

FIDE OLYMPIC TOURNAMENT – 2012

ENDGAME SECTION

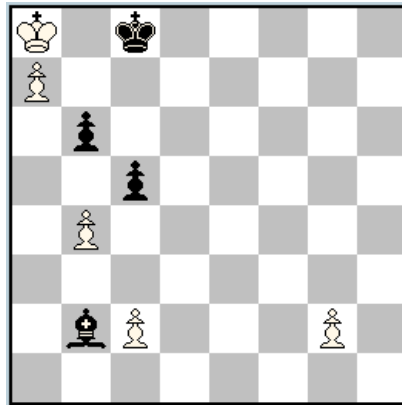
(preliminary award)

PARTICIPANTS: №1. Mihail Zinar (Ukraine); №2. Alain Pallier (France); №3. Darko Hlebec (Serbia); №4. Victor Aberman (USA); №5. Yuri Bazlov (Russia); №6. Ed Zator (Canada); №7. Valery Kalashnikov (Russia); №8. Bosko Miloseski (Macedonia); №9. David Gurgendidze (Georgia); №10. Michal Hlinka (Slovakia); №11. Iuri Akobia (Georgia); №12. Janos Mikitovics (Hungary); №13. Per Olin (Finland); №14. Valery Vlasenko (Ukraine); №15. Pavel Arestov (Russia); №16. Eduard Kudelich (Russia); №17. Yochanan Afek (Israel); №18. Sergiy Didukh (Ukraine); №19. Borislav Atanasov (Bulgaria); №20. Anatoly Skripnik (Russia); №21. Dmitry Korovianski (Russia); №22. Eduard Eilazyan (Ukraine); №23. Vladislav Tarasyuk (Ukraine); №24. Richard Becker (USA); №25. Martin Minski (Germany); №26. Luis Miguel Gonzalez (Spain); №27. Daniel Keith (France); №28. Leonid Topko (Ukraine); №29. Gerhard Josten (Germany); №30. Ljubomir Ugren (Slovenia); №31. Enzo Minerva (Italy); №32. Ilham Aliev (Azerbaijan); №33. Vladimir Samilo (Ukraine); №34. Alexey Oganessian (Russia); №35. Mihail Croitor (Moldova); №36. Darko Hlebec (Serbia); №37. Peter Krug (Austria); №38. Arpad Ruzs (Romania); №39. Velimir Kalandadze (Georgia); №40. Andrzej Jasik (Poland); №41. Joshua Rubin (USA); №42. Mike Pastalaka (Ukraine); №43. Harun Taner (Turkey); №44. Ivan Bakaev (Russia).

От директора Олимпийского конкурса-2012 Петко Петкова мне на присуждение поступило 44 этюда в обезличенной форме. В целом отмечу достаточно высокий уровень присланных произведений. После первоначального исключения этюдов неоригинальных, громоздких, с неиграющими фигурами или просто аналитических позиций остался 21 этюд. Наступило время проверки. Увы, в №28 (выигрыш) уже на первом ходу черные выигрывают простым 1...Rc3! (можно и 1...Ka6). Нерешаемость. Явный недосмотр или простая неаккуратность автора! Тот же 1-й ход погубил №37 (выигрыш). Автор рассматривает 1.Qa1 Be3 2.Nd3 Qe4 3.Nf2 Qf4 4.Qa2 Vxa7 5.Qxa7 Qc1+ и делает вывод: ничья. Но продолжим вариант еще на несколько ходов: 6.Ke2 Qc2+ 7.Ke3 Qc1+ 8.Kd3 Qc4+ 9.Kd2 Qb4+ 10.Ke3 Qe1+ 11.Kf4 Qb4+ 12.Ne4 Vc6 13.Qe3 Vxb7 14.g4+ Kg6 15.Qb6+ — белые выигрывают фигуру, а с ней и партию. Побочное решение. Хотел сначала отметить №26 (ничья), но автор не расписал ни одного варианта (и это при 23-ходовом решении!), прислав лишь «голый ствол». Считаю — явное неуважение к работе арбитра, поэтому оставляю этот этюд за чертой отмеченных.

Среди оставшихся 18 произведений предлагается такое распределение отличий.

Sergiy Didukh
(Ukraine)
FIDE Olympic Tournament 2012
1st Prize (Gold Medal)



Draw (5+4)

1st Prize (Gold Medal) - №18 Sergiy Didukh (Ukraine) - При взгляде на позицию постепенно вырисовывается план спасения — с умом отдать все белые пешки, пользуясь патовым положением короля. Но у черных свой контрплан — окольными путями подобраться к пешке а7. Приоритеты расставлены, вперед!

Но не сломя голову. После *1.c3?* сразу же возникает «этюд в этюде»!

1...cxb4! Тематически ложно *1...b5?* *2.g4 Bc1* (*2...Vxc3 3.g5 cxb4 4.g6 Bd4 5.g7=*) *3.g5! Vxg5 4.c4!!* — великолепный удар! — *4...cxb4 5.cxb5 Kc7 6.b6+ Kxb6 7.Kb8 Vf4+ 8.Ka8 Ve3 9.Kb8* — позиционная ничья.

2.cxb4 b5 3.g4 Bg7! (заблаговременно блокируя пешку «g») *4.g5 Kc7 5.g6 Kb6 6.Kb8 Ve5+ 7.Ka8 Ka6* — взаимный цугцванг!

8.g7 Vxg7 9.Kb8 Ve5+ 10.Ka8 Bd4 11.Kb8 Vxa7+ с выигрышем.

Автор заявил и второй тематический ложный след — *3...Kc7* (вместо *3...Bg7!*) *4.g5*, и здесь — *4...Kb6? 5.Kb8 Ve5+ 6.Ka8* (взаимный цугцванг) *6...Ka6 7.g6 Kb6 8.g7 Vxg7 9.Kb8 Ve5+ 10.Ka8 Bd4 11.Kb8* — позиционная ничья.

Но зачем давать себе возможность... ошибиться?! Черные после *1.c3* выступают в роли сильнейшей стороны и обязаны, как я считаю, делать сильнейшие ходы, а именно *3...Bg7!* и *4...Kc7*, а не наоборот! И на Солнце бывают пятна... Впрочем, это всего лишь мое мнение, не повлиявшее на оценку этюда.

А теперь посмотрим решение.

1.b5! (*1.bxc5? b5!*) **1...Bc3!** Блокируя другую пешку!

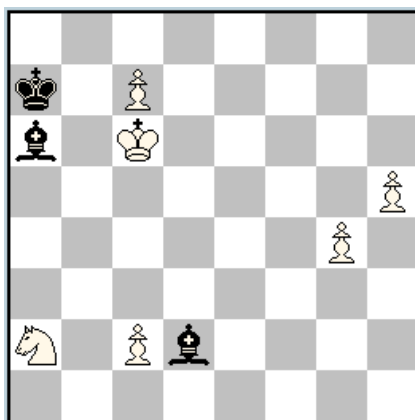
2.g3!! Позиция взаимного цугцванга. Тематически ложно поэтому *2.g4? Kc7 3.g5 Kc8 4.g6 c4 5.g7 Vxg7 6.c3 Bd4! 7.cxd4 c3 8.d5 c2 9.d6 c1Q*, матуя.

