

«Жигулевские зори - 5»

#3 - миниатюры



предварительное присуждение

Поступило 44 задачи от 23-х участников из 7-ми стран (Азербайджан, Германия, Польша, Россия, Словакия, Турция, Украина).

Предшественники:

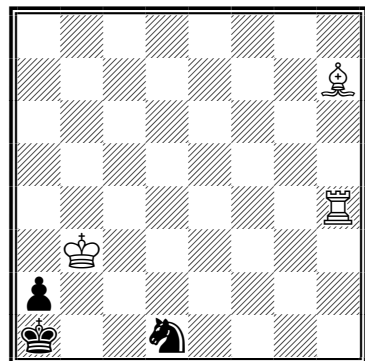
* Ю. Горбатенко (♔h2, ♕f5, ♖g1, ♗e5. - ♚d2, ♜a8. 1. ♞e1!) → E. Prevorovsky «Tyden rozhlasu», 1941 (♔h1, ♕f5, ♖a1, ♗e5. - ♚d2, ♜a4, ♞a6. 1. ♞e1!)

* В. Желтухов (♔h4, ♕g8, ♗e1, ♘e8. - ♚f4, ♜d6,e4. 1. ♞a2!) → была опубликована ранее: В. Желтухов (1:1, «Sachova Skladba», 1987)

* В. Коваленко (♔e1, ♕b1, ♗h8, ♘a4, ♙d6 - ♚d5. 1.d7!) → V. Baja «Nortwest Chess», 1976 (♔d1, ♕d2, ♗b8, ♘e4, ♙f6. - ♚f5. 1.f7! - здесь даже звёздочка ч.короля); + E. Battaglia «Tijdschrift vd KNSB», 1947 (♔b3, ♕e2, ♗f4, ♘c6 - ♚c5. 1.c7!)

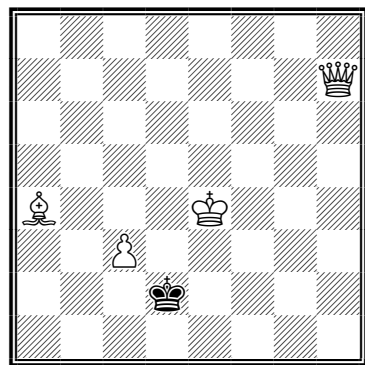
* F. Karmil (♔g2, ♖e2, ♗h5, ♘c2. - ♚d1, ♜e1, ♞e4. 1. ♘a3!) → В. Кожакин «Северная правда», 1996, 2 поч.отз. (♔g7, ♖g5, ♗f6, ♘g3. - ♚h4, ♜h5, ♞h8. 1. ♘f1!)

Распределение отличий:



#3

(3+3)



#3

(4+1)

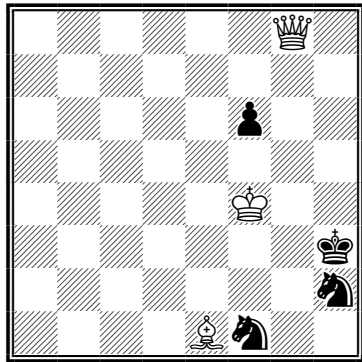
Приз - И. Агапов (Россия)

1. ♞h1? - пат!
 1. ♞h2? ♘c3 2. ♞d2! ♘e4 3. ♞d1#,
 2... ♘e2 3. ♞:a2#,
 1... ♘b2 2. ♞h1+ ♘d1 3. ♞:d1#, 1... ♘f2!
 1. ♞g4? ♘c3! 2. ♔:c3 - пат
 1. ♞e4! (ZZ) ♘b2 (♘f2) 2. ♞e1+ ♘d1 3. ♞:d1#,
 1... ♘c3 2. ♔:c3! ♔b1 3. ♞e1#,
 1... ♘e3 2. ♞d4! ♘~ 3. ♞d1#,
 (1... ♔b1 2. ♞c4+ ♔a1 3. ♞c1#).

Целостная гармоничная картина. Чёрная коррекция, перемена игры; построение и игра слонowo-ладейной батареи; патовые мотивы.

1 почётный отзыв - И. Агапов (Россия)

1. ♞a7!
 1... ♔e2 (a) 2. ♞g1! (A) ♔d2 3. ♞e3#,
 1... ♔e1 (b) 2. ♔f3! (B) [-3. ♞f2#] ♔d2 3. ♞e3#,
 1... ♔c1 (c) 2. ♞b6! (C) ♔d2 3. ♞e3#.
 b): ♔c3 → b4.
 1. ♞h3!
 1... ♔e2 (a) 2. ♞g3! (D) ♔d2 3. ♞e3#,
 2... ♔f1 3. ♔b5#,
 1... ♔e1 (b) 2. ♞f3! (E) ♔d2 3. ♞e3#,
 1... ♔c1 (c) 2. ♞b3! (F) [-3. ♞c2#] ♔d2 3. ♞e3#.
 Перемена игры в 3-х вариантах. Таск. Малютка.



