

5 МК «Жигулёвские зори»
Кооперативные маты в 3 хода (Н#3)
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ
Судья конкурса – Владислав Нефедов (г.Челябинск)

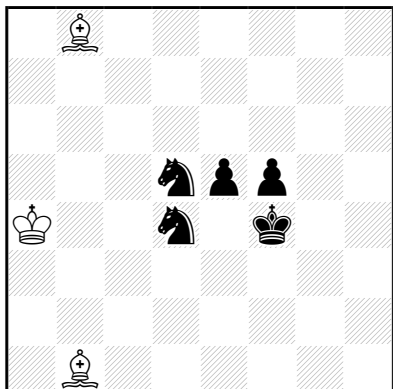
На конкурс было прислано 35 задач от 19 авторов из России, Украины, Германии, Словакии, Азербайджана, Литвы и Израиля.

Некоторые замечания:

№10 (А. Дикусаров)– предшественник: W123963

Y. EFIMENKO

Sinfonie Scacchistiche 1986



h#3 2.1... (3+5) C+

1. ♖f3 ♙a2 2. ♔é4 ♙a7 3. f4 ♙b1‡
 1. ♖f6 ♙a7 2. é4 ♙a2 3. ♔é5 ♙b8‡
 (Echange des 1° et 2° coups blancs
 Switchback blanc Switchback de Fou)

№№ 11 и 12 C- (А. Дикусаров)

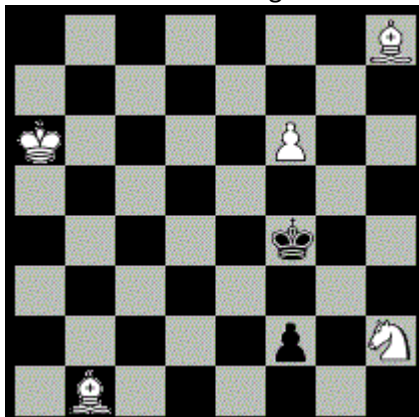
№227 (В.Желтухов)– полный предшественник:

W18483 (P0508271)

Bror Larsson

639 FEENSCHACH 06-07/1951

5. ehrende Erwähnung 2. Thematurnier



h#3* (5+2) C+

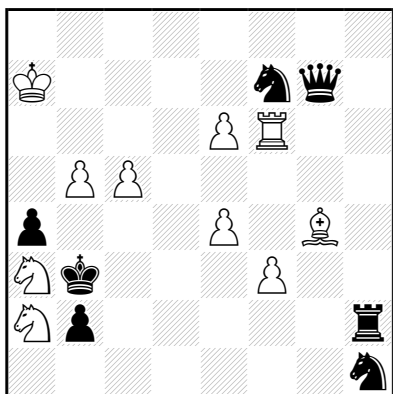
* 1...f7 2. f1=S f8=L 3. Sg3 Lh6#

1) 1.f1=T f7 2. Txb1 f8=D+ 3. Ke4 Df3#

№242 (M. Rimkus) - лишний чёрный слон на доске.

Понравилась задачи отмеченные призами и миниатюры. Остальные работы либо не отличаются оригинальностью, либо к области композиции никакого отношения не имеют. Предлагается следующее распределение отличий:

1 приз №239 Н.Колесник, А.Семененко (Украина)

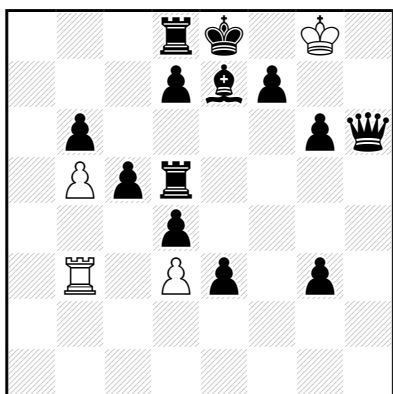


h≠3 2.1... (10+7) C+

1. ♔:f6 ♘b4 2. ♔:e6 ♘bc2 3. ♔a2 ♙:e6‡
 1. ♔:g4 ♘c2 2. ♔:f3 ♘cb4 3. ♔a3 ♖:f3‡

«Чередование функций двух пар белых фигур. Чёрный король неожиданно матуется на полях первоначального расположения белых коней». Очень жаль, что задача победила без особой конкуренции.