2...Kc7 3.g4 Kc8 4.g5 Kc7 5.g6 c4 6.g7 Vxg7 7.c3 Bd4! 8.cxd4 c3 9.d5 c2 10.d6+ (шах!)

10...Kxd6 (*10...Kc8 11.d7+ Kxd7 12.Kb7 c1Q 13.a8Q Qh1+ 14.Ka7*, ничья) **11.Kb7! c1Q 12.a8Q Qh1+ 13.Kxb6!** (но не *13.Ka7 Qxa8+ 14.Kxa8 Kc5*, и черные побеждают) **13...Qxa8** — пат.

Логика «в квадрате» — и за черных, и за белых. Очень оригинально (конечно, к финалу это не относится), гармонично и кристально чисто. Как тонко удалось автору связать всё воедино! Bravo!!

Alain Pallier
(France)
FIDE Olympic Tournament 2012
2nd Prize (Silver Medal)



Win (6+3)

2nd Prize (Silver Medal) - №2 Alain Pallier (France) - 1.g5! Необходимо снять блокаду с коня. Плохо сразу 1.Nb4+? Vxb4 2.h6 Bc8 3.g5 Bd2 4.h7 Bc3 5.Kd6 Kb7 6.Ke7 Kxc7 7.g6 Bf5, и ничья очевидна. Рано и 1.Kd7? Bb5+ 2.Kd8 Bg5+ 3.Kc8 Be2 4.Kd7 Vxg4+ 5.Kc6 =.

1...Vxg5. И черные должны не спешить: преждевременно 1...Bb7+ 2.Kd7 Vxg5 3.c8Q Vxc8+ 4.Kxc8 с выигрышем.

2.Nb4! Ложно 2.Nc3? Bb7+ 3.Kd7 Vf3! 4.Nd5 Vxh5 (успели полакомиться пешкой «h»!) 5.c8Q Vg4+ 6.Kc7 Vxc8 7.Kxc8, ничья.

2...Bb7+ 3.Kd7! Король должен проявлять максимальную активность. Слабо 3.Kd6? Vf4+ 4.Kd7 Vf3! 5.Nd5 (5.Nc6+ Kb6) 5...Vxc7 или 3.Kb5? Bc8.

3...Bg2! Сейчас на 3...Bf3 найдется 4.Nc6+! (но не 4.Nd5? — смотри 2.Nc3?) 4...Kb6 5.Ne5! (белые нападением на слона f3 выиграли темп) 5...Bg2 6.Nc4+! Ka7 7.Nd6 Bh3+ 8.Ke8 Kb6 9.c8Q Vxc8 10.Nxc8 — победа.

4.Nd5! Теперь 4.Nc6+? неэффективно: 4...Kb6 5.c8Q (5.c8N+ Kc5 6.Nd8 Bd2 7.Nd6 Bf3) 5...Bh3+ 6.Ke8 Vxc8 =. Еще не время и для 4.c3? — 4...Bh3+ 5.Kc6 Bg2+ 6.Nd5 (6.Kb5 Kb7) 6...Vxd5 7.Kxd5 Kb7, ничья. Почему нельзя 4.c4? станет ясно позднее.

Заметили, что конь опять обрезан чернопольным слоном, который расположился на g5 (вспомните первоначальные поля a2-d2)?

4...Bh3+ 5.Kc6! (5.Kd6? Kb7) **5...Bc8!** Подготавливая простую защиту на случай 6.Nb6? Bb7+! 7.Kb5 Ba6+.

6.c3!! Тематический ложный след: 6.c4? Ka6! 7.c5 Vg4 8.Nb6 Vf3+! 9.Nd5 Vg4 10.Kd6 (поле c5 занято белой пешкой!) 10...Vh6 с ничьей.

6...Ka6. Коню нельзя давать волю — 6...Bh6 7.c4 Vf8 8.Nf6 Ka6 9.Ng8 Bb7+ 10.Kd7 Kb6 11.h6 Kc5 12.h7, занавес. Плохо и 6...Vg4 7.Nb6 Vf3+ 8.Kb5.

7.c4! На доске — позиция взаимного цугцванга.

7...Ka7. Сейчас в случае 7...Vg4 8.Nb6 Vf3+ 9.Kc5 поле c5 доступно для белого короля, и агония коротка: 9...Ve3+ 10.Kb4. А после 7...Ka5 8.Nb6 у черных нет 8...Bb7+.

8.c5. Пустая трата времени 8.Nb4 Vg4 9.Nd5 Bc8 и т.д.

8...Ka6. А теперь после 8...Vg4 9.Nb6 Vf3+ 10.Kb5 белому королю доступно соседнее поле b5!

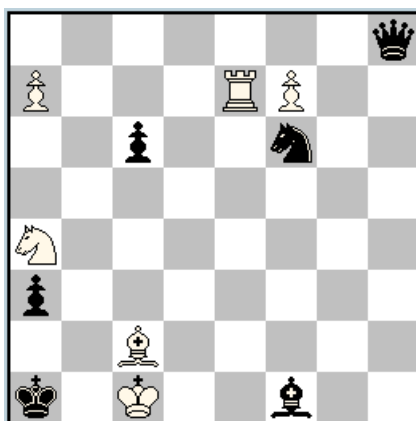
9.Nb6! Bb7+ 10.Kd7. Опять не скромное 10.Kd6? ввиду 10...Kb5 11.c8Q (11.c6 Vf4+ 12.Ke6 Kxb6) 11...Vf4+! 12.Ke7 Vxc8 13.Nxc8 Kxc5, ничья.

10...Kb5 11.Nc4! Kxc5. После 11...Kxc4 12.c6 Ва6 13.c8Q Вxc8+ 14.Kxc8 выигрыш несложен.

12.Nd6! Ва6 13.Ne4+! с выигрышем. В финале белый конь наказал-таки своего обидчика, поймав его на вилку.

Очень нестандартная борьба при редком материале! Красивый, тонкий, хотя и суховатый этюд.

Victor Aberman
(USA)
FIDE Olympic Tournament 2012
3rd Prize (Bronze Medal)



Win

(6+6)

3rd Prize (Bronze Medal) - №4 Victor Aberman (USA) - 1.a8Q! Первая жертва, оправданная только при слоне f1. Рано 1.Nc5? Bc4 2.a8Q!?, но 2...Qh6+! 3.Kd1 Qh5+ 4.Kd2 Qh2+ 5.Kd1 Qh5+. Не ведет к успеху и 1.Re1? Qh6+ 2.Kd1 Ka2! 3.Bb3+ (3.Rxf1 Qh5+ 4.Kd2 Qg5+ 5.Ke2 Qe5+ 6.Kf3 Qh5+) 3...Kxb3 4.a8Q Qh5+ 5.Kc1 Qg5+ 6.Kb1 Nd7 7.Qxc6 Bd3+ 8.Ka1 Qg7+.