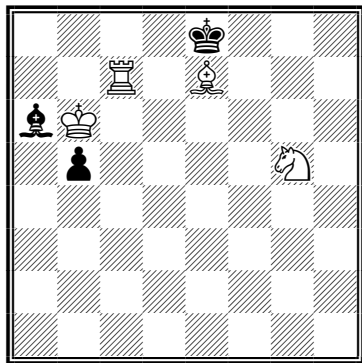
#3

(3+4)

2 почётный отзыв - E. Abdullaev (Azerbaijan)

- 1. ♔g1!** (ZZ)
 1... f5 2. ♘g3 (A) ♘g4 (♘f3) 3. ♚:f1# (B),
 2... ♘e3 (♘d2) 3. ♚:h2#,
 2... ♘:g3 3. ♚:g3#,
 1... ♘g4 (♘f3) 2. ♚:f1+ (B) ♘h2 3. ♘g3# (A).

Парадоксально: наличие двух играющих коней не освободило чёрных от цугцванга; чередовательность в игре белых.



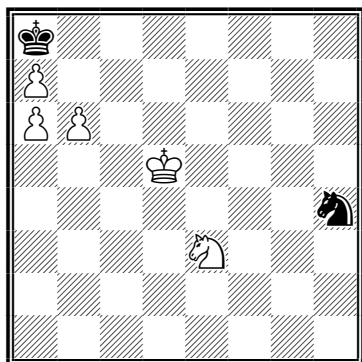
#3

(4+3)

3 почётный отзыв - Ю. Горбатенко (Россия)

- 1. ♘f6!** (-2. ♘e6 ~ 3. ♚e7#)
 1... ♘f8 2. ♚d7 ~ 3. ♚d8#,
 1... ♘c8 2. ♚:c8+ ♘d7 3. ♚d8#.

Один идеальный и два правильных мата.



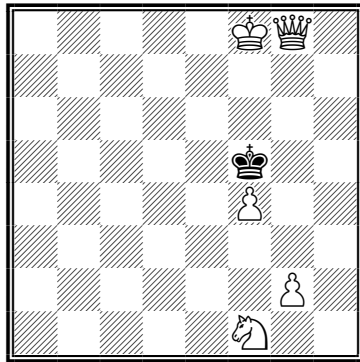
#3

(5+2)

1 похвальный отзыв - А. Оганесян (Россия)

- 1. ♘c5!**
 1... ♘~ 2. ♘d5 ♘~ 3. ♘c7#.
 b): ♘h4 → g3.
1. ♘e5!
 1... ♘~ 2. ♘d5 ♘~ 3. ♘c7#.
 c): ♘h4 → f2.
1. ♘d4!
 1... ♘~ 2. ♘d5 ♘~ 3. ♘c7#.
 d): ♘h4 → e1.
1. ♘d6!
 1... ♘~ 2. ♘d5 ♘~ 3. ♘c7#.

Крест белого короля в форме близнецов. Вроде бы ничего экстраординарного, но судье-лирику понравилось построение близнецов, ведь если прочертить линию коня с поля h4 до e1, то так и хочется сказать: «Вот они, эти зори Жигулевские, начертаны на доске!» Приравниваю к скахографии!



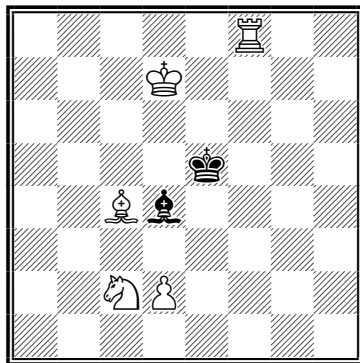
#3 (5+1)

2 похвальный отзыв - Ю. Горбатенко (Россия)
по О. Meislingu

1. ♖g7! (ZZ)

1... ♖:f4 2. ♖f6! ♖e4 3. ♔c4#,
1... ♖e4 2. ♔c4+ ♖f5 3. ♗e3#,
1... ♖g4 2. ♖f6+ ♖:f4 3. ♔c4#,
2... ♖h4 3. ♔g5#.

Правильные маты, но два варианта почти повторяются. Да и оформлять задачу надо так: по О. Meislingu «Illustrierte Familien - Journal», 1886 (♖e7, ♔g6, ♗d1, ♘d4,e2,h3. - ♗d5. 1. ♔e8!).



