



# Olimpiya



# dünyası

www.olimpnews.az  
www.olimpiyadunyasi.az

Azərbaycan Milli Olimpiya Komitəsinin qəzeti

Qəzet 2001-ci ildən çıxır.

## AWARD

Informal tourney “Olimpiya dunyasi 2013” (Studies)

Judge: Yuri Bazlov (Russia)

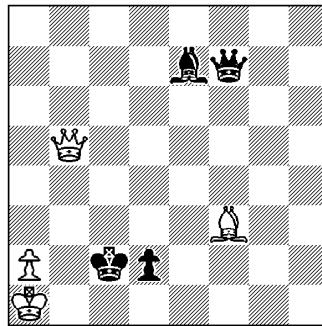
Publication: Olimpiya dunyasi №8 (1035) 7-10.02.2014, page 5.

В международном конкурсе Informal tourney “Olimpiya dunyasi 2013” приняли участие 25 авторов из 14 стран мира, приславших 32 своих этюда. Уровень соревнований оказался достаточно высоким, однако из-за нерешаемости, предшествующих и побочных решений судье пришлось исключить несколько работ. Так, в №941 возможно 9...c1B (вместо 9...c1Q), и, согласно исследованиям 7-фигурных окончаний, в возникающем соотношении KRB - KRBB сильнейшая сторона должна победить. В №1021 белым вовсе незачем демонстрировать точную иру своего коня в борьбе против отдалённой проходной пешки чёрных - достаточно её просто забрать уже на втором ходу. Безусловно, очень красивы ходы 1.Kf2 и 2.b3 в №1074, но всё это уже было в пешечном шедевре Т.Горгиева, опубликованном ещё 77 лет назад и получившем 2-й почётный отзыв в конкурсе ленинградского Центрального шахматного клуба. Причём этому предшествовала интересная девятиходовая вступительная игра с заключительным взаимным маршем королей вниз по вертикалям f и h. Из оставшихся работ судья выделил 16, которые были отмечены следующим образом:

### 945.Richard Becker (USA)

Olimpiya dunyasi 2013

1st prize



Win (+)

945.Richard Becker (USA) 1st prize.

**1.Qc6+!** [1.Qa4+? Kc3 =] **1...Kd3** **2.Qe4+ Kc3** **3.Qe5+!** [3.Qe3+? Kb4 4.a3+ Kb5 =] **3...Kc2** [3...Kb4 4.a3+! +-] **4.Be4+ Kd1** [4...Kc1 5.Qc3+ Kd1 6.Bf3+ +-] **5.Kb2!** [5.Kb1? Ke1 (Ke2) =] **5...Ba3+ 6.Kxa3** [6.Kb1? Ke1 (Ke2) =] **6...Qa7+ 7.Kb4!** [7.Kb3? Qe3+ -+; 7.Kb2? Qb6+ 8.Ka1 Qe3 9.Qh5+ Kc1 =] **7...Qxa2** [7...Qb6+ 8.Qb5 Qd6+ 9.Qc5 Qf4 10.Qc4 Qd6+ 11.Kb3 Ke1 12.Bc2 +-] **8.Qh5+!** [8.Bd5? Kc1 =; 8.Bd3? Qa7 9.Kb3 Qb7+ (Qf7+) =; 8.Bf5? Qf7 9.Bg4+ Kc1 (Kc2) 10.Qc3+ Kb1 =; 8.Bg6? Qa6 (Qg8) =] **8...Ke1** **9.Qh1+ Ke2** (Kf2) **10.Qf3+ Ke1** **11.Qg3+ Kd1** **12.Qe5! Qf7** **13.Bd5!** [13.Bc6? Qh7 (Qg6) 14.Ba4+ Kc1 15.Qc3+ Kb1 16.Qb3+ Ka1 17.Qa3+ Kb1 =] **13...Qf8+** [13...Qh7 14.Bb3+ Kc1 15.Qa1+ +-] **14.Kb3!** [14.Ka4? Kc2 15.Be4+ (15.Bb3+ Kd3 =) 15...Kd1 16.Bd3 Qa8+ 17.Kb3 Qb7+ 18.Bb5 (18.Ka3 Qa7+ (Qa8+) 19.Kb2 Qb7+ 20.Bb5 Qe4 etc.) 18...Qf3+ 19.Ka2 Qa8+ 20.Kb2 Qe4 21.Qxe4 stalemate(21.Ba4+ Qxa4 =) ] **14...Qf2** **15.Bc4!** [15.Bc6? Qf7+ 16.Ka3 Qf8+ 17.Kb3 Qf7+ 18.Bd5 Qf2 loss of time; 15.Kb2? Qe2 (Qe3) =] **15...Qf3+** [15...Qb6+ 16.Bb5 +-] **16.Kb2** [16.Ka2? Qa8+ 17.Kb2 Qe4 loss of time] **16...Qe4** **17.Bb3+ +-**