2 приз №235 Ю.Горбатенко (Челябинск)

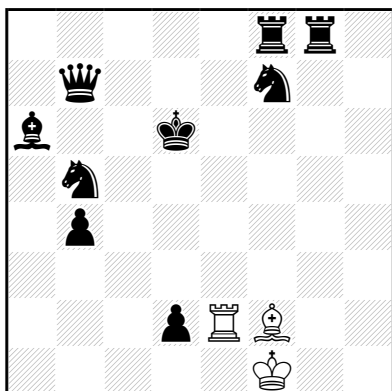


h≠3 2.1... (4+13) C+

1. ♖h5 ♖b4 2. ♙g5 ♖:d4 3. f6 ♖e4‡
 1. ♙h4 ♖c3 2. ♖g5 ♖:c5 3. f5 ♖e5‡

Двойные критические ходы чёрных. Перекрытие пешкой определяет точный маршрут ладьи к матовому полю. Для сравнения смотри приложение.

Специальный приз №231 Б.Шорохов (Раменское)



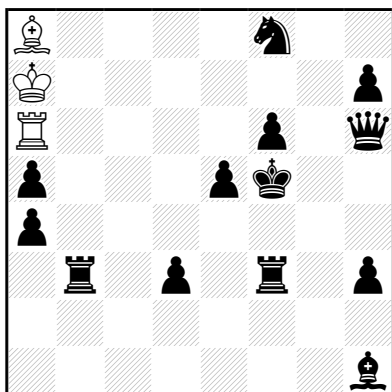
h#3 2.1... (3+9) C+

1. ♖d5 ♜e3 2. ♔c5 ♕e2!(♙g1?) 3. ♞fd6 ♜c3‡
 1. ♖d7 ♙e3 2. ♔e7 ♕f2!(♜e1?) 3. ♞bd6 ♙g5‡

«Белый Гримшоу, выбор темпохода, белый и чёрный «ушёл-пришёл», белый аристократ, правильные маты, мередит».

Подобный выбор темпохода реализован в следующей задаче:

Vladislav NEFYODOV
Championnat de Moscou 2004
2° Place AF04-06

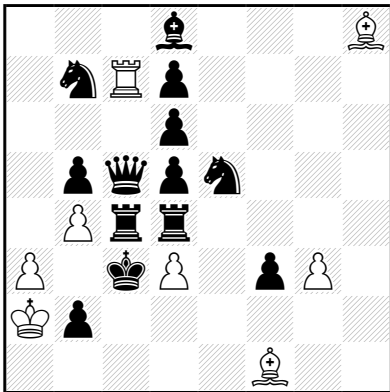


h#3 b) ♜f6→g7 (3+13) C+

a) 1. ♜e3 ♜c6 2. ♕e4 ♙b7!(♔a6?) 3. f5 ♜c4‡
 b) 1. ♖g5 ♙c6 2. ♔g6 ♜b6!(♔a8?) 3. ♜f5 ♙e8‡
 (Grimshaw blanc+Tempo)

Невозможность дуального темпохода (условно) выясняется только на последнем ходу белых (связка)! В номере 231 на полхода раньше (шах).

Почётный отзыв №250 M. Witztum, E. Navon (Израиль)



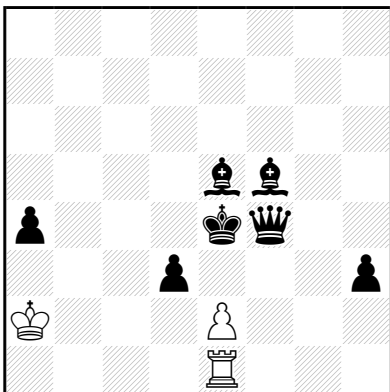
h#3 2.1... (8+13) C+

1. ♖:b4 ♜:e5 2. ♛a4 ♜:d6 3. ♛c2 ♜b4‡

1. ♜:d3 ♜:c5 2. ♜d2 ♜:d5 3. ♜c2 ♜d3‡

Чёрно-белая бристолевская прокладка пути с вычисткой матующих полей при наличии альтернативного маршрута к полю **c2**. Игра из двух полусвязок. Реализация данного механизма просит перемены функций чёрных фигур по Чумакову. Позиция громоздкая, но от авторов потребовалась незаурядная техника при реализации. Тема 8 WCCT. Пешка g3 могла быть и чёрной.

