

FIDE OLYMPIC TOURNEY - 2012

Section Moremovers

(preliminary award)

PARTICIPANTS: №1. Viktor Volchek (Belarus); № 2. Ralf Kratschmer (Germany); № 3. Ljubomir Ugren (Slovenia); № 4. Stephan Dietrich (Germany); №5.Eugene Fomichev (Russia); № 6.Leonid Makaronez (Israel); №7.Marcel Tribovski (Germany); № 8.Mikhail Marandyuk (Ukraine); №9.Mark Erenburg (Israel); № 10. Stanislav Vokal (Slovakia); № 11. Alexandr Kuzovkov(Russia); № 12. Diyan Kostadinov (Bulgaria); № 13.Vladimir Kozhakin (Russia); №14.Zoran Gavrilovski (Macedonia); № 15. Zlatko Mihajloski (Macedonia); №16. Antonin Tribus (Ukraine); № 17.Andrey Selivanov (Russia); № 18.Victor Levochkin (Russia); № 19. Sergej Abramenko (Russia); № 20.Oleg Efrosinin (Russia);№21.Dieter Muller(Germany);№22.Arieh Grinblat (Israel); №23.Josenas Ramutis (Lithuania) №24. Janos Mikitovics (Hungary);№25.Alexey Oganessian (Russia); № 26. Mecislovas Rimkus (Lithuania); № 27. Alexandr Tyunin (Russia); № 28. Grigory Popov (Russia); № 29.Juri Alexeev (Russia); № 30.Vidadi Zamanov (Azerbaijan);№ 31.Harun Raner (Turkey); № 32. Georgi Hadji-Vaskov (Macedonia); № 33.Alexey Gasparyan (Armenia); № 34.Ivan Bakaev (Russia); № 35.Bosko Miloskeski (Macedonia); № 36. Stefan Sovik (Slovakia).

В Олимпийском конкурсе ФИДЕ за 2012 год в разделе многоходовых задач участвовало 36 произведений. Как некорректные были исключены №№31 и 34. №29 с борьбой ладьи с шеренгой черных пешек трактовала давно известный метод, получивший образное название «волки и овцы». №25 - слегка переработанная вариация этюда Мутэрда с борьбой белого ферзя с октетом черных пешек а сама задача №25 была уже опубликована в журнале «64 –ШО», №1 за 2012 г. под фамилией А. Оганесяна.

В целом качественный уровень конкурса следует признать высоким, хотя супер-произведений в нем не было.

Хотелось бы сделать несколько общих замечаний. Было немало задач, в которых после защитного хода очередным ответом белых было немедленное взятие черной фигуры, которая только что сделала ход. Я считаю это грубым, неэстетичным решением продолжения игры.

Увы, и здесь было несколько задач с алфавитной, не шахматной тематикой, уводящей нашу композицию все дальше и дальше от полноценной борьбы сторон. Забавно, что буквами обозначали случайное совпадение ходов, далеко во времени разнесенных друг от друга.

Не могла претендовать на отличие шестиходовка №24 с грубым, немедленным превращением белой пешки в ферзя, или №32 с элементарным ретроанализом и отсутствием какой-либо реальной борьбы.

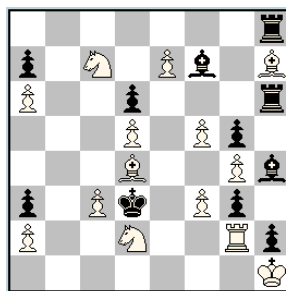
Лауреатами конкурса признаны следующие задачи.