1...Qxa8. Теперь 1...Qh6+ белым не страшно — 2.Kd1 Qh5+ 3.Ke1.

2.Nc5 (2.Re1? Qa5 3.Rxf1 Nd7 4.Bb3 Qb5 5.Re1 Qxb3 6.Kd2+ Qb1 7.Rc1 b2 =>) **2...Bc4.** На 2...Qf8 заготовлено 3.Nb3+ Ka2 4.Re3! Bd3 (4...Qh6 5.Bb1#) 5.Rxd3 Qh6+ 6.Nd2 Qh1+ 7.Bd1, и черным впору сдаваться.

3.Ra7! Qxa7 4.f8Q Qb6! Оставляя на заклятие коня f6. С этого «троянского дара» начинается острый обмен ударами.

5.Bb3! (5.Qxf6+? Qb2+ или 5.Nb3+? Ka2 6.Qxf6 Qg1+ 7.Kd2 Vxb3) **5...Bf7! 6.Qd6!** (6.Vxf7? Nd5; 6.Qe7? Nd7) **6...Vxb3.** Черные вынуждены первыми принять «троянский дар».

7.Qxf6+ Ka2 8.Qf2+ Ka1. Ответной жертвой откупиться не удастся: 8...Bc2 9.Qxc2+ Qb2+ 10.Kd2 Ka1 11.Kb3+Ka2 12.Kd1 c5 13.Nd2 Ka1 14.Qc4 с выигрышем.

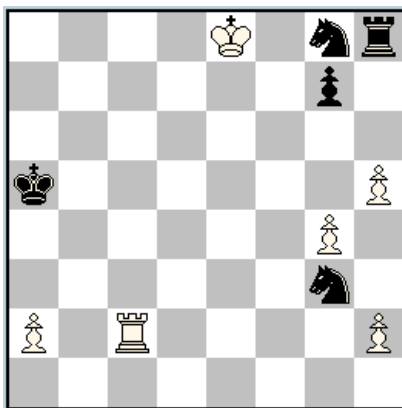
9.Qd4+ Ka2 10.Qd2+ Ka1 11.Qa5!! Qxa5. Все силы белых, кроме коня, были принесены в жертву тихими ходами!

12.Nxb3+ Ka2 13.Nxa5 c5 14.Kc2, и белые выигрывают известным способом, матуя черного короля в углу a1.

Например: 14...Ka1 (14...c4 15.Nxc4 Ka1 16.Nd2 Ka2 17.Ne4 Ka1 18.Nc5 Ka2 19.Kd3 Ka1 20.Nc1 a2 21.Nb3#) 15.Nb3+ Ka2 16.Nd2 Ka1 17.Kb3 c4+ 18.Kc3 Ka2 19.Kc2 c3 20.Ne4 Ka1 21.Nc5 Ka2 22.Nd3 Ka1 23.Nc1 a2 24.Nb3#.

Жаркая схватка! Да, финальная жертва подпадает под тему проходящего сейчас 9 WCCT, но поскольку брошюра с позициями уже выпущена, арбитр посчитал себя вправе отметить этот веселый этюд.

Pavel Arestov
(Russia)
FIDE Olympic Tournament 2012
4th Prize



Win (6+5)

4th Prize - №15 Pavel Arestov (Russia) - 1.Kf7 Nxb5! 2.Rc5+! (2.gxh5? Rxb5 =)
2...Ka4! При любом другом отступлении короля белые выиграли бы без изысков: 2...K~
3.Rxb5 Nb6+ 4.Kxb7 Rg8+ 5.Kxb6.

3.Rxb5 Nb6+ 4.Kxb7 Rg8+ 5.Kh7!! Отказ от взятия в преддверии позиции взаимного цугцванга. Тематический ложный след рассмотрим в конце решения.

5...Rxb4. Не сложен выигрыш для белых после 5...Nxb4 6.Rh4! Rg5 7.h3 Ka3 8.hxb4.

6.Kxb6! А вот и взаимный цугцванг. Слабо 6.Rxb6? Ka5 или 6.h3? Rg3! 7.Rxb6 Ka5(b5) с ничьей.

6...Rg8 7. h3! Rg3 8. Kh7! Kb4. Или 8...Ka3 9.Rh4 Kxa2 10.Rh6 Kb3 11.h4 Kc4 12.Rg6 Rh3 13.Rg4+ Kd5 14.Kg6, и пешка устремляется вперед.

9.h4! Лишь потеря времени 9.Kh8 Rg6! 10.Kh7 Rg3 и т.д.

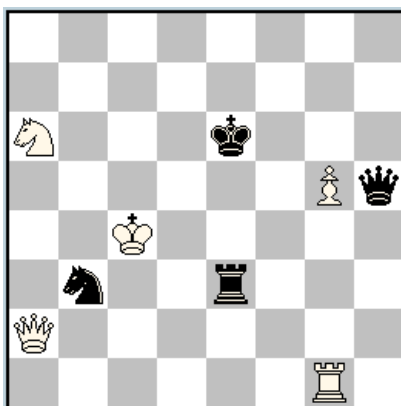
9...Rg4 10.Kh8! Ka4 11.a3! Заключительный взаимный цугцванг.

11...Kxa3 12.Rh7! Kb4 13.h5! (но не 13.Rb7+? Kc5 14.h5 Kd6! 15.h6 Ke6 =) с выигрышем.

Ложный след: 5.Kxb6? Rxb4 zz 6. Kh7 Rg2! zz 7.Kh8 Kb4! zz 8.a3+ Ka4! zz 9.h3 Rg3! zz 10.h4 Rg4! zz 11.Rh7 Ka5! 12.h5 Rg5 13.h6 Rg6 14.Ra7+ Kb6 с ничьей.

Целая череда взаимных цугцвангов в ладейной 6-фигурке, приятный отказ от взятия, дабы «не вляпаться в историю». Безусловно, окончание этюда имеет теоретическое значение.

Arpad Ruzs
(Romania)
FIDE Olympic Tournament 2012
5th Prize



Win (5+4)

5th Prize – №38 Arpad Ruzs (Romania) - 1.Nc5+ Nxc5 2.Kd4+! Захлебывалась атака белых после немедленного взятия коня — 2.Кxc5+? Ke7 3.Qa7+ Kf8 4.Rf1+ Kg8 5.Qa2+ Kg7 6.Qb2+ Kg8.