1 похвальный отзыв №241 M. Rimkus (Литва)



h#3 b)f4-d4 (3+7) C+
c)a2-h5, +d)h3-d5

a) 1. a3 ♔b3 2. ♛f3 ♔c4 3. ♜f4 ed3‡

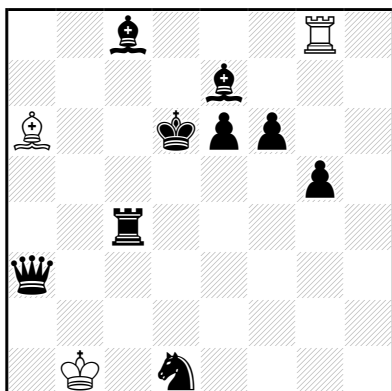
b) 1. ♛d5+ ♔a3 2. ♔d4 ♔b4 3. ♜e4 e3‡

c) 1. ♜e6 ♜g1 2. ♛f6 ♜g4+ 3. ♔f5 e4‡

d) 1. ♛f1 ♔h4 2. ♜d4 ♔g3 3. ♛f3+ ef3‡

Реализована тема Альбино на матующем ходу в лёгкой форме в 10 фигурах. Для реализации замысла выбраны очень радикальные близнецы.

2 похвальный отзыв №21 В. Матэуш (Старая Русса)



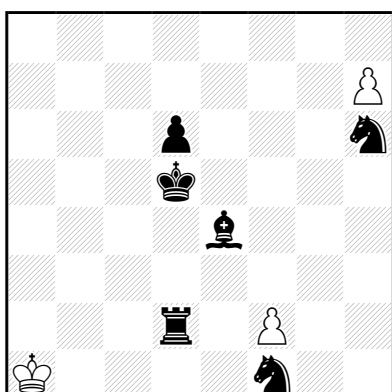
h#3 2.1... (3+9) C+

1. ♔c7 ♕:c4 2. ♖a7 ♘a6 3. ♚b8 ♜:c8‡

1. e5 ♜:c8 2. ♚e6 ♜g8 3. ♚f7 ♕:c4‡

Игра белых с чередованием функций выглядит привлекательно. Идея не нова. Нужна более однородная игра чёрных. На а3 достаточно ладьи.

3 похвальный отзыв №237 D. Mueller



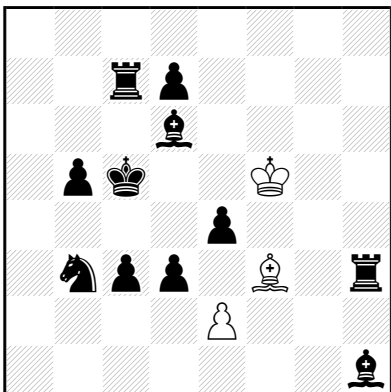
h#3 b)d6-f4 (3+6) C+

a) 1. ♘g8 hg♚+ 2. ♚e5 ♖f7 3. ♜d4 f4‡

b) 1. ♘f5 h8♚ 2. ♚e4 ♖c3 3. ♜d5 f3‡

Для сравнения смотри задачи в приложении.

4 похвальный отзыв №244 А. Тюнин (Бийск)



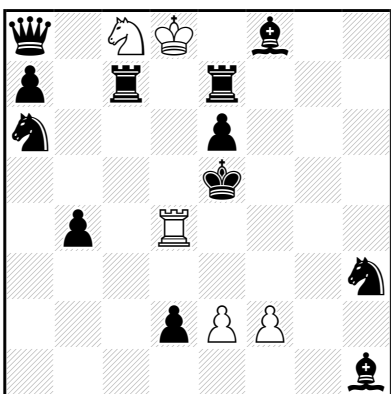
h#3 2.1... (3+11) C+

1. ♔c4 ♕:e4 2. ♖b4 ♔e3 3. ♜c5 ed3♯

1. ♖e7 ed3 2. ♕d6 de4 3. ♞c5 e5♯

Хорошо смотрится ввод в игру белого слона. Заявленная автором антидуальная возможность выбора блокирования поля **c5** таковой не является – ладья шахует. Пешка на **c7** даёт чистоту, но тогда Sc5 не только открывает дыру на b3, но и нападает на поле мата **d3**.