Marcel Tribovski

(Germany)

FIDE Olympic tourney 2012

I приз (Золотая медаль)



#9

(14+11)

1st Prize (Gold Medal) - №7. Marcel Tribovski (Germany)

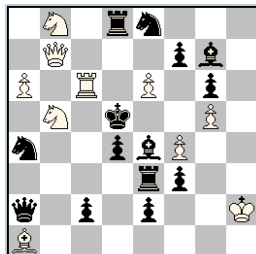
Потенциально черные ладьи занимают активные позиции, и пока не проходят атакующие маневры белых 1. ♖b3? - 2. ♜d2+ ♘c4 3. ♗a5#, 1... ♘c4! 2. ♗a5+ ♘d3 3. ♗c6 - 4.?? или 1. ♗f1? - 2. ♜d2+ ♘c4 3. ♗e3#, 1... ♘c4! 2. ♗e3+ ♘d3 3. ♗d1 - 4.?, так как не видно реального продолжения игры. Надо отвлечь ладьи с шестой или восьмой линий.

1.f6+! ♜6:h7 2. ♗e4! - 3. ♜d2+ ♘c4 4. ♗:d6#, **2... ♘c4 3. ♗:d6+ ♘d3 4. ♗e4 ♘c4 5. ♗d2+ ♘d3** – исходная позиция повторилась, но нет пешки d6, и решает главный план **6. ♗b3!** - 7. ♜d2+ ♘c4 8. ♗a5#, **6... ♘c4 7. ♗a5+ ♘d3 8. ♗c6 - 9. ♗e5#.**

Аналогично **1... ♜8:h7 2. ♗b1!** - 3. ♜d2+ ♘c4 4. ♗:a3#, **2... ♘c4 3. ♗:a3+ ♘d3 4. ♗b1 ♘c4 5. ♗d2+ ♘d3**, и теперь **6. ♗f1!** - 7. ♜d2+ ♘c4 8. ♗e3#. **6... ♘c4 7. ♗e3+ ♘d3 8. ♗d1 - 9. ♗b2#.**

1... ♗g6 2.f7 - 2. ♖e4, 2. ♗:g6+ 2... ♜6:h7 3. ♖e4 ♗:e4 4.e8♙ ♜:e8 5.f:e8♙ ♗:f3 6.♙b5+ ♖e4 7.♙b1+ ♖f4 8.♙f5#. Интересная, логическая задача с двумя идентичными, девятиходовыми (!) вариантами

Alexandr Kuzovkov
(Russia)
FIDE Olympic tourney 2012
II приз (Серебрянная медаль)



#4 10+14

2nd Prize (Silver medal) - № 11. Alexandr Kuzovkov (Russia)

№7. 1. ♖d7! - 2. ♜c5+ ♖:e6 3. ♖f8+ ♗:f8 4. ♜e5#, 1...f6 2. ♜d6+ ♖c4 3. ♖a3+ ♙:a3 4. ♜:d4# , 1...♗f5 2. ♜c7+ ♖:e6 3. ♖c5+ ♖:c5 4. ♜e7#, 1...♗d3 2. ♜b6+ ♖c4 3. ♖d6+ ♖:d6 4. ♜b4#.

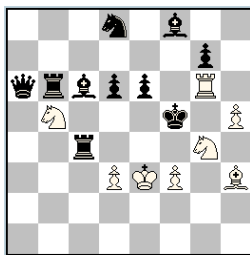
В этом конкурсе было несколько задач, составленных на многоходовую тему последнего командного чемпионата мира. Так как срок подачи произведений на него уже прошел, то очевидно, что можно публиковать задачи на темы чемпионата других авторов, чтобы посланные командами произведения до издания соответствующего буклета не были бы предшественниками для не отобранных командами задач.

Здесь мы видим четкий и прекрасный механизм с игрой ладейной батареи с «крестиками» ладьи и короля и последующими ладейными матами.

Судья разделил первое место между №№ 7 и 11. Каждая из этих прекрасных задач имеет какой-то недочет, не позволяющий одной из них первенствовать. № 7 имеет очень плохое и очевидное вступление, отвлекающее черные ладьи, и, думаю, автор недолго думал, как реализовать первый ход сторон.

№ 11 имеет серьезного предшественника, причем из предыдущего Кубка мира (В. Волчек, 4-й приз, Кубок ФИДЕ, 2012). В той задаче формально представлена та же комбинация, но ее реализация гораздо хуже. В №11 прекрасно задуман третий ход белых с двукратной жертвой белых коней с отвлечением черных. Интересны и защиты с перекрытием или блокированием. Я не знаю автора № 11, но уверен, что это мастеро, очень хорошо разбирающийся в гармонии шахматной игры!