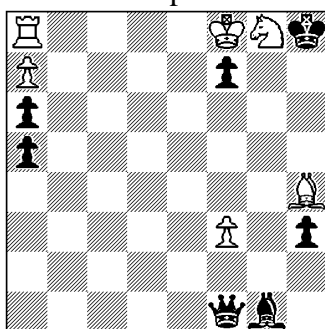
Этюд с характерным для серебряного призёра индивидуального чемпионата мира соотношением, которое он разрабатывает давно и успешно. И на этот раз его работа

выделяется лёгким, ажурным построением, яркой точной игрой белых и контригрой чёрных с тихими ходами, патовыми ловушками и неожиданной позицией доминации после 13.Bd5!

### 946. Iuri Akobia (Georgia) and Mario Garcia (Argentina)

Olimpiya dunyasi 2013

2nd prize



Win (+)

### 946. Iuri Akobia (Georgia) and Mario Garcia (Argentina) 2nd prize.

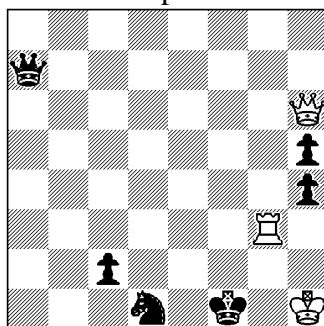
**1.Rc8!** [1.Rd8? Вхa7 (не 1...Qxf3? 2.a8Q Qxa8 3.Rxa8 h2 с переходом к главному варианту; 1...Bc5+? 2.Ne7+-) 2.Nf6 Bb6—+] **1...Qxf3 2.a8Q Qxa8** [2...Bc5+ 3.Ne7+-] **3.Rxa8 h2 4.Rxa6 Be3 5.Rxa5 Bh6+ 6.Nxb6 h1Q 7.Rh5!** [Тематический ложный след 7.Nxf7+? Kh7 8.Bd8 Qg2! (не 8...Qf3? 9.Ra6 Qc6 10.Rb6!+-) 9.Rh5+ Kg6 10.Rg5+ Kh7 11.Rxg2 пат (11.Bf6 Qa8+!)=) ] **7...Qa8+ 8.Kxf7 Qa2+** [8...Qb7+ 9.Be7 Qb3+ 10.Kg6 Qe6+ 11.Bf6+++] **9.Kg6 Qg2+** [9...Qe6+ 10.Bf6+++] **10.Bg5** [10.Kf7? Qg6+! 11.Kxg6 пат] **10...Qe4+** [10...Qc2+ (с6) 11.Nf5+-] **11.Nf5+ Kg8 12.Bf6 Qg2+** [12...Qe8+ 13.Kg5+-] **13.Rg5 Qa2 14.Rg4!!** [14.Rg3? Kf8! (14...Qe2? 15.Rc3 Qe8+ 16.Kg5+-) 15.Rc3 (15.Bg7+ Ke8=) 15...Qf7+ 16.Kg5 Qa2! 17.Nd6 Qg2+ 18.Kh6 Qh2+ 19.Kg6 Qg1+] **14...Kf8** [14...Qe2 15.Rg3! (15.Rd4? Qg2+! 16.Bg5 Qc6+ 17.Rd6 Qe8+ 18.Kh6 Qf8+=) 15...Kf8 16.Bg7+ Ke8 (16...Kg8 17.Nh6#) 17.Re3+-] **15.Rc4!! Qxc4** [15...Ke8 16.Rd4 Qg2+ (16...Qf7+ 17.Kg5 Qg8+ 18.Ng7+ Kf7 19.Rd7+-) 17.Bg5 Qc6+ 18.Rd6+-] **16.Bg7+ Ke8 17.Nd6+**, беря на вилку ферзя.