2...Rb3! Ни отход короля 2...Ke7 3.Qa7+ Ke6 4.Qb6+ Kd7 5.Qb5+ Kd8 6.Qb8+ Kd7 7.Кхе3, ни контршах конем не спасали черных — 2...Nb3+ 3.Кхе3 Qh3+ 4.Kf2 Qh2+ 5.Rg2 Qf4+ 6.Kg1 Qd4+ 7.Qf2 Qd1+ 8.Qf1 Qd4+ 9.Rf2 Nc5 10.Qh3+ Ke7 11.Qh7+. Но теперь ладья попадает под связку.

3.Кxc5 Qf3. После 3...Qh3 4.Qa6+ Ke7 5.Re1+ Re3 6.Qa3! наблюдаем первую перекрестную связку, дополненную засадой.

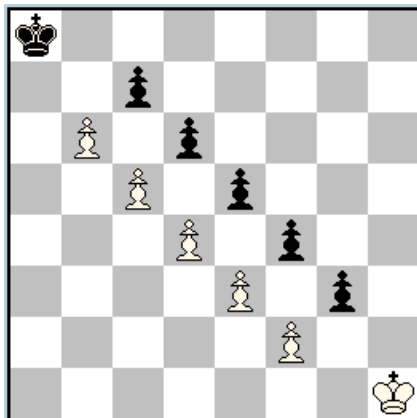
4.Qa6+ Kd7 5.Qd6+ Ke8. И на линии «с» нет спасения: 5...Kc8 6.Qc6+ Kd8 (6...Qxc6+ 7.Кxc6 Kd8 8.g6) 7.Qxf3 Rxf3 8.g6.

6.Re1+ Re3 7.Qd3!! А вот и вторая перекрестная связка. Но теперь нет батареи, а у черного ферзя есть шах...

7...Qf8+, но...

8.Кс6! Rxe1 9.Qd7#. Ажурное полотно!

**№42. Mike Pastalaka
(Ukraine)
FIDE Olympic Tournament 2012
Special Prize**



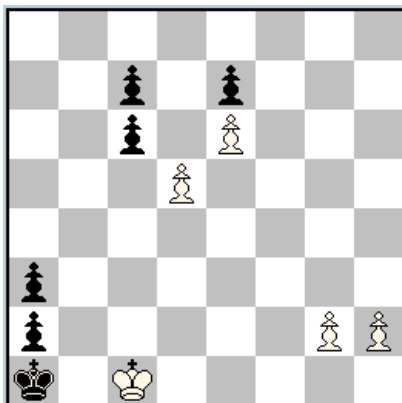
Win (6+6)

Special Prize - №42. Mike Pastalka (Ukraine) - Рука так и тянется к 1.bxc7, но после 1...Kb7 2.cxd6 gxf2 3.Kg2 f3 4.Kxf2 e4 белый король своим пешкам — не помощник.

Правильно начать снизу!

1.fxg3! exd4, и только теперь **2.bxc7 Kb7 3.c6 Kxc7 4.exd4 Kxc6 5.gxf4 Kd5 6.f5!**, финиш. Спецприз — за самый смешной этюд конкурса!

**Mihail Zinar
(Ukraine)
FIDE Olympic Tournament 2012
Special Prize**



Win (5+6)

Special Prize - №1.Mihail Zinar (Ukraine) - 1.d6! Сразу — тематический ложный след: 1.g4? cxd5 2.g5 d4 3.g6 d3 4.g7 d2+ 5.Kxd2 Kb2 6.g8Q a1Q 7.Qg7+ Ka2 8.Qxa1+ Kxa1 9.Kc1 a2!

10.h4 (10.h3 c5!=) 10...c6! 11.h5 c5 12.h6 c4 13.h7 c3 — взаимный цугцванг, 14.h8Q — пат.

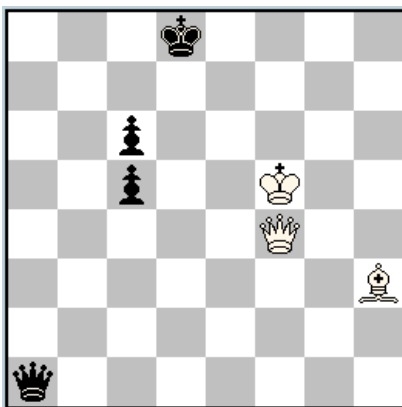
1...cxd6 2.g4! Пешка «h» будет нужна для мата. 2.h4? d5 3.h5 d4 4.h6 d3 5.h7 d2+ 6.Kxd2 Kb1 7.h8Q a1Q 8.Qxa1+ Kxa1 9.Kc1 a2 10.g4 c5 11.g5 c4 12.g6 c3 13.g7 c2 14.g8Q — снова пат.

2...d5 3.g5 d4 4.g6 d3 5.g7 d2+ 6.Kxd2 (6.Kc2? d1Q+ 7.Kxd1 Kb2 8.g8Q a1Q+) **6...Kb2 7.g8Q a1Q 8.Qg7 (h8)+ Ka2 9.Qxa1+ Kxa1 10.Kc1! a2** (10...Ka2 11.Kc2) **11.h4 c5 12.h5 c4 13.h6 c3 14.h7.** А теперь тот же взаимный цугцванг в пользу белых.

14...c2 15.h8Q (B)#.

Прием построения ложного следа известен по «этюду 2010 года» З. Хорнекера и С. Дидуха. Спецприз — за пешечный этюд!

Richard Becker
(USA)
FIDE Olympic Tournament 2012
Special Prize



Win

(3+4)

Special Prize - №24. Richard Becker (USA) - 1.Ke6! Рано 1.Kg6? ввиду 1...Qd4(Qd1) =. Король попадет на g6 позднее!

1...Qa7. При 1...Qe1+ и 1...Qa2+ дело рано или поздно сводилось к решению.

2.Kf6! Qe7+! 3.Kg6 Qe8+ 4.Kg7 Qe7+ 5.Kh6 Ke8! 6.Kg6! Король прибыл к месту назначения!

6...c4. Есть свои минусы и у 6...Qb7 — 7.Qe4+ (f5) Kd8 8.Qe5! Qc7 9.Qh8+ Ke7 10.Qf6+ Ke8 11.Bg4 c4 12.Qh8+ Ke7 13.Qh7+ Kd8 14.Qg8+ Ke7 15.Qf7+ Kd6 16.Qf4+ с победой.

7.Qb8+ Qd8 8.Qe5+ Qe7 9.Be6! Прием, известный из ранних этюдов ван Диста.

9...Qh4. Быстро проигрывало 9...c3 ввиду 10.Qh8+ Qf8 11.Bf7+ Ke7 12.Qf6+ Kd7 13.Be6+.

10.Bxc4+ Qe7. К тому же ведет 10...Kd7 11.Be6+ Ke8 12.Bg4+.