Mikhail Maranduk
(Ukraine)
FIDE Olympic tourney 2012
III приз (бронзовая медаль)



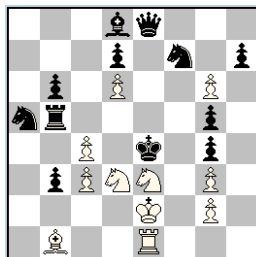
#5 (8+10)

3rd Prize (Bronze medal) - №8. Mikhail Maranduk (Ukraine)

1. ♖c7! - 2. ♖h6+ ♖e5 3. ♖f7+ ♖:f7 4. ♜:e6#, 1...♙c8 2. ♖f2+! ♖e5 (3. ♖d3??) 3.d4+ ♜:d4 4.f4+ ♜:f4 5. ♖d3#, 1...♗e8 2. ♖h2+! ♖e5 (3. ♖f3??) 3.f4+ ♜:f4 4.d4+ ♜:d4 5. ♖f3#.

Снова повторение темы последнего WCCT с добавлением двух интересных чередующихся ходов пешками, освобождающих матовые клетки. Жаль, что несколько неравноценны первый защиты: ферзь скрыто покидает диагональ, слон же – прямо. Думается, что интереснее было бы построить варианты с перекрытием и ферзя, и слона.

Andrey Selivanov
(Russia)
FIDE Olympic tourney 2012
IV приз



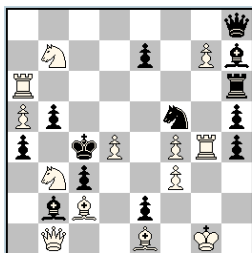
#4 (11+12)

4th Prize - №17. Andrey Selivanov (Russia)

1. ♖d1! - 2. ♗d5+ ♜f5 3. ♗e5+ ♜e6 4. ♗:f7#, 1... ♗c6 2. ♗c5+ ♜e5 3. ♗d5+ ♜:d6 4. ♗b7#, 1... ♗:c4 2. ♗f4+ ♜e5 3. ♗:c4+ ♜f6 4. ♗h5#, 1... ♗:g6 2. ♗f2+ ♜e5 3. ♗f5+ ♜f6 4. ♗:g4#.

Оригинальная последовательная игра двух коневых батарей. Причем в двух вариантах (втором и четвертом) представлена уже упомянутая тема. Первый ход, конечно, неудачен, так остальные отступления королем опровергаются очевидно. Неприятно взятие фигур на с4 в третьем варианте.

Viktor Volchek
(Belarus)
FIDE Olympic tourney 2012
V приз



#4 (13+13)

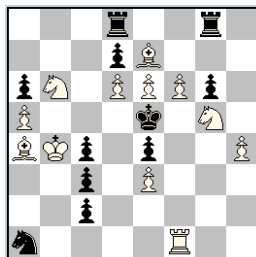
5th Prize - №1 Viktor Volchek (Belarus)

1. ♜a2! - 2. ♗c1+ ♜:d4 3. ♗f2+ ♗e3 4. ♗:e2#, 1... ♗- 2. ♗3c5+ ♜b4 3. ♜g6! ♗:g6 4. ♗a6#, 3... ♜:g6 4. ♗d3# 1... ♗:d4! 2. ♗:d4+ (неприятное взятие) 2... ♜b4 3. ♗g6! ♗:g6 4. ♗c6#, 3... ♜:g6 4. ♗c2#.

Остроумное выполнение темы WCCT каждый раз с двумя идейными матами, возникающими после перекрытия Новотного на g6.