Авторам удалось найти уникальную позицию, в которой ладья, слон и конь белых преодолевают попытки чёрного ферзя добиться мирного исхода. Всё решают два точных тихих хода - 14.Rg4!! и 15.Rc4!! (последний просто великолепен!), после чего чёрные вынуждены отдать за ладью сильнейшую свою фигуру. Однако вступительная разменная игра, в результате которой с доски уходят 7 фигур, хоть и изобилует тонкостями, всё же, на мой взгляд, оставляет желать лучшего...

### 1079. Borislav Ilincic, Branislav Djurasevic, Mirko Miljanic (Serbia)

Olimpiya dunyasi 2013

3rd prize



Draw (=)

### 1079. Borislav Ilincic, Branislav Djurasevic, Mirko Miljanic (Serbia) 3rd prize

**1.Rg2!** [1.Rf3+? Ke2!] **1...h3!?** [1...Qe3?! 2.Qa6+! Ke1 3.Qa5+ Nc3 4.Rxc2 Qe4+ 5.Rg2=; 1...Nf2+? 2.Rxf2+!]=] **2.Qf6+!!** [тематический ложный след 2.Qf4+? Nf2+! (2...Qf2? 3.Qc4+ Ke1 4.Rxf2 Nxf2+ 5.Kg1=) 3.Rxf2+ Qxf2 4.Qc1+ Qe1 5.Qxc2 h4! взаимный цугцванг при ходе белых. Или 2.Qf8+? Qf2!! (2...Nf2+? 3.Rxf2+ Qxf2 4.Qf4=) 3.Rxf2+ Nxf2+ 4.Kh2 c1Q—+] **2...Nf2+** [2...Qf2? 3.Qa6+! Ke1 4.Qa5+=; 2...Ke1 3.Rxc2=] **3.Rxf2+ Qxf2 4.Qf4! h4** [4...Ke2 5.Qd2+! Kxd2 пат] **5.Qc1+ Qe1 6.Qxc2** теперь взаимный цугцванг при ходе чёрных **6...Qa1!?** [6...Qg3 7.Qe2+=; 6...Qe3 7.Qc4+ Kf2 8.Qxh4+=] **7.Qf5+!** Сейчас на e1 нет чёрного ферзя и

этот ход стал возможен [7.Qd3+? Kf2+ 8.Kh2 Qg1+ 9.Kxh3 Qg3+—; 7.Qd2? Qa8+! 8.Kh2 Qg2+—] **7...Ke2+ 8.Kh2** и здесь у чёрных нет шаха по диагонали b8-h2. Ничья.

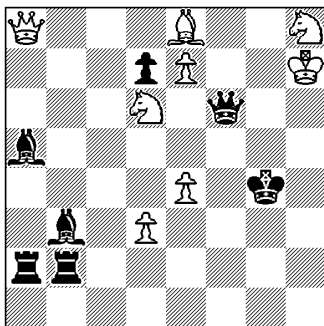
Трио сербских этюдистов создало запоминающееся произведение на тему взаимного цугцванга с патовыми мотивами. В своём решении авторы дали полный анализ позиции, который мы не стали приводить, оставив только самое главное.

