко (Украина)

a) 1. c2-c1=S Tf1-e1 2. Sc1-d3 Te1xe6 3. Sd3-c5 Te6xc6 4. Sc5-b7 Tc6-c8#

b) 1. c2-c1=L Lf1-a6 2. Lc1-a3 La6-c8 3. La3-d6 Lc8xd7 4. Ld6-b8 Ld7xc6#

с) 1.c2-c1=Т Ka1-a2 2.Tc1-b1 Sfl-e3 3.Tb1-b8 Se3-d5 4.Lc6-b7 Sd5-c7#
 Черные трижды превращают пешку на поле c1 в разные фигуры для последующего блокирования поля у черного короля.

5 приз Zlatko Mihajloski (Македония)

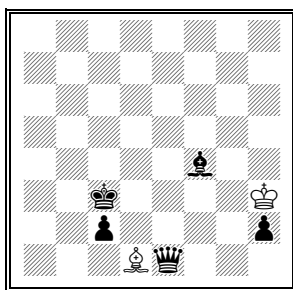
1.Db8+! Ka6 2.Tb1! Lb6! 3.Sb2 Kb5 4.Kh2 Kc5 5.Th1 Kd4 6.Kg1 Ke3 7.Dh2 Ke2# Красивыми маневрами стороны сообща строят матовую клетку. Антимангнит.

1 почетный отзыв Виктор Абросимов (Россия)

- a) 1. ... f2-f3 2.De1-e6 Sg6-f4 3.Kd5-e5 Kb5-c5 4.Tf7-f6 Sf4-d3#
 b) 1. ... Sg6-h4 2.De1-e5 Sh4-f3 3.Kd5-e4 Kb5-c4 4.Tf7-f5 Sf3-d2#
 c) 1. ... f2-f4 2.De1-e7 Sg3-e2 3.Kd5-e6 Kb5-c6 4.Tf5-f6 Se2-d4#

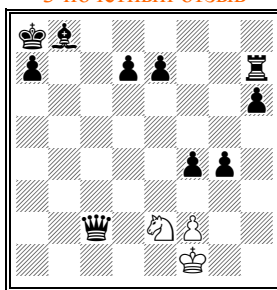
Три эхо-хамелеонных мата в миниатюре.

Александр Панкратьев
Михаил Гершинский
2 почетный отзыв



Н#4 b) wTd1 2+5

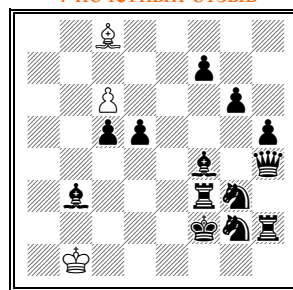
Александр Деревчук
Алексей Угнивенко
3 почетный отзыв



Н#5 3+10

b)Se2=>d8

Christer Jonsson
Rolf Wiehagen
4 почетный отзыв



Н#4 b) g6->g5 3+13

2 почетный отзыв Александр Панкратьев (Россия), **Михаил Гершинский** (Украина)

- a) 1.Kd2 Lh5! 2.Dc1 Kg4 3.Kd1 Kf3 4.Ld2 Kf2#
 b) 1.De5! Th1! 2.Kd2 Kg2 3.Db2 Kf1 4.Kc1 Ke2# Индийская тема. Маты королевскими батареями в минимальной задаче.

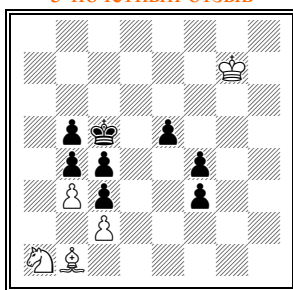
3 почетный отзыв Александр Деревчук (Украина), **Алексей Угнивенко** (Украина)

- a) 1.Ka8-b7 Se2-g3 2.Kb7-c6 Sg3-f5 3.Kc6-d5 Sf5xh6 4.Kd5-e4 Sh6-f7
 5.Ke4-f3 Sf7-g5# b) 1.e7-e5 f2-f3 2.e5-e4 f3xe4 3.d7-d5 e4xd5 4.Dc2-c6 d5xc6 5.Th7-b7 c6xb7#
 Черно-белая форма темы Залокоцкого-Угнивенко (авторы). Белые ходят по маршруту, пройденному черными в первой фазе, но в обратном направлении.