#3 (5+2)

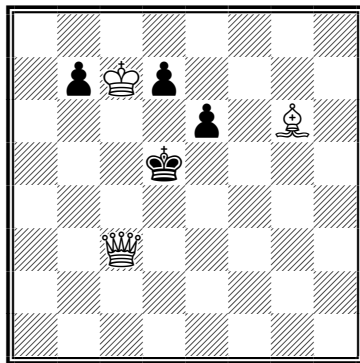
3 похвальный отзыв - Г. Игнатенко (Россия)

1.d3? ♗~ 2. ♗e6 ~ 3. ♖f5#, 1... ♗c5!

1. ♗b4!

1... ♗b2 2. ♗d3+ - угроза - ♖d4 3. ♖f4#,
1... ♗e3 2. ♗c6+ ♖e4 3.d3#,
1... ♖e4 2. ♗d3+ ♖e5 3. ♖f5#.

Есть правильные маты, маты с блокированими, особенно понравилась игра белых на поле d3 - конём, пешкой, слоном. Но очень жаль, что после 1. ♗b4! помимо задуманной угрозы «вмешивается» побочная псевдоугроза: 2.d3 ♗~ 3. ♗c6#; она в решении не участвует, но общее восприятие... снижает.



#3 (3+4)

4 похвальный отзыв -

В. Кожакин, Евгения Конечных, 12 лет (Россия)

1. ♖b6! (-2. ♔c5#)

1...e5 2. ♗f5 ♖d6 (e4) 3. ♔c5#, 2...d6 3. ♔d3#!,
1...d6 2. ♗d3 e5 3. ♔c4#.

b):

1. ♗:c2!

1...e5 2. ♖:d7 e4 3. ♗b3#!
(1...d6 2. ♗d3 e5 3. ♔c4#).

Построение близнеца выглядит некорректным, но в композиции наблюдаем идею: своими ходами пешки заново блокируют своего чёрного короля.

Судья: Александр Мельничук (Россия) (kosmel@mail.ru)

«Жизневские зори - 5»

#N - миниатюры



предварительное присуждение

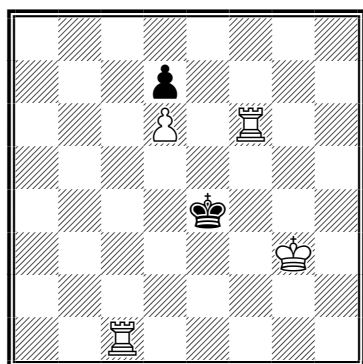
На конкурс поступило 52 многоходовки 28-ми авторов из 8 стран (Азербайджан, Германия, Израиль, Македония, Польша, Россия, Словакия, Украина). Общий уровень присланного на конкурс материала - «ниже среднего». Мало идей, нет новизны, в основном - подбор безсвязного матования в определённое кол-во ходов. Мысль из миниатюры уходит...

Понравилась было #5 Н. Grubert (♔e1 - ♚g1) с двумя идеальными матами, но недавно встречалась задача посильней: Ю. Базлов, «Уральский проблемист», 2009, 3 поч.отз. (♔d1, ♕g6, ♖c3. - ♚b1, ♜c2, ♙b6. #5. 1. ♕d3!).

#4 К.Мlynka (♔b2 - ♚b4) тоже могла быть отмеченной. Но ввиду дуали в варианте ложного следа 1. ♕e2?(A) e3!(a), дающего всё дальнейшее логическое объяснение действию, остальная аббревиатура становится не актуальной, а задача несостоявшейся.

Особый «Привет» судья передаёт В. Заманову, забомбардировавшим вопросами типа: «Когда же выйдут итоги, где он должен получить ВЫСОКОЕ отличие?» Ответный вопрос к Видади от судьи: «Заманов, ты САМ хотя бы одну задачу составил? Карточный домик вражья так и так рухнет!»

Предлагается следующее распределение отличий:



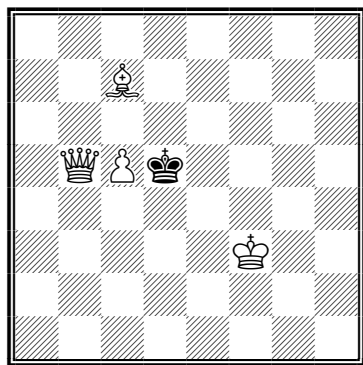
#4

(4+2)

Приз - Н. Коблов (Россия)

- 1. ♕h6!(ZZ)**
 1... ♔d3 2. ♕f3 ♕d2 3. ♜hh1 ♔d3 4. ♜hd1#,
 2... ♕d4 3. ♜h5 ♕d3 4. ♜d5#,
 1... ♕d4 2. ♕f4 ♕d3 3. ♜h2 ♕d4 4. ♜d2#,
 2... ♕d5 3. ♕e3 ♕e5 4. ♜c5#,
 1... ♕e3 2. ♜d1 ♕e2 3. ♜hh1 ♕e3 4. ♜he1#,
 2... ♕e4 3. ♜h5 ♕e3 4. ♜e5#,
 1... ♕f5 2. ♕f3 ♕e5 3. ♜d1 ♕f5 4. ♜d5#,
 2... ♕g5 3. ♜ch1 ♕f5 4. ♜1h5#.