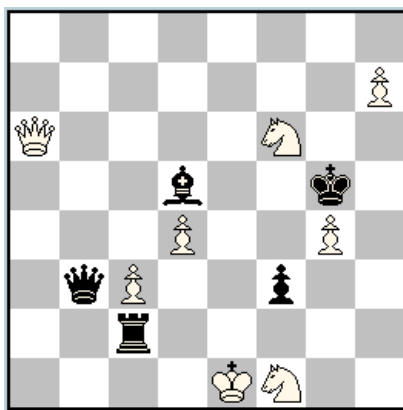
11.Be6 Qh4 12.Bg4+! Второй выстрел батареи! Лишь к потере времени вело 12.Bh3+ Qe7 13.Qf4 Qb7 14.Qe5+ Qe7 15.Be6 Qh4 и т.д.

12...Qe7 13.Qf4! Qb7 (13...c5 14.Qb8+ Qd8 15.Qe5+ Qe7 16.Qd5 c4 17.Qa8+ Qd8 18.Qc6+; 13...Qa7 14.Qf6! Qc7 15.Qh8+ Ke7 16.Qh7+ Kd8 17.Qg8+ Ke7 18.Qf7+) **14.Qe4+ (f5) Kd8 15.Qe5! Qb1+** (15...c5 16.Qd6+ Ke8 17.Kh6!) **16.Bf5 Qb4 17.Kf7!** (17.Bh3 и 17.Be6 — все та же потеря времени) **17...Qb7+ 18.Kf6 Qb4 19.Kg6!** Классический треугольник в исполнении белого короля привел к цугцвангу.

19...Qd2 (19...Qb7 20 Qd6+ Ke8 21.Kh6!) **20.Qb8+ Ke7 21.Qc7+ Ke8 22.Be4,** выигрыш.

Спецприз — за миниатюру!

Eduard Eilazyan
(Ukraine)
FIDE Olympic Tournament 2012
1st Honourable Mention



Draw (8+5)

1st Honourable Mention-№22. Eduard Eilazyan (Ukraine) 1.Nd2! Преждевременно

1.Ne4+? Вхе4 2.Nd2 (2.Qh6+ Kxh6 3.h8Q+ Kg6! 4.Qe8+ Kg7 5.Qe7+ Qf7 6.Qxe4 Re2+) 2...f2+ 3.Kf1 Rc1+ 4.Kxf2 Qf7+ 5.Ke2 Qxh7, и черные выигрывают.

1...f2+. Не опасно для белых ни 1...Rxd2 2.Kxd2 Qb2+ 3.Kd1 Qb1+ 4.Kd2 Qb2+ 5.Kd1, ни 1...Rc1+ 2.Kf2 Qc2 3.Nxd5 Qxd2+ 4.Kxf3 Qd1+ 5.Qe2 Qh1+ 6.Kf2 Qh4+ 7.Kg2 Qh1+ 8.Kf2, ни 1...Qxc3 2.Nfe4+ Вхе4 3.Qb5+ Kxg4 4.Qd7+ Kf4 5.Qd6+ Ke3 6.Qh6+ Kd3 7.Qa6+ Ke3 8.Qh6+.

2.Kf1. Проигрывает 2.Kd1? Ra2+ 3.Nxb3 Vxb3+ 4.Kc1 Rxa6 5.Ne4+ Kg6 6.Nxf2 Kxh7.

2...Rxd2! 3.Ne4+! Вхе4 4.Qh6+! Жертва на другом поле терпит фиаско — 4.Qf6+? Kxf6 5.h8Q+ Kf7 6.Qh5+ Vg6.

4...Kxh6 5.h8Q+ Kg5! Ладью d2 надо отдать после активизации короля, слабее 5...Kg6 6.Qh5+ Kg7 7.Qg5+ Vg6 8.Qxd2, ничья.

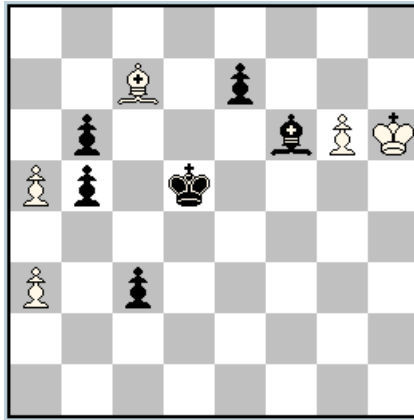
6.Qh5+ Kf4 7.Qh6+ Kg3 (или 7...Kf3 8.Qh3+ Kf4 9.Qh6+ Kg3 и т.д.) **8.Qe3+ Kh4!** Подключение к защите слона дивидендов не приносит: 8...Bf3 9.Qe5+ Kxg4 10.Qg7+ Kf5 11.Qe5+ Kg6 12.Qg3+.

9.Qh6+! Тематический ложный след: 9.Qxd2? Qd1+! 10.Qxd1 Kg3 11.Qe1 (или 11.Qd2 Vg2+ 12.Ke2 f1Q+ 13.Ke3 Qf3#) 11...Bd3+ 12.Qe2 Вхе2+ 13.Kxe2 Kg2 — победа черных. Надо избавиться от пешки «g»!

9...Kxg4 10.Qxd2 Qd1+! 11.Qxd1+ Kg3 12.Qg4+! Поле g4 свободно!

12...Kxg4 13.Kxf2, ничья. Классический логический этюд при обоюдоострой игре.

Valery Vlasenko
(Ukraine)
FIDE Olympic Tournament 2012
2nd Honourable Mention



Win

(5+6)

2nd Honourable Mention №14. Valery Vlasenko (Ukraine) - 1.a6. Слабо 1.a×b6? c2 2.Bf4 Kc6 3.Be3 Bd4 4.Bc1 Kxb6 =.

1...Kc6. Если 1...c2, то 2.Bf4 Be5 3.Bc1 Kc6 4.g7 Vxg7+ 5.Kxg7 Kc7 6.Bf4+ Kc8 7.Kg6 e5 8.Bd2 Kb8 9.Kf5 Ka7 10.Kxe5 Kxa6 11.Kd4 c1Q 12.Vxc1 Ka5 13.Bd2+ Ka4 (в угол идти бесполезно: хотя у белых «не тот слон», выигрыш все же им обеспечен, поскольку у черных на линии «b» две пешки!) 14.Bb4 с выигрышем.

2.Bf4. Не ведет к победе ни 2.a7? Kb7 3.Vxb6 c2 4.Be3 Bd4! 5.Bc1 Kxa7, ни 2.Bg3? c2 3.Bf4 Be5 4.Bd2 Kc7 5.g7 Vxg7+ 6.Kxg7 Kb8 7.Kg6 Ka7 8.Kf5 Kxa6 9.Ke4 b4 10.axb4 Kb5 11.♔d3 c1Q 12.Vxc1 Kxb4.