5 похвальный отзыв №245 А. Тюнин (Бийск)



h#3 2.1... (5+12) C+

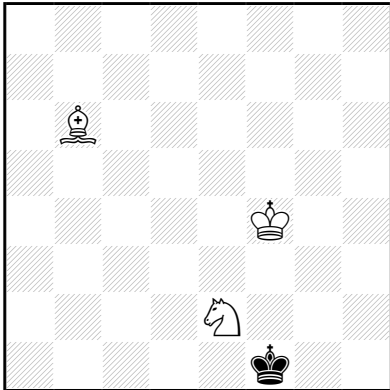
1. ♕f3 ♜:d2 2. ♔e4 e3 3. e5 ♞d6♯

1. ♜c5 ♜:b4 2. ♖c6 f4+ 3. ♔d5 e4♯

Аналогичное замечание и к этой задаче. Подобный выбор блокирования (ферзь или слон полей **f3** и **c6**) предполагает снятие контроля с матовых полей, как это сделано в варианте со слоном – e4. Ферзь же развязывает коня, но к полю мата d6 отношения не имеет.

Раздел миниатюр:

Приз №248 К.Млунка (Словакия)



h#3* b)f4-d3 (3+1)

a) 1... ♖f3 2. ♔e1 ♕f2+ 3. ♖f1 ♘g3‡

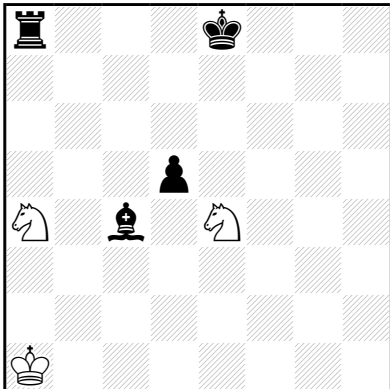
1. ♖g2 ♖f5 2. ♖h3 ♗f4+ 3. ♖h4 ♕f2‡

b) 1... ♕e3 2. ♖e1 ♕d2+ 3. ♖d1 ♗c3‡

1. ♖e1 ♕c5 2. ♖d1 ♗c3+ 3. ♖c1 ♕a3‡

Задача-блок. Для 4 фигур – хорошее достижение. Каждый близнец имеет похожие задачи, реализованные по отдельности. (W87019 и W4009)

Почётный отзыв №246 В. Копыл (Украина)



h#3* (3+4)

1. O-O-O ♗ac5 2. ♕b5 ♗a6 3. ♕d7 ♗d6‡

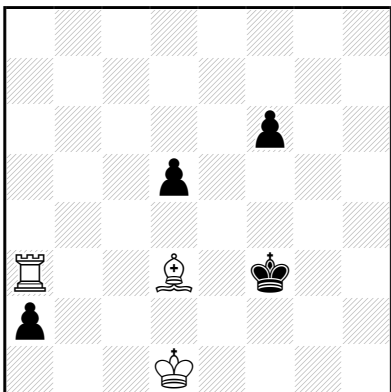
1. ♕a6 ♗ec5 2. ♕b7 ♗a6 3. O-O-O ♗b6‡

1. Ba6 (преследуя план этого решения нельзя играть 1. O-O-O, так как после 1... Sec5 2. Ba6 S:a6 3. Bb7???) **1... Sec5 2. Bb7 Sa6 3. O-O-O! Sb6#.**

Но план можно поменять. **1. O-O-O** (преследуя план этого решения, нельзя играть сразу 1. Bb5? так как нет хода 1... Sac5 – конь связан!). **1... Sac5 2. Bb5! Sa6 3. Bd7 Sd6#.**

Логический одноходовый план во втором решении менее интересен.

Почётный отзыв №232 Б. Шорохов

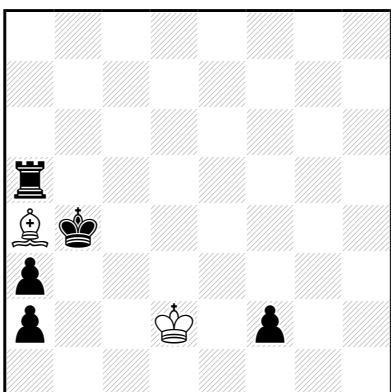


h#3* (3+4) C+

1... ♔e1 2.f5 ♔f1 3.f4 ♕f5♯
 1.d4 ♖c4+ 2.♔e4 ♖b3 3.♔d3 ♖d5♯

В иллюзорной игре матует готовая батарея, а в действительной – перестроенная. Правильные эхоматы.