4 почетный отзыв Christer Jonsson (Швеция), **Rolf Wiehagen** (Германия)

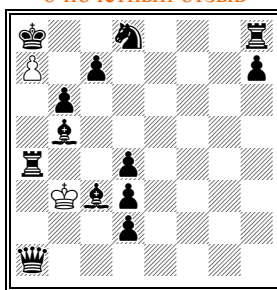
- a) 1.Dd8 c7 2.Sh4! (h4?,Th4?) cdS 3.Kg2 Se6 4.Kh3 S:f4#
 b) 1.Lb8 c7 2.Tf4! (Df4?,Sf4?) cbS 3.Kf3 Sd7 4.Kg4 Se5# Построение белых батарей с помощью превращенных коней. Маты двойным шахом. Выбор вторых ходов черных несколько надуман.

Harald Grubert
Dieter Müller
5 почетный отзыв



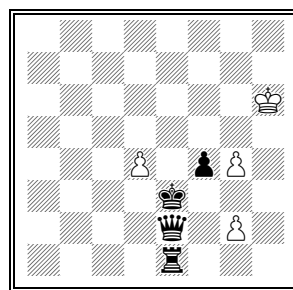
Н#4,5 2.1... 5+8

Oto Mihalčo
6 почетный отзыв



Н#4 b) +bSc6 2+13

Анатолий Скрипник
1 похвальный отзыв



Н#4 2.1... 4+4

5 почетный отзыв Harald Grubert (Германия), **Dieter Müller** (Германия)

1. ... La2 2.cb3 Sxb3 3.Kb6 Sd2 4.Ka5 Sc4 5.Ka4 Lb3#
 1. ... bxc4 2.Kd4 Sb3 3.Ke4 Sd4 4. b3 Sf5 5.bxc2 Lc2#
 Взаимные взятия пешек сторон.

6 почетный отзыв Oto Mihalčo (Словакия)

- a) 1.Ka8-b7 a7-a8=Т 2.Lb5-d7 Ta8xa4 3.Kb7-c8 Ta4xa1 4.Sd8-b7 Ta1-a8#
 b) 1.Sc6-b8 a7xb8=Т 2.Ka8-a7 Tb8-c8 3.Sd8-b7 Tc8xh8 4.Ka7-a6 Th8-a8#

Превращенные белые ладьи, делая ход из угла в угол, дважды мают с поля первоначального расположения черного короля.

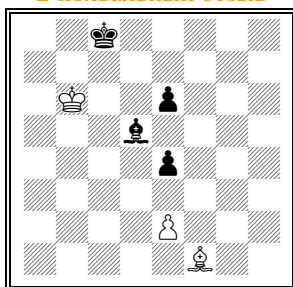
1 похвальный отзыв Анатолий Скрипник (Россия)

1.f4-f3 Kh6-g6 2.Ke3-f4 Kg6-h5 3.De2-e4 Kh5-h4 4.Te1-e3 g2-g3#
 1.Ke3-e4 g4-g5 2.Ke4-f5 g2-g3 3.De2-e6 Kh6-h5 4.Te1-e4 g3-4#

Прокладка пути. Идеальные эхо-хамелеонные маты.

Nikolaj Zujev

2 похвальный отзыв

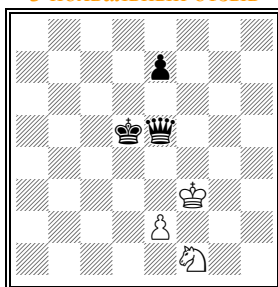


Н#6

3+4

Виктор Абросимов

3 похвальный отзыв

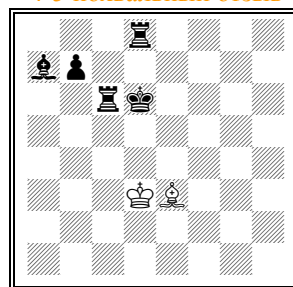


Н#3,5

2.1... 3+3

Тоде Илиевски

4-5 похвальный отзыв



Н#4

2.1...

2+5

2 похвальный отзыв **Nikolaj Zujev** (Литва)

1.e4-e3 Lf1-h3 2.Ld5-f3 e2xf3 3.e3-e2 f3-f4 4.e2-e1=L f4-f5 5.Le1-g3 f5xe6 6.Lg3-b8 e6-e7#Феникс. Идеальный батарейный мат.

3 похвальный отзыв **Виктор Абросимов** (Россия)

I) 1. ... Kf2 2. Ke4 e3 3.Dd5 Ke2 4. e5 Sg3#

II) 1. ... Sh2 2. Dd6 e4+ 3.Ke5 Ke3 4. e6 Sg4# Чередование ходов пешек сторон на одно и два поля. Миниатюра с двумя идеальными эхо-хамелеонными матами.