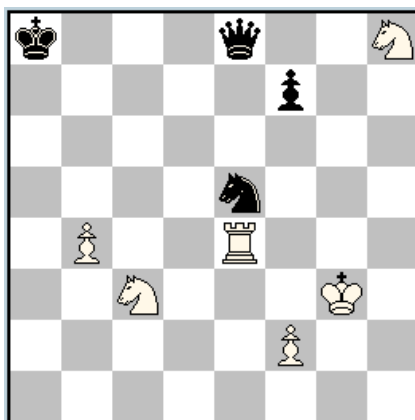
2...e5 3.Be3!! Тематический ложный след 3.♕c1? рассмотрен в конце решения.

3...Kc7 4.g7. Еще несколько ничейных вариантов: 4.Kh7? c2 5.Kg8 (5.g7 Vxg7 6.Kxg7 Kb8 7.Kf6 Ka7 8.Kxe5 Kxa6 9.Kd4 Ka5 10.Kc3 Ka4 11.Bc1 b4+ 12.a×b4 b5 13.B~ c1Q+ 14.Vxc1 – пат) 5...Kb8 6.Kf7 Bh8 7.Ke6 Ka7 8.Kd5 Kxa6 9.Ke4 Kb7 10.Kd3 Kc6; 4.Kh5? c2 5.Kg4 Kb8 6.Kf5 Bg7 7.Ke4 Ka7 8.Kd3 Kxa6 9.Kxc2 Kb7 10.Kd3 Kc6 11.Ke4 Kd6 12.Kf5 Kd5 13.Vxb6 e4; 4.a7? Kb7 5.Vxb6 c2 6.Be3 e4 7.Kh5 Bd4 8.Bc1 e3.

4...Vxg7+ 5.Kxg7 Kb8 6.Kf6 Ka7 7.Kxe5 Kxa6 8.Kd4 Ka5 9.Kxc3 Ka4 10.Bc1 — взаимный цугцванг и выигрыш.

Тематический ложный след: 3.Bc1? Kc7 4.g7 Vxg7+ 5.Kxg7 Kb8 6.Kf6 Ka7 7.Kxe5 Kxa6 8.Kd4 Ka5 9.Kxc3 Ka4 — взаимный цугцванг в пользу черных; белые должны смириться либо с позиционной ничьей — 10.Vb2 b4+! 11.a×b4 b5! 12.Va1 Ka3 13.Vb2+ Ka4!, либо с патом после 14.Bc1. Еще одна классика — теперь на взаимный цугцванг.

Yuri Bazlov
(Russia)
FIDE Olympic Tournament 2012
3rd Honourable Mention



Draw (6+4)

3rd Honourable Mention - №5.Yuri Bazlov (Russia) - 1.Ng6! Цепляться за коня — себе в убыток: 1.Rh4? Qg8+ 2.Kf4 Nd3+ 3.Kf3 Qg5 4.Rd4 Qf6+ 5.Ke3 Nxb4, и черные выигрывают.

1...fxg6 2.Nd5 Qb8. Лучшее поле. 2...Qh8 3.f4 N~ 4.Re8+ Qxe8 5.Nc7+.

3.f4 Nf7 4.Re8! Nd8 5.Re7 g5 6.Kf2! На доске возникла сложная позиция взаимного цугцванга. При своем ходе белые проигрывают. Все авторские варианты в доказательство приводить не буду, вот несколько: 7.Kg3 Qd6 8.Rd7 Qh6 9.Rxd8+ Kb7 10.Rg8 Qh4+ 11.Kg2 gxf4 12.Rg7+ Kc6 13.Ne7+ Kb5 14.Nf5 Qh5 15.Nd4+ Kxb4; 7.Ke3? или 7.Ke2? Qd6 8.Rd7 Qe6+; 7.Kg2 Qd6 8.Rd7 Qh6 9.Rxd8+ Kb7 10.f5 g4 11.Kg3 Qh3+ 12.Kf4 g3 13.Rg8 g2 14.f6 Qh2+.

6...gxf4. Легкая ничья у белых после 6...Qd6 7.Rd7 Qh6 8.Rxd8+ Kb7 9.fxg5 Qxg5 10.Rd7+ Kc6 11.Rc7+ Kd6 12.Rc5.

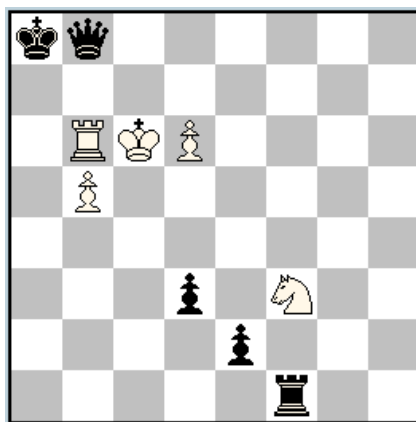
7.Kf3! Вторая позиция взаимного цугцванга.

7...Qd6 8.Rd7 Qb8 9.Re7. Проигрывает как 9.Rc7 Ne6 10.Rc8 Qxc8 11.Nb6+ Kb7 12.Nxc8 Kxc8, так и 9.Nc7+ Ka7 10.Ne6 Nb7 11.Nc5 Qe5 12.Rxb7+ Ka8 13.Kg4 Qe3 14.Rd7 Qg3+ 15.Kf5 f3 16.Rd3 Qg2.

9...Nc6 10.Re8 Nd8 11.Re7 Qd6 12.Rd7 Qf8 13.Nc7+ Kb8 (13...Kb7? 14.Se6+) **14.Sa6+ Ka8** (14...Kc8?? 15.Rc7#) **15.Sc7+**, вечный шах.

Интересный синтез доминанции и взаимного цугцванга.

Iuri Akobia
(Georgia)
FIDE Olympic Tournament 2012
4th Honourable Mention



Win (5+5)

4th Honourable Mention - №11. Iuri Akobia (Georgia) -

1.Ra6+! Лакомиться ферзем рановато: 1.Rxb8+? Kxb8 2.d7 Rc1+ 3.Kb6 Rc8.

1...Qa7 2.d7 Rc1+, и белый король перед нелегким выбором.

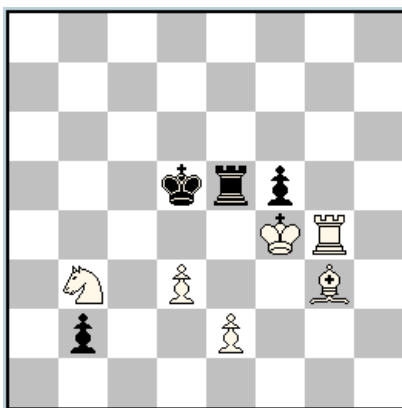
3.Kd5!! Только так! После ошибочного 3.Kd6! (тематический ложный след) 3...Kb7 4.Rxa7+ Kxa7 5.d8Q d2 6.Qa5+ Kb7! (но не 6...Kb8? 7.Qxd2 Rd1 8.Qd5!) 7.Qxd2 Rd1 кажется, что выигрывает 8.Qd5+, но черные спасаются путем 8...Kb6! 9.Nd4 e1Q 10.Qc6+ Ka7! (к мату в 7 ходов ведет 10...Ka5?) 11.b6+ Ka6 12.b7+ Ka7 13.Qb6+ Kxb6 14.b8Q+ Ka6 15.Qa8+ Kb6 16.Qb8+ Ka6, ничья.