Похвальный отзыв №240 Г. Козюра (Украина)



h#3 2.1... (2+5) C+

1.f1 ♖d1 2.♖b5 ♔c2 3.♔a4 ♔c3♯
 1.a1 ♖b5 2.♔b3 ♔c1 3.♔a2 ♖c4♯

«Два превращения в слона. Принципиально разные маты!»

Автор делает акцент на слове «принципиально», но о построении разных матов обычно говорят, имея ввиду качество матов – правильные или идеальные, т.е. о школе.

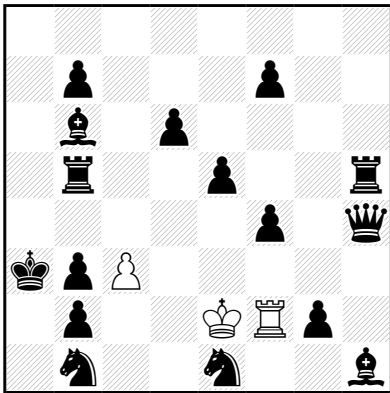
Приложение:

K №235

Ivan SOROKA

Chervony girnik 1996

3° Prix



h#3 (3+16) C+

2.1.1...

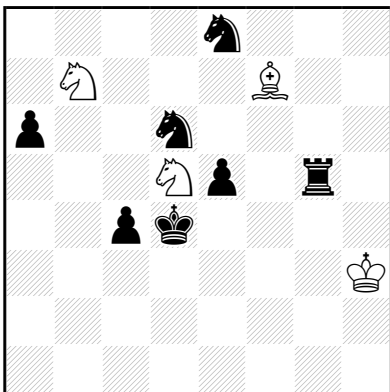
1. ♖d5 ♜×g2 2. ♔ç5 ♜g8 3. b6 ♜a8‡

1. ♙d4 ♜×f4 2. ♜ç5 ♜×f7 3. b5 ♜a7‡

K №21

Pierre TRITTEN

Springaren 2009



h#2,5 (4+7) C+

2.1.1...

1... ♙×é8 2. ♔é4 ♙f7 3. ♔f5 ♘×d6‡

1... ♘×d6 2. ♔ç5 ♘b7+ 3. ♔b5 ♙×é8‡

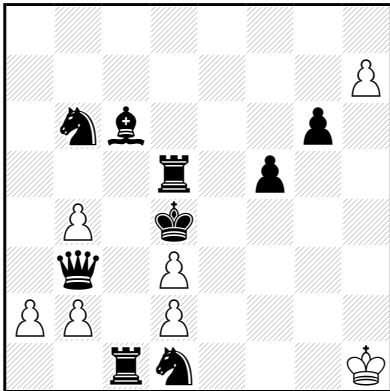
(Echange des 1° et 3° coups blancs

Switchback blanc Switchback de Cavalier Switchback de Fou

Mats mod)

K №237

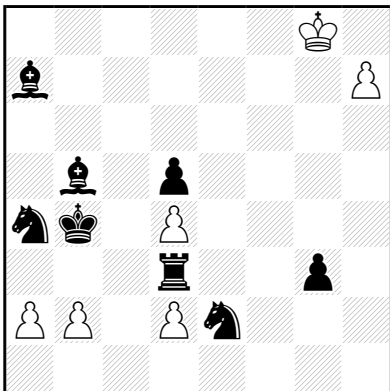
W360079 Nicolae POPA
The Problemist 2009
5°-6° Recommandé e.a.



h#3 (7+9) C+
b) ♖a2→a4

- a) 1. ♙×d3 h8 ♔+ 2. ♚ç4 ♙ç3 3. ♙b5 b3‡
b) 1. ♙×b4 h8 ♚ 2. ♙d6 ♚h4+ 3. ♚ç5 b4‡

W360188 Nicolae POPA
Christopher J.A. JONES
The Problemist 2009



h#3 (6+8) C+
b) ♙b5→a6

- a) 1. ♙×d4 h8 ♔ 2. ♙ç5 ♙ç3+ 3. ♚ç4 b3‡
b) 1. ♘×d4 h8 ♙ 2. ♘b5 ♙d4+ 3. ♚a5 b4‡