За счет добавления ладьи на g4 автор «прилепил» еще вариант 1... ♜b4 2. ♗3c5! ♗:d4 3. ♗f5! ♜:g7 4. ♗d3#, 3... ♗:f5 4. ♜:d4#, 2... ♗d6 3. ♜b6 ♜a8 4. ♜:a4#, 3... ♗:c2 4. ♗a6#, 2... ♗- 3. ♜g6! ♗:g6 3. ♗a6#, 3... ♜:g6 4. ♗d3#, который, на взгляд арбитра, только ухудшает замысел: третий Новотный не получился, второй ход белых повторяется, повторяется и последующая игра. Без этого разветвления №1 могла бы встать выше.

Arieh Grinblat
(Israel)
 FIDE Olympic tourney 2012
I почетный отзыв



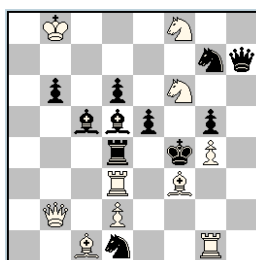
#5 (12+11)

1st Honourable Merntion: №22. Arieh Grinblat (Israel)

1. ♖f4! - 2. ♜:e4+ (A) ♜f5 3. ♖f4+ ♜e5 4. ♜:c4+ (B) ♜d5 5. ♖d4#, 1... ♜b3 2. ♜:c4+ (B) ♜d5 3. ♜b6+ ♜e5 4. ♜f7+ (C) ♜:e6 5. ♜:b3#, 1... ♜b8 2. ♜f7+ (C) ♜:e6 3. ♜g5+ ♜e5 4. ♖:e4+ (A) ♜f5 5. ♜:d7#.

Циклическое чередование вторых и четвертых ходов в синтезе с темой возврата. Арбитр работал над ним почти 25 лет назад во время юбилейного конкурса И. Шелана, который придумал этот синтез. Я тогда даже сподобился на четырехвариантный цикл (I-II приз, “Diagrammes”, 1989). Ничего нового в №22 нет, черная игра разрозненна, неприятно взятие черного коня на матующем ходу в первом варианте.

Diyan Kostadinov
(Bulgaria)
 FIDE Olympic tourney 2012
II почетный отзыв



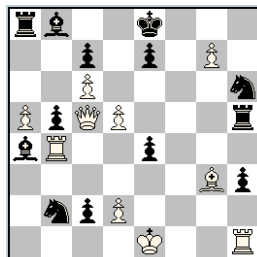
#4 (10+11)

2nd Honourable Merntion: №12 Diyan Kostadinov (Bulgaria)

1. ♜h1! - 2. ♖f1+ ♜f2 3. ♖:f2+ ♜f3 4. ♖f(d):f3#, 1... ♜:d3 2. ♜g6+ ♜:g6 3. c3+ ♜e3 4. ♜h2# (4. ♜f2+?), 1... ♖:d3 2. ♜:d5+ ♖:d5 3. c4+ ♜e3 4. ♜f2# (4. ♜h2+?).

Искусное воплощение популярной комбинации вскрытия второй линии после привлечения-отвлечения черных фигур. В принципе это - трехходовая комбинация, но здесь автор оправдал лишний ход игрой пешечной батареи и украсил замысел выбором поля мата.

Grigory Popov
(Russia)
FIDE Olympic tourney 2012
III почетный отзыв



#11 (10+13)

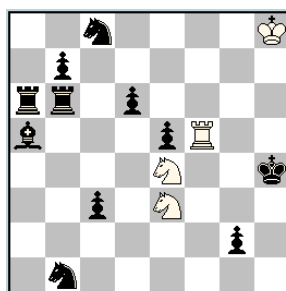
3rd Honourable Merntion: №28 - Grigory Popov (Russia)

1. ♖f1? c1 ♖+ 2. ♗:c1 ♘d3+ 3. ♙d1 e5! #13

1.0-0! - 2. ♖f8#, 1...c1 ♖ 2. ♗:c1 ♘a7+ 3.d4 - 4. ♖f8#, 3...ed e.p. (3...0-0-0 4. ♗f4 ... #11) 4. ♙h1 - 5. ♖f8#, 4...0-0-0 5. ♗f4! - 6. ♗:c7#, 5...e5 6.de e.p. - 7. ♗:c7#, 6... ♖d6 (6...♙b8 7.e7, ♖d4 ... #11) 7.e7 - 8.e8 ♖+, 7... ♖:c6 8.e8 ♖+ ♙b7 9. ♗:c6+ ♙:c6 10. ♗:c7+ ♙d5 11. ♗ d6#.