Ещё два этюда удостоились специальных призов за удачную переработку:

### 989a. Pnam Aliev (Azerbaijan)

Olimpiya dunyasi 2013

Special prize



Draw (=)

**989a. Pnam Aliev (Azerbaijan) Special prize.**

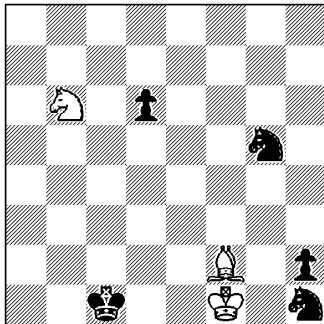
**1.Bh5+! Kxh5** [1...Kh3 2.Qf8] **2.e8Q+ Kg5** [2...Kg4 3.Qxd7+ Be6 4.Qg8+] **3.Ndf7+!** [Тематическая попытка 3.Nhf7+? опровергается 3...Kf4! (3...Bxf7 4.Nxf7+ Qxf7+ 5.Qxf7 Rh2+ 6.Kg8 Rh8+ 7.Kxh8 Bc3+ 8.d4 Bxd4+ 9.e5 Bxe5+ 10.Qf6+ Bxf6+ 11.Kh7 Rh2+ 12.Kg8 Rh8+ 13.Kf7 Rxa8)] **3...Bxf7 4.Nxf7+ Qxf7+** [4...Kf4 5.Qf8 Bc3 6.Qad8] **5.Qxf7 Rh2+ 6.Kg8** [6.Kg7? Bc3+] **6...Rh8+! 7.Kxh8 Bc3+ 8.d4!** [8.Qf6+? Bxf6+ 9.Kh7 Rxa8] **8...Bxd4+ 9.e5! Bxe5+ 10.Qf6+!! Bxf6+ 11.Kh7 Rh2+** [11...Rxa8 stalemate] **12.Kg8 Rh8+ 13.Kf7 Rxa8** stalemate, [13...Rh7+ main **14.Kg8** (14.Ke8) (14.Kf8? Bg7+! 15. Kf7 Be5+ 16. Kg8 Rh8+ -) **14...Rh8+ 15.Kf7** positional draw].

Автор несколько изменил позицию своего этюда №989 с двумя белыми ферзями и превращённым чёрным слоном в начальной позиции. Теперь она стала более динамичной, приближённой к практической партии. Вступление открывается жертвой белого слона, а чёрный король, до этого статично стоявший на g5, попадает туда в процессе борьбы, позволяя белой пешке e7 с темпом (шахом) превратиться в белого ферзя. Яркий двухпатовый этюд с многочисленными взаимными жертвами. Ильгам добавил интересное вступление к своему старому этюду (2000 года), решение которого начиналось с пятого хода чёрных. Судья счёл возможным отметить новую работу специальным призом.

### 1017. Michal Hlinka (Slovakia) and Jaroslav Polasek (Czech Republic)

Olimpiya dunyasi 2013

Special prize



Draw (=)

**1017. Michal Hlinka (Slovakia), Jaroslav Polasek (Czech Republic) Special prize.**

**1.Be3+!** [1.Kg2? Nxf2 2.Kxh2 Nfe4! 3.Kg2 Kb1 4.Kf1 Ng3+! 5.Kf2 Nf5 6.Ke2 Kc2—] **1...Kd1!** [1...Kc2 2.Kg2 Ng3 3.Kxh2 Nf1+ 4.Kg1 (4.Kh1) 4...Nxe3 5.Nc8 d5 6.Ne7 d4 7.Nc6 d3 8.Nb4+ Kc3 9.Nxd3=; 1...Kb1 2.Kg2 Ng