

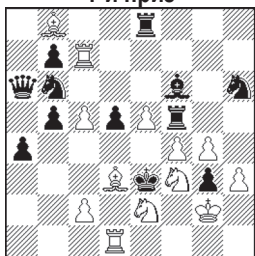
Проблеміст України 2013

Богатоходівки

Было опубликовано 30 задач 24 авторов из 10 стран. Предлагается следующее распределение отличий.

C124. L.Makaronez, L.Lyubashevsky

1-й приз



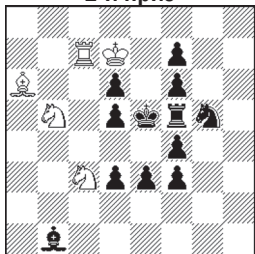
#4

13+12

C124. 1.♔e1! [2.♖c3+ ♕:f4 3.♗:d5+ ♗:d5 4.♜e4#], 1...♜:e5 2.♗:g3+ ♕:f4 3.♜c8! ~ 4.♗h5#, 1...♜:e5 2.♗e4+ ♕:f4 3.♜c6! ~ 4.♗e6#. Два варианта с темой 9WCCT, игрою батареи Зирса с прерыванием. На третьем ходу ладейная батарея тихими ходами связывает черные ладьи на поле e5 и матующие ходы со связкой.

C144. Ю.Гордиан, Е.Орлов

2-й приз



#10

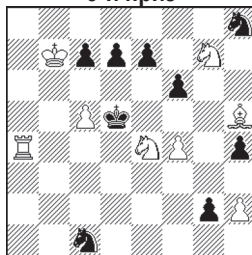
5+12

C144. 1.♜c5? ♔a2 2.♗a7 ♕d4 3.♗c6+ ♕:c5 4.♗a4#, но 1...d:c5!; 1.♗a7! [2.♗c6#]

♕d4 2.♗cb5+ ♕e4 (3...♕e5 4.♗c6+ ♕e4 5.♗c3#) 3.♗:d6+ ♕d4 4.♗db5+ ♕e4 5.♗c3+ (возврат) ♕d4 6.♗ab5+ (возврат) ♕e5 7.♜c5 [8.♜:d5#] ♔a2 8.♗a7 ♕d4 9.♗c6+ ♕:c5 10.♗a4#. Осуществлению главного плана мешает черная пешка d6. Препятствие устраняется маневрированием белых коней и их возвратом. Приятная позиция без белых пешек и финал с правильным матом.

C122. Е.Орлов, М.Марандюк

3-й приз

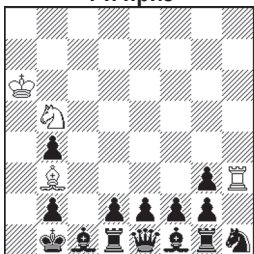


#10

8+9

C122. 1.♖b6??; 1.♗e8! [2.♗:c7#] ♕e6 2.♗:c7+ ♕f5 3.♗g3+! (3.♗e8? g1♜ 4.♗g3+ ♜:g3 5.h:g3 ♖e6 6.♗c7+ ♕f5 7.g4#, но 3...♕:f4!) 3...h:g3 4.♗e8 (4.h:g3? g1♜!) [5.♗g7#] ♖e6 (4...g1♜??) 5.♗g7+ (возврат) ♕d5 6.♖b6 [7.♔f3#] g1♗ 7.♗e8 ♖e6 8.♗c7+ ♕f5 9.h:g3 ~ 10.g4# Логическая задача с жертвой белого коня e4, возвратом белого коня g7, темой Хольста и финалом с правильным матом.

C145. F.Karmil
4-й приз

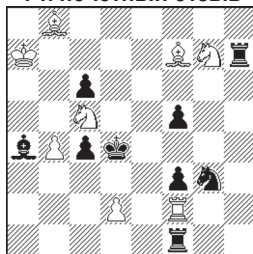


#10

4+14

C145. 1.♞h5? ♔a1!; 1.♘d4! ♔a1 2.♘c2+ ♔b1 3.♘b4 ♔a1 4.♘c2+ ♔b1 5.♘a3+ ♔a1 6.♘b1! ♔b1 7.♞h5! ♔a1 8.♞a5+ ♔b1 9.♙a4! ♔a2 10.♙c2#. Маневры белого коня направлены на устранении черной пешки b4 и заканчиваются жертвой коня на поле b1. Финал с батарейным правильным матом.