Таск Валладао проходит в игре и белых, и черных – возможно рекордный замысел. Игра, правда, малоинтересна, первым ходом отнимается важное поле f7, ход 1...c1 нужен только для черного превращения, а тут же уничтожение ферзя ставит под сомнение длительность задания задачи

Eugene Fomichev
(Russia)
FIDE Olympic tourney 2012
IV почетный отзыв



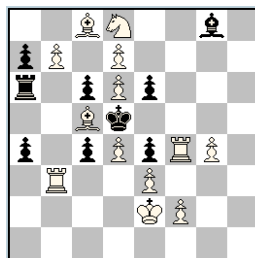
#4 (4+11)

4th Honourable Merntion: №5 - Eugene Fomichev (Russia)

1. ♖g5! – 2. ♖g4+ ♙h3 3. ♘f2+ ♙h2 4. ♖:g2# 1...g1 ♖ 2. ♖:g1 ♙h5 3. ♘f5! d5 4. ♖g5# 2... ♖b2 3. ♖h1+ ♖h2 4. ♖:h2#, 1... ♖b2 2. ♖g7! d5 3. ♖h7+ ♖h6 4. ♖:h6#, 2... ♙h5 3. ♘f5! ♙d8 4. ♘eg3#.

С одной стороны – масштабный замысел с 5 правильными стандартными матами без единой белой пешки, в том числе с двумя парами эхо-хамелеонов. Однако и здесь неприятно взятие только что появившегося ферзя, искусственное удлинение игры за счет паразитных сбросов 3... ♖h2 или 3... ♖h6. Не удалось придумать и ни одного нового мата, как это удавалось М. Хавелю.

Sergej Abramenko
(Russia)
FIDE Olympic tourney 2012
V почетный отзыв



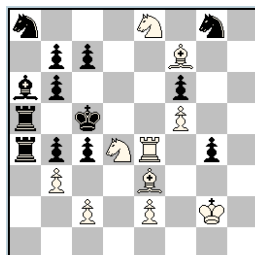
#4 (13+9)

5th Honourable Merntion: №19 - Sergej Abramenko (Russia)

1. ♖b4! - 2. ♖:e4 ♘:e4 3. f3+ ♘d5 4. e4#, 1... ♞a5 2. ♖:c6 ♘:c6 3. b8♖+ ♘d5 4. ♖b7#, 1... ♖h7 2. ♖:e6 ♘:e6 3. d8♖+ ♘d5 4. ♖e6#.

Три варианта с жертвами белых фигур и возвратом черного короля на поле жертвы. Разветвления с жертвами коня и последующим превращением пешек в духе темы «феникс» очень часто встречались в последнее время у А. Степочкина (возможно, и это задача принадлежит ему).

Oleg Efrosinin
(Russia)
FIDE Olympic tourney 2012
I похвальный отзыв



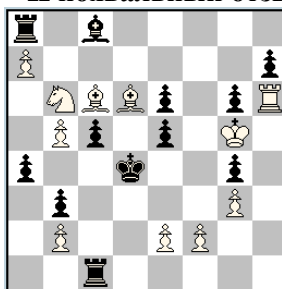
#4 (10+13)

1st Commendation - №20 - Oleg Efrosinin (Russia)

1. ♖e6! - 2. ♖b5+ ♘:b5 3. ♖d7+ c6 4. b:c4#, ♖d6#, 1... ♖b5! 2. ♞e5+ f:e5 3. ♖f3+ ♘c6 4. ♖:e5#, 1... ♞b5! 2. ♖f3+ ♘c6 3. ♞:c4+ ♞c5 4. ♖d4#.

Защита на поле угрозы обычно воплощается в трехходовой форме, и здесь добавление еще одного хода недостаточно оправдано.