3...Kb7 4.Rxa7+ Kxa7 5.d8Q d2 6.Qa5+ Kb7 7.Qxd2 Rd1. Возникла аналогичная ложному следу позиция, только белый король на d5, а значит, возможно:

8.Qd4! И черный король не успевает атаковать пешку «b».

8...Rxd4+ 9.Kxd4 Kb6 10.Kc4 с выигрышем. Любопытный логический этюд с выбором правильной связки.

Janos Mikitovics
(Hungary)
FIDE Olympic Tournament 2012
5th Honourable Mention



Win (6+4)

5th Honourable Mention - №12. Janos Mikitovics (Hungary) -

1.e4+! Попытка атаковать ладьей с тыла ничего не дает: 1.Rg8? b1Q 2.Rd8+ Kc6 3.Nd4+ Kc7.

1...fxe4 2.Nd2 exd3! 3.Kf3! Re2 4.Nb1! (4.Rg5+? Kd4 5.Nb1 Re3+) **4...Rc2! 5.Rg5+! Kc4 6.Bf4! Kb3! 7.Ra5! Rc1 8.Nd2+!** (8.Rb5+? Ka2) **8...Kc2 9.Rc5+! Kd1 10.Rb5 Kc2! 11.Nc4! Rf1+!** (11...Ra1 12.Ne3+ Kc3 13.Be5+, выигрыш) **12.Kg3!!** Неожиданный отход короля! Ошибочно 12.Ke4? из-за 12...Kc3! 13.Nxb2 (13.Na3 Re1+! 14.Kd5 d2) 13...d2 14.Na4+ Kc4, ничья.

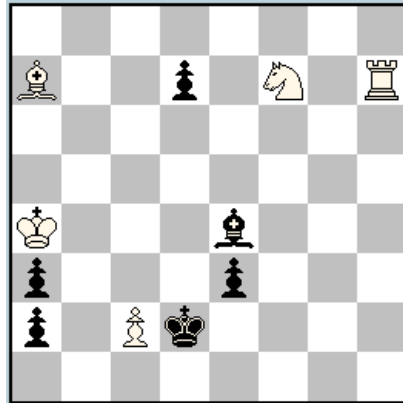
12...Ra1. Лучший ход. Матом на крайней линии завершалась борьба после 12...Kc3 13.Nd2! (13.Nxb2? d2 14.Na4+ Kc4 =) 13...Rd1 (13...Rxf4 14.Nb1+! Kc4 15.Na3+) 14.Rc5+! Kb4 15.Rc4+! Ka3 (15...Kb5 16.Rc8! Kb4 17.Bd6+ Kb5 18.Rb8+ Kc6 19.Bf4) 16.Bd6+ Ka2 17.Ra4#. Не выручало и 12...d2 13.Rxb2+! Kc3 14.Nxd2 Rxf4 15.Rb3+!

13.Ne3+! (13.Nxb2? d2; 13.Rxb2+? Kc3 =) **13...Kc1! 14.Rc5+ Kd2 15.Nd5+! Ke1!** (15...Kd1 16.Nc3+ Kc2 17.Ne4+! Kb3 18.Nd2+ Ka3 19.Rb5) **16.Nc3 b1Q! 17.Re5+!** Еще один тонкий ход, короля нельзя пускать на ферзевый фланг: 17.Nxb1? Rxb1 18.Re5+ Kd1!

17...Kf1 18.Nxb1 Rxb1 19.Bd2! Rd1 20.Rf5+ Ke2 21.Rf2# — мат с двумя активными блокировками. Уф-ф-ф. Вытрем пот и порадуемся за белых! Большая борьба (или возня — кому как нравится) завершается матом в центре доски.

Похвальные отзывы я обычно даю на равных. Не было причины отказываться от этого и сейчас.

Michal Hlinka
(Slovakia)
FIDE Olympic Tournament 2012
Commendation



Draw (5+6)

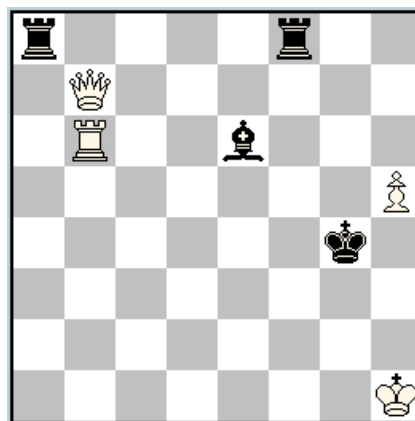
Commendation - №10. Michal Hlinka (Slovakia) - 1.Rh2+. Необходимо обезвредить пешку «а». Плохо 1.Вхе3+? Кхе3 2.Rh3+ Bf3 3.Ng5 a1Q 4.Rxf3+ Kd2 5.Ne4+ Ke2 6.Rxa3 Qd4+ 7.Kb3 Qxe4 (EGTB).

1...Кс3! 2.Bb8! Неожиданно выясняется, что главная головная боль белых — пешка... d7! Рано 2.Bd4+? Kxd4 3.с3+ Kxc3 4.Rxa2 Bc2+ 5.Kxa3 e2 6.Ra1 Bd1 7.Ne5 e1Q 8.Rc1+ Kd2 9.Nf3+ Vxf3 10.Rxe1 Kxe1, и черные выигрывают.

2...d5 (2...Bc6+ 3.Ка5!) **3.Be5+ d4 4.Bxd4+! Kxd4.** Пешка «d» уничтожена, пора заняться доминацией.

5.с3+ Kxc3 6.Rxa2 Bc2+ 7.Kxa3! (7.Kb5? Kb3!) **7...e2 8.Ra1 Bd1 9.Ne5! e1Q 10.Rc1+ Kd2 11.Nf3+**, ничья. Приятный игровой этюд с эффектом предвидения.

Anatoly Skripnik
(Russia)
FIDE Olympic Tournament 2012
Commendation



Win BTM 4+4

Commendation - №20. Anatoly Skripnik (Russia) 1...Ra1+ 2.Kg2! (2.Rb1? Bd5+ 3.Qxd5 Rxb1+)

2...Ra2+ 3.Kg1! Ra1+. Первую связку видим после 3...Raf2 4.Qe4+ Kg3 5.Qe1!
4.Rb1 Rxb1+ 5.Qxb1 Rg8! 6.Qb5! Другая защита пешку 6.Qh7? наталкивалась на 6...Rg5! 7.Kf2 Bf5 8.Qc7 Kxh5 с ничьей (но не 8...Rhx5? 9.Qg3#).