8 зеркальных правильных матов! Игра без шахов! Шикарно!



#4

(4+1)

1 почётный отзыв -

В. Воронин, Е. Фомичёв (Россия)

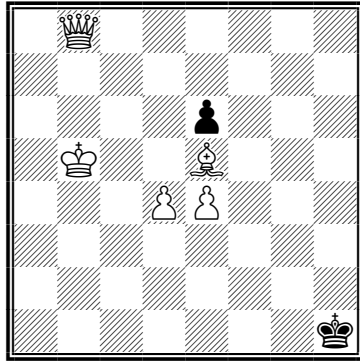
1. ♕e2?(ZZ) ♕d4 2.c6! ♕c3 3. ♕e5+ ♕c2 4. ♜b2#,
 1... ♕e6!
1. ♕d8! ♕d4 2. ♜b3! ♕:c5 3. ♕e4 ♕c6 4. ♜d5#,
 2... ♕e5 3. ♜c4! ♕f5 4. ♜e4#.

b): ♙c5.

1. ♕f4? (ZZ) ♕d4 2. ♜b3! c4 3. ♜b4! ♕d5, d3 4. ♜d6,
 ♜d2#, 1.... ♕e6!

- 1. ♕f4!(ZZ)** ♕d4 2. ♕e5+ ♕d4 3. ♜a6! c4 4. ♜d6#.

Очень содержательная малютка! Перемены игры на 1... ♕d4; в а) - правильный мат с исходного поля чёрного короля; в b) - в ложном следе эхо-маты с блокировками, вступления с одного поля f4!



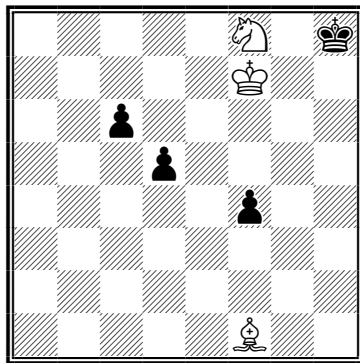
#5

(5+2)

2 почётный отзыв -
В. Воронин, Е. Фомичёв (Россия)

1. ♔f8!
1... ♖g2 2. ♔f4! ♖g1 3. ♔h2+ ♖f1 4. ♕g3! e5 5. ♔f2#,
1... ♖g1 2. ♖c4 ♖g2 3. ♖d3 ♖g1 4. ♖e2 ♖h1 5. ♔f1#,
3... ♖h3 4. ♔f3+ ♖h4 5. ♕f6#.

В одном варианте - белое сдвоение с последующей Бристольской прокладкой пути; в другом - довольно-таки неожиданный рейд белого короля. Правильные маты. Хотя и разнопланово, но изящно для миниатюры.



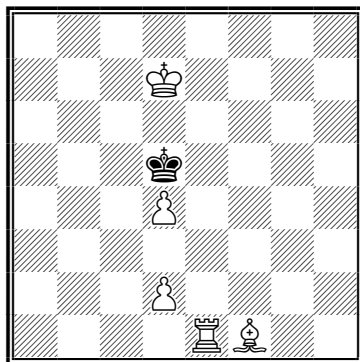
#6

(3+4)

1 похвальный отзыв - Н. Коблов (Россия)

1. ♕g2? - d4!
1. ♕d3? - f3!
1. ♕e2! (ZZ)
1...f3 2. ♕:f3 d4 3. ♕e4 c5 4. ♕h7 c4 5. ♕g8 c3 6. ♕g6#,
2... c5 3. ♕:d5 c4 4. ♖g6 c3 5. ♖h6 c2 6. ♕g6#,
1...c5 2. ♕f3 d4 3. ♕d5 f3 4. ♖g6 f2 5. ♖h6 f1 ♔ 6. ♕g6#.

Правильные маты. Тема Закмана. Автором заявлена ещё Римская тема, но по мнению судьи - её тут нет. Хорошее построение композиции и привлекателен план игры!



#4

(5+1)

2 похвальный отзыв - И. Сорока (Украина)

1. ♕e2! (ZZ)
1... ♖:d4 2. ♖d6 ♖e4 3. ♖f1 ♖d4 4. ♖f4#,
1... ♖e4 2. ♖e6 ♖d4 3. ♖c1 ♖e4 4. ♖c4#,
2... ♖f4 3. ♖g1 ♖e4 4. ♖g4#.

Во, вроде бы, простом построении - неожиданный 1-ый ход; а на 3-их ходах, опять же, простая, но по композиционному гармоничная игра ладьи.

Судья: Михаил Костылев (Россия) (kmrman@mail.ru)