Ralf Kratschmer
(Germany)
FIDE Olympic tourney 2012
II похвальный отзыв



#7 (11+12)

2nd Commendation - №2 - Ralf Kratschmer (Germany)

1. ♖f6? c4 2. ♗:e5+ ♜c5 4. ♗c3+, но 3... ♖:c3! Надо отвлечь ладью, но рано 1. ♖h1? – 2. ♖:c1, 1... ♖:h1+ 2. ♖f6 ♖h5!, прекращая атаку белых.

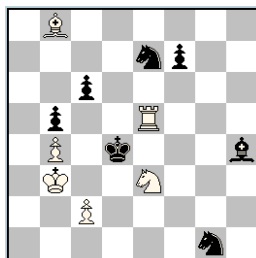
1. ♖h4! – 2. ♖:g4#, 1...h5. Теперь поле h5 недоступно черной ладье, и можно 2. ♖h1! ♖:h1 3. ♖f6! c4 4. ♗:e5+ ♜c5 5. ♗:a4+ ♜b4 6. ♗c3+ ♜:a4 7. b6# - правильный мат.

Неплохая логическая комбинация, но финал типа «как получится», то есть количество ходов задания могла быть и больше и меньше.

**Mark Erenburg
(Israel)**

FIDE Olympic tourney 2012

III похвальный отзыв



#9

(6+7)

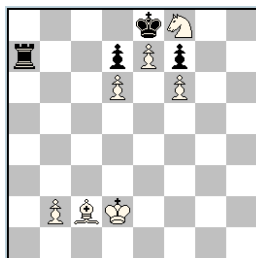
3rd Commendation - №9 - Mark Erenburg (Israel)

1. ♖e6?, но просто 1...f:e6! 1. ♗g4! ♗c8 2. ♗h6 ♗e7 3. ♗:f7 ♗c8 4. ♗h6 ♗e7 5. ♗g4 ♗c8 6. ♗e3 ♗e7, возникла исходная позиция, но без пешки f7. Теперь возможно 7. ♖e6! ♗c8 8. ♗f5+ ♜d5 9. ♖e5#, но без традиционного правильного мата; 7...c5 8. ♗a7 – 9. ♗:c5#.

**Stanislav Vokal
(Slovakia)**

FIDE Olympic tourney 2012

IV похвальный отзыв



#11

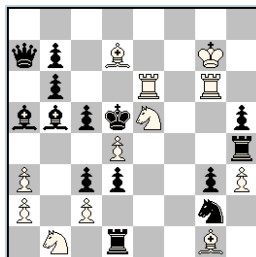
(7+4)

4th Commendation - №10 - Stanislav Vokal (Slovakia)

1. ♗f5! ♖b7 2. b3! ♖a7 3. ♜e3! ♖b7 4. b4! ♖a7 5. ♜f4! ♖b7 6. b5!! (6. ♜g5? ♖b5!) ♖a7 7. ♜g5! ♖b7 8. ♜h6 ♖a7 9. ♜g7 ♖b7 10. ♗g6! - 11. ♗:f7#, 10...f:g6 11.f7#.

Задачная вариация давно известного этюдного систематического движения короля и прикрывающей его от нападения черной ладьи белой пешки.

Mecislovas Rimkus
(Lithuania)
FIDE Olympic tourney 2012
V похвальный отзыв



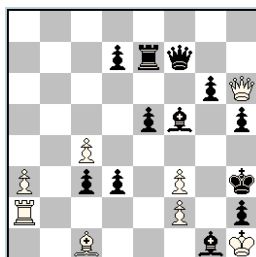
#5 (12+14)

5th Commendation - №26 - Mecislovas Rimkus (Lithuania)

1. ♖g5! - 2. ♜f7+ ♝c4 3. ♜d6#, 1... ♜e4 2. ♜g6+ ♝f3 3. ♖f5+ ♖f4 4. ♖:f4+ ♜:f4 5. ♜h4#, 1... ♜b8 2. ♜c6+ ♜e5+ 3. ♖g:e5+ ♝c4 4. ♜:a5+ b:a5 5. ♖:c5#, 1... ♖g4 2. ♜:g4+ ♝c4 3. ♜e5+ ♝d5 4. ♜f7+ ♝c4 5. ♜d6#.
1... ♖:g1 2. ♜f3+ ♝c4 3. ♖:b6 - 4. ♜e6, ♜:b5, ♖:c5#.