6...Rg5. Еще пару связок видим в варианте 6...Kh4+ 7.Kf2 Rg5 8.Qe8 Bf7 9.Qe7! (9.Qxf7? Rf5+! 10.Qxf5 — пат) 9...Vxh5 10.Ke3 Kg4 11.Qe4+ Kh3 12.Qh1+ Kg4 13.Qf3+ Kh4 14.Qf6! Kg4 15.Qf4+ с выигрышем.

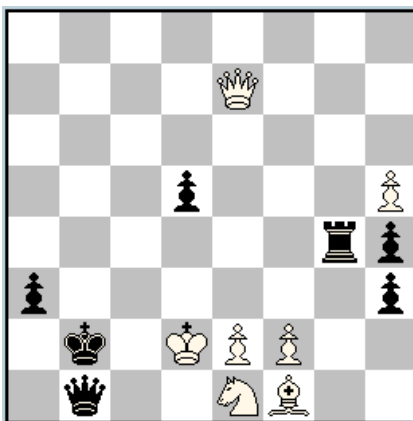
7.Qe2+ Kh4+ 8.Kh2 (8.Kh1? Bd5+) **8...Bg4** (8...Bf5 9.h6 Rh5 10.Qe3!) **9.Qe7!** Очередная связка, и разветвление:

9...Kxh5 10.Qh7# — правильный мат.

9..Vxh5 10.Qe1+ Kg4 11.Qe4# — идеальный мат.

Занятный финал с двумя матами (предшественника я не нашел). К сожалению, вступительная игра невразумительна.

**Vladislav Tarasyuk
 (Ukraine)
 FIDE Olympic Tournament 2012
 Commendation**



Win

(7+7)

**Commendation - №23. Vladislav Tarasyuk (Ukraine) - 1.Nd3+ Ka2 2.Nc1+ Qxc1+!
 3.Kxc1 h2 4.Bg2! Rxxg2 5.Qb4!** После достаточно форсированного вступления теперь нужна точность: 5.Qb7? Rg1+ 6.Kc2 Rc1+! 7.Kxc1 h1Q+ 8.Kd2(c2) Qe4(+).

5...Rg1+! Необходимо вскрыть диагональ a8-h1.

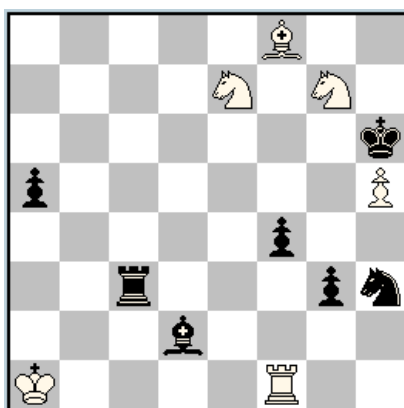
6.Kc2 Rc1+ 7.Kxc1 h1Q+ 8.Kc2 Qe4+ 9.Qxe4 dxe4 10.h6 e3! 11.f3! В новой, пешечной фазе белым снова надо позаботиться о диагонали a8-h1.

11...h3 12.h7 h2 13.h8Q h1Q 14.Qg8+! (14.Qxh1? – пат) **14...Ka1 15.Qg7+ Ka2 16.Qf7+ Ka1 17.Qf6+ Ka2 18.Qe6+ Ka1 19.Qe5+** (19.Qxe3? Qb1+) **19...Ka2 20.Qd5+!** Вот где сказалось точное 11.f3!

20...Ka1 21.Qd4+ Ka2 22.Qc4+ Ka1 23.Qc3+ Ka2 24.Qb3+ Ka1 25.Qxa3#.

Масштабная борьба за обладание большой диагональю, правда, идеи ее известны.

Martin Minski (Germany)
FIDE Olympic Tournament 2012
Commendation

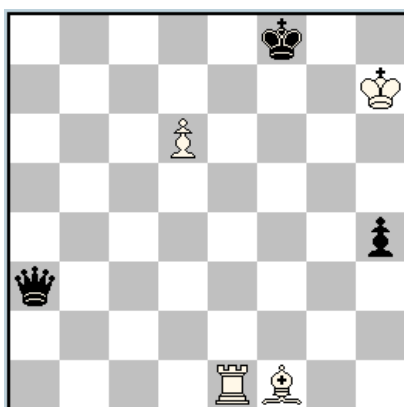


Win (6+7)

Commendation - №25. Martin Minski (Germany) - 1.Ng8+! Kh7 (1...Kg5 2.Be7+ Kg4 3.Nh6#) **2.Nf6+ Kh8** (2...Kh6? 3.Ne6#) **3.Ne6!** Только на поле e6 белый конь неуязвим и не будет мешать собственной ладье. Ложно как 3.Nge8? Rc7! 4.Rc1?! Rf7! 5.Bg7+ Rxc7, и нет 6.Rc8+, так и 3.Nf5? Rc7! 4.Rc1!? Rxc1+! 5.Ka2 Rc2+ 6.Kb3 Rc3+ 7.Ka4 Rc4+ 8.Kb5 Rc5+! 9.Kb6? Rxf5! **3...Rc7! 4.Rc1!!** (4.h6? Bc3+! 5.Ka2 Bxf6) **4...Rxc1+**. После 4...Vxc1 5.h6 слону не попасть с темпом на диагональ a1-h8: 5...Bb2+ 6.Kxb2 (по автору — романская тема) 6...Rf7 7.Bg7+ Rxc7 8.hxc7#. **5.Ka2 Rc2+**. Если 5...Rc7, то 6.h6 Bc3 (без шаха, по автору — тема Лепушутца) 7.Bg7+ Rxc7 8.hxc7#. **6.Kb3 Rc3+ 7.Ka4 Rc4+** (7...Ra3+ 8.Kb5!) **8.Kb5 Rc5+! 9.Kb6! Rg5 10.h6 Bc3 11.Bg7+ Rxc7 12.hxc7#.**

Хороший выбор поля для коня, пара задачных тем, красивая жертва 4.Rc1!! Неприятны не играющие в решении технические фигуры черных на королевском фланге.

Mihail Croitor (Moldova)
FIDE Olympic Tournament 2012
Commendation



Win (4+3)

Commendation - №35. Mihail Croitor (Moldova) - 1.d7! Qa8 (1...Qe7+ 2.Rxe7 Kxe7 3.Bh3) **2.Bb5 Kf7 3.Re8 Qd5! 4.Bc4!** (4.d8N+ Kf6, ничья) **4...Qc4 5.Rf8+! Kxf8 6.d8Q+ Kf7 7.Qg8+**, выигрыш. Миленько и со вкусом!

Арбитр конкурса **Олег Перваков (Россия)**