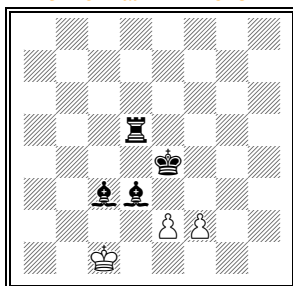
4-5 похвальный отзыв **Тоде Илиевски** (Македония)

1.b5 Ld2 2.Lb6 La5 3.Kc5 Kc3 4.Td5 Lb4 #

1.Lb8 La7 2.Tcc8 Kd4 3.Kc7 Kc5 4.Td7 Lb6 # Идеальные эхо-маты

Иван Антипин

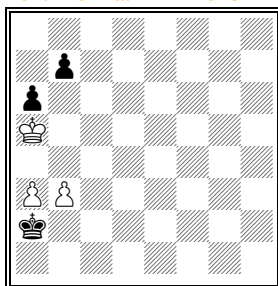
4-5 похвальный отзыв



Н#4 b) Td5→d6 3+4

Михаил Кройтор

6-7 похвальный отзыв

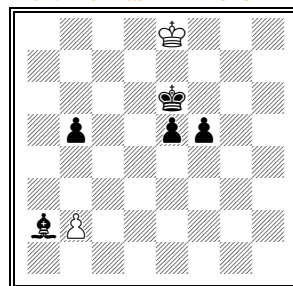


Н#5

3+3

Юрий Белоконь

6-7 похвальный отзыв



Н#7

2+5

4-5 похвальный отзыв **Иван Антипин** (Россия)

a) 1.Ke4-d4 Kc1-d1 2.Ld3-f5 e2-e3 3.Kd4-e4 Kd1-e2 4.Lc3-e5 f2-f3#

b) 1.Lc3-f6 Kc1-d2 2.Ke4-e5 e2-e4 3.Ld3-c4 Kd2-e3 4.Lc4-e6 f2-f4# Идеальные эхо-хамелеонные маты.

6-7 похвальный отзыв **Михаил Кройтор** (Молдова)

1.b7-b5 a3-a4 2.Ка2-а3 Ка5-б6 3.Ка3-б4 Кб6-с6 4.Кб4-а5 Кс6-с5 5.б5ха4 б3-б4 #

Идеальный мат черный король получает на поле первоначального расположения короля белых.

6-7 похвальный отзыв **Юрий Белоконь** (Украина)

1.La2-c4 b2-b3 2.b5-b4 b3xc4 3.b4-b3 c4-c5 4.b3-b2 c5-c6

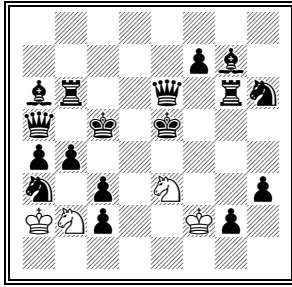
5.b2-b1=S c6-c7 6.Sb1-c3 c7-c8=T 7.Sc3-d5 Tc8-c6# Два слабых превращения. Эксельсиор. Идеальный мат – визитная карточка автора.

Алексей Борисенко

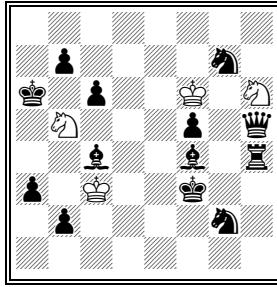
Спец. похвальный
отзыв

Алексей Борисенко

Спец. похвальный
отзыв



Н#4



Н#4

Спец. похвальный отзыв Алексей Борисенко (Украина)

В 1.Tb6-b5 Sb2-c4 2.Da5-d8 Sc4xa3 3.Kc5-b6 Ka2-a1 4.Kb6-a5 Sa3-c4#

С 1.De6-d5 Se3-f5 2.Tg6-e6 Sf5xh6 3.f7-f5 Kf2-e3 4.Lg7-f6 Sh6-f7#

8 1.Ka6-a5 Sb5-d6 2.Lc4-a6 Kc3-b3 3.b2-b1=T Kb3xa3 4.Tb1-b5 Sd6-c4#

0 1.Lf4-h2 Sh6-g4 2.Kf3-g3 Sg4-f2 3.Dh5-f3 Kf6-g5 4.Th4-h3 Sf2-h1#

Во всех позициях у белых один и тот же материал. Как и у большинства скахографических задач, в представленном квартете имеются фигуры-статисты, необходимые только для создания «картинки».

Присуждение предварительное. Замечания принимаются в течении двух месяцев по e-mail: chessproblem@mail.ru

Судья конкурса
международный арбитр
Валерий СЕМЕНЕНКО