Мало акцентированная борьба сторон с беззащитным уничтожением подставляемых черных фигур.

Bosko Miloskeski
(Macedonia)
FIDE Olympic tourney 2012
VI похвальный отзыв



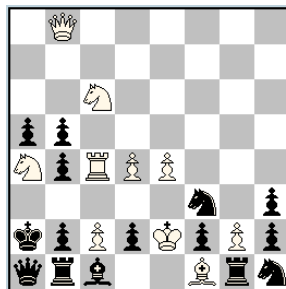
#14 (8+12)

6th Commendation - №35 - Bosko Miloskeski (Macedonia)

1. ♜e3! - 2.f4+ ♝h4 3. ♜g3#. 1... ♜e6! 2.f4 ♝g4 3. ♜g3+ ♝f5 4. ♜g5+ ♝e4 5. ♜e5+ ♝f3 6. ♜e3+ ♝g4 7. ♜g3+ ♝f5 8. ♜:d3+ ♝g4 (8... ♝f6? 9. ♜c3 ♝f5 10. ♜e5 ♝g4 11. ♜g5 ♝f3 12. ♜g2#; 11... ♝h3 12. ♜g3#) 9. ♜g3+ ♝f5 10. ♜h3+ ♝e4 (10... ♝f6 11. ♜:c3 ♝f5 12. ♜e5 ♝g4 13. ♜g5 ♝f3 14. ♜g2#; 13... ♝h3 14. ♜g3#) 11. ♜e3+ ♝f5 12. ♜e5+ ♝g4 13. ♜g5+ ♝f3 14. ♜g2#; 13... ♝h3 14. ♜g3#.

Погоня ферзя за королем в обе стороны за счет уничтожения пешки d3. Эту идею разрабатывали композиторы во времена мансуб и называли ее «водяным колесом».

Ljubomir Ugren
(Slovenia)
FIDE Olympic tourney 2012
Спец. похвальный отзыв



#60 (10+15)

Special Commendation - №3 - Ljubomir Ugren (Slovenia)

1. ♖c3+ bc3 2. ♜a4+ ba4, и теперь после вскрытия диагонали a2 - g8 начинается идейная атака 3. ♜g8+ ♜a3 4. ♜f8+ ♜a2 5.- 12. ♜f7-e7-e6-d6-d5-c5-c4-:c3+ ♜a2. Теперь преследование начинается в обратном направлении 13.- 20. ♜c4-c5-d5-d6-e6-e7-f7-:f3+ ♜a2 21.- 24. ♜f7-e7-e6-:h3+ ♜a2 25.-30. ♜e6-d6-d5-c5-c4-d3+ ♜a2 31. ♜d1 ♜g3 32.-38. = 13.-19. 39.- 41. ♜f8-g8-:g3+ ♜a2 42.-50. = 3.-11. 51. ♜d3+ ♜a2 52. ♜a7 ♜:f1 53. ♜:f1 h1 ♜ 54. ♜:h1 ♜a3 55. ♜h3+ ♜a2. Сейчас все подвижные силы черных уничтожены, и можно затягивать «удавку» - 56. ♜e6+ ♜a3 57. ♜d6+ ♜a2 58. ♜d5+ ♜a3 59. ♜b5+ ♜b4 60.c3 #, или 55... ♜b4 56. ♜d3 f1 ♜+ 57. ♜:f1 ♜a3 58. ♜c4 ♜a2 59. ♜b5#.

Ходов и «возни» много, но черные, по сути, беззащитны и терпеливо только ждут своей участи. По моему мнению, первые два хода надо было снять, сэкономив две белые фигуры, убираемые с доски сразу же.

Судья конкурса: **Яков ВЛАДИМИРОВ**
международный арбитр ФИДЕ