C134. Г.Попов
1-й почетный отзыв

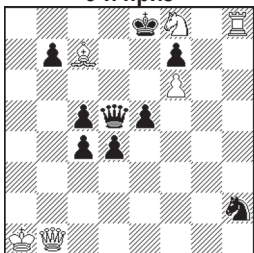


#14

8+9

C134. Главный план 1.♘ge6+ ♔d5 2.♘f4+ ♔d4 3.♘e2+, но 3...♘e2,f:e2!; 1.♘ge6+! ♔d5 2.♘f4+ ♔d4 3.♘ce6+ ♔e4 4.♘g5+ ♔d4 5.♘f3+ ♔e4 6.♘g5+ ♔d4 7.♘ge6+ ♔e4 8.♘c5+ ♔d4 9.♘fe6+ ♔d5 10.♘g7+ ♔d4 11.♞e2 [12.♙e5#] ♘e2 12.♘ge6+ ♔d5 13.♘f4+ ♔d4 14.♘e2#. Логическая задача с последовательным образованием и игрою коневых батарей, уничтожением черной пешки f3, возвратом к начальной позиции и отвлечением черного коня. Однако игра слишком форсирована, только один ход без шаха.

C137. P.Ruszczynski
5-й приз

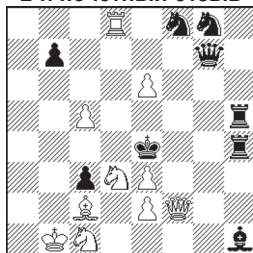


#4

6+9

C137. 1.♙b8! ~ 2.♞b5+ ♞c6 3.♘e6+ ♔d7 4.♘c5#, 1...♞c6 2.♘g6+ ♔d7 3.♞f5+ ♞e6 4.♘e5#, 1...♞h1 2.♘e6+ ♔d7 3.♞d8+ ♔e6 4.♞d6#, (1...♔d8 2.♞b6+ ♔e8 3.♘e~+ ♔d7 4.♞d8#). Три варианта с игрою коневой батареи и правильными матами с участием белой пешки, два из которых со связкой черного ферзя. Легкая позиция и вступление с предоставлением свободного поля черному королю.

C127. Е.Фомичев
2-й почетный отзыв



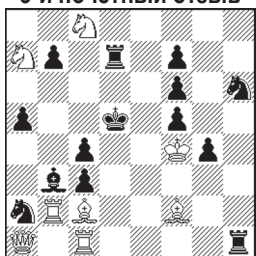
#5

10+9

C127. 1.♞d6! ~ 3.♘b2+ ♔e5 3.♘c4+! ♞c4 4.♘d3+ ♔e4 5.♞f4#, 1...b5 2.♘b4+ ♔e5 3.♘c6+! ♙c6 4.♘d3+ ♔e4 5.♞f3#,

1... ♖f6 2. ♘b2+ ♗e5 3. ♘cd3+ ♗e4 4. ♘f4+!
 ♗e5 5. ♘c4#, (1... ♘g6 2. e7 [3. ♘f4+, e8 ♖+]).
 Отвлечение черных фигур ладьи и слона,
 перекрываемых затем своим же королем.
 Подобную идейную комбинацию реализова-
 вал А.Лобусов в 1990 году в трех вариан-
 тах, чего Фомичеву не удалось повторить.

C119 С.Хачатуров
 3-й почетный отзыв



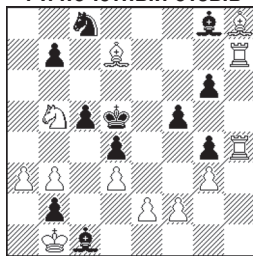
#4 8+14

C119. 1. ♖b1! ~ 2. ♗e4+ ♗e6 3. ♗:f5+
 ♗d5 4. ♖e4#, 1... ♗:c2 2. ♖b5+ ♗e6
 3. ♖b6+ ♗d5 4. ♖b5#, 1... ♖h5 2. ♖d1+ ♗e6
 3. ♖e1+ ♗d6 4. ♖d1#, (1... ♖e7 2. ♖d1+ ♖:d1
 3. ♖:d1+, 1... ♖e1 2. ♖:e1 ♘b4 3. ♗e4+).
 Прокладка пути для ферзя по диагонали,
 вертикали и горизонтали. По сравнению с
 задачами Н.Леонтьева "Novi temi" 1976, 1
 приз (www.yacpdb/189115) и М.Вукевич
 "Mat Plus" 1996 1 Prix (www.yacpdb/196134)
 это шаг вперед. Недостатком является нали-
 чие дуалей в угрозе на принятие жертвы
 3... ♘:f5 4. ♖e4, ♖:f5#.

C141. 1. f4! [2. ♘c7+ ♗d6 3. ♗e5#] 1... g:f3
 e.p. 2. d4+ d:e3 e.p. 3. ♖e4 [4. ♖e5#] f:e4
 4. ♖h4 [5. d:e4#] e:d3 5. ♖e4 [6. ♖e5#] ♗:e4
 6. ♘c3#. Три последовательных хода бе-
 лых на одном поле e4, дальние блокиро-
 вания трех смежных полей и финал с пра-
 вильным матом.

C141. S.Shifrin & L.Makaronez

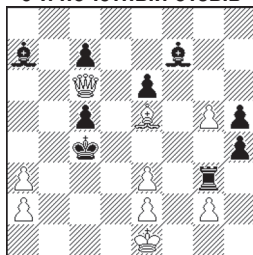
4-й почетный отзыв



#6 12+11

C128. O.Mihalčo

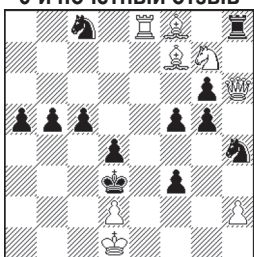
5-й почетный отзыв



#6 9+9

C128. 1. ♖b7? [2. ♖b3#] 1... ♖:e3!,
 1.a4? [2. ♖e4#] 1... ♖:e3!, 1.e4?
 [2. ♖a6, ♖a4#] 1... ♖:a3!; 1. ♗d2! [2. a4
 ~ 3. ♖e4#], 1... ♗b6 2. ♖e4+ ♗b5 3. a4+
 ♗a6 4. ♖a8+ ♗a7 5. ♗:c7 ~ 6. ♖c8#,
 1... ♖:e3 2. ♗:e3 [3. ♖a4+ ♗d5 4. ♖e4#]
 ♗g6 3. ♖a4+ ♗d5 4. ♗f4 [5. e4+ ♗:e4
 6. ♖:e4#] c4 5. ♖d7+ ♗c5 6. ♗d4#, 1...
 ♖g4 2. a4 [3. ♗c3 ~ 4. e4 ~ 5. ♖a6, ♖b5#
 и 3. e4 ~ 4. ♖b5#] ♖:d4+ 3. ♗:d4 [4. ♗c3
 ~ 5. ♖e4#] ♗e8 4. ♖:e6+ ♗b4 5. ♗c3+
 ♗a3 6. ♖b3#. В данной шестиходовке
 представлены три довольно интересных
 варианта, из которых первые два с пра-
 вильными матами.

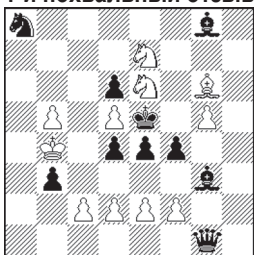
С118. Г.Попов
6-й почетный отзыв



#4 8+12

С118. 1. ♖e6! [2. ♖c5#], 1... ♖c4 2. ♖c5+ ♗b4 3. ♖d3+ ♗a4 4. ♖b2#, 1... ♗e4 2. ♖g5+ ♗f4(♗d3) 3. ♖h3+ ♗g4 4. ♖f2#. Образование и игра четырех разных батарей. Вступительным ходом предоставляется два свободных поля черному королю. Недостатком является короткая двухходовая угроза, повтор второго хода угрозы в тематическом варианте и слабая нагрузка белого ферзя.

С140. Z.Labai & A.Fica
1-й похвальный отзыв

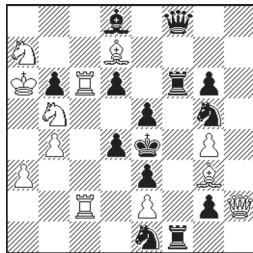


#6 11+10

С140. 1. ♖c6+? ♗d5!; 1.c3? [2.c:d4#] 1... ♖f2 2.c4, 1... ♗f2 2. ♖c6+, 1... d:c3 2.d4+, 1... ♗e6 2. ♖c6+, 1... ♖a1!; **1.c4!** [2. ♖c6#] d:c3 e.p. 2.d4+ e:d3 e.p. 3.e4 [4. ♖c6#] f:e3 e.p. 4.f4+ ♗f4 5. ♖c6+ ♗d5 6. ♖f4# Логическая задача с привлечением черного слона

на поле f4 и правильным матом. Предварительная игра из серии ходов со взятиями на проходе встречалась неоднократно.

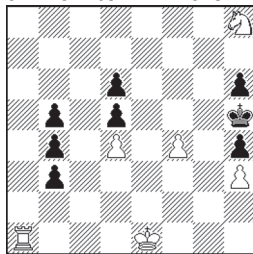
С146. О.Парадзинский
2-й похвальный отзыв



#10 12+14

С146. 1. ♖2c4! [2. ♖c3#] ♗d5 2. ♖c3+ d:c3 3. ♖b5 [4. ♖c3#] ♖e4 4. ♖e4 [5. ♖c3#] ♗e4 5. ♖c4+ ♗d5 6. ♖e4 [7. ♖c3#] ♗e4 7. ♗c6+ d5 8. ♖c3+ ♗d4 9. ♗e5+ ♗c4 10. ♗d5#. Тема 16-го командного чемпионата Украины. Слишком громоздкая позиция для реализации одного тематического хода (белый конь идет на место ушедшего коня). Слабая нагрузка белого ферзя, только для поддержания хода 9. ♗e5+.

С121. С.ІТкаченко
3-й похвальный отзыв



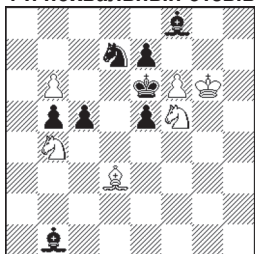
#6 6+8

С121. 1. ♖a5? [2. ♖b5 ~ 3. ♖d5#], 1... b2! 2. ♖b5 b1 ♖+!; **1.0-0-0!** zz, 1... b2+ 2. ♗b2

b3 3.♖a1! b4 4.♗b1 b2 5.♕a5 b3 6.♗:d5#.
 Главный план проходит после рокировки и
 возврата белой ладьи на поле a1.

C143. В. Milošeski

4-й похвальный отзыв



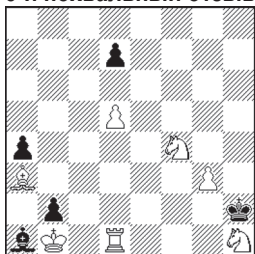
#10

6+8

C143. 1.♗c4+? b:c4!; 1.f:e7! [2.e8♖(♗)+]
 ♗:e7 (1...♗f6 2.e:f8♗#) 2.♗g7+ ♗d6 3.♗e8+
 ♗e6 4.♗c7+ ♗d6 5.♗:b5+ ♗e6 6.♗c7+
 (6.♗c4#??) ♗d6 7.♗e8+ ♗e6 8.♗g7+ ♗d6
 9.♗f5+ ♗e6 10.♗c4#. Плохой вступитель-
 ный ход со взятием пешки и известный фор-
 сированный маневр белого коня со снятием
 удара с поля c4 и его возвратом.

C126. Н. Кулигин

5-й похвальный отзыв



#5

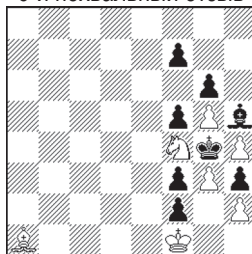
7+5

C126. 1.g4? [2.♗d2+ ♗:h1 3.♗h3 d6
 4.♗:d6 a3 5.♗h2#] 1...d6!; 1.♗f2? ♗:g3!;
 1.♗d3! [2.♗f2 ~ 3.♗g4+ ♗g1(♗h1) 4.♗d1#],
 1...♗:h1 2.d6 ♗g1 3.♗c5+ ♗h1(♗h2) 4.g4

~ 5.♗h3#, 2...♗h2 3.g4 ♗g1 4.♗c5+ ♗f1
 5.♗d1#. Вступление с предоставлением
 двух свободных полей черному королю.
 Первый финал с правильным матом, вто-
 рой с возвратом ладьи.

C120. В. Черноус

6-й похвальный отзыв



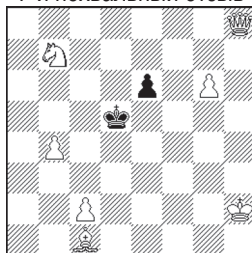
#6

7+8

C120. 1.♗g7? f6! и белые в цугцван-
 ге. 1.♗h8! f6 2.♗g7! f:g5 3.h:g5 ♗:g5
 4.♗:h3+ ♗g4 5.♗f2+ ♗g5 6.h4#. Темпо-
 ход белого слона по большой диагонали из
 угла в угол и финал с правильным матом.

C131. P. Petrašinović

7-й похвальный отзыв



#4

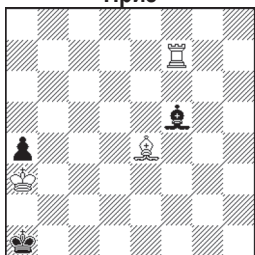
7+2

C131. 1.♗d8! zz, 1...♗c4 2.♗e5 ♗:b4
 3.♗b7 ♗a4 4.♗a5#, 3...♗c4 4.♗c5#, 1...
 ♗e4 2.♗f6 ♗d5 3.♗:e6+ ♗d4 4.♗b2#,
 2...e5 3.♗f1 ♗d4/♗d5 4.♗d3#, 1...
 ♗d6 2.♗e8 ♗c7 3.♗c6+ ♗b8 4.♗b7#,

3...♔:d8 4.♙g5#, 2...♔d4/♔e5 3.♚:e6+ ♔d4 4.♙b2#, 2...e5 3.♚f7 e4 4.♙f4#, 1...e5 2.♚f8 ♔e4 3.♚f1 ♔d4/♔d5 4.♚d3#, 2...♔d4 3.♚d6+ ♔c3/♔c4 4.♚c5#, 3...♔e4 4.♚d3#. Гравюра с четырьмя вариантами и последовательными позициями цугцванга.

Специальные отличия для миниатюр

C142. В. Milošeski
Приз

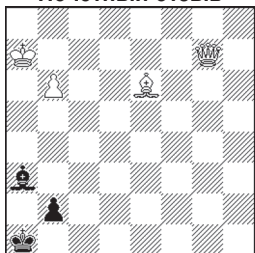


#8

3+3

C142. 1.♚:f5,♙:f5? пат!; 1.♚e7! ♙h7! 2.♚e8! ♙g6 3.♚e6 ♙f5 4.♚e5 ♙g6 5.♙f5 ♙:f5 6.♚:f5 Kb1 7.♚c5 ♔a1 8.♚c1#. Яркий поединок белой ладьи с черным слонем и маневрированием ладьи по вертикали завершается финалом с правильным матом.

C139. V. Zamanov
Почетный отзыв

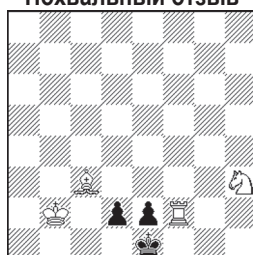


#5

4+3

C139. 1...♔b1 2.♙f5+ ♔a2 3.♚g8+ ♔a1 4.♚g1+ ♔a2 5.♙e6#, 4...b1♚ 5.♚:b1#; 1.♚d4! [2.♙f5], 1...♙~ 2.♚a4+ ♙a3 3.♚b3 b1♚ 4.♚:a3+ ♚a2 5.♚:a2#, 1...♙b4! 2.♚:b4 b1♚ 3.♙c4! ♚~ 4.♚a3+ ♔b1 5.♙d3#. Коррекция черного слона, превращение черной пешки в ферзя и коня, правильные маты.

C125. V. Zamanov
Похвальный отзыв



#5

4+3

C125. 1.♚g2? [2.♚g1#] 1...♔d1!; 1.♚f4! zz, 1...♔d1 2.♚a4 [3.♚a1#] e1♚ 3.♙f4 [4.♚a1#] ♚e4 4.♚a1+ ♚b1+ 5.♚:b1#, 2...e1♚ 3.♚e4 [4.♙f2#] ♙d3+ 4.♙b1 ♙~ 5.♙f2#. Тонкое вступление и превращение черной пешки в ферзя и коня.

Валерий КОПЫЛ,
арбитр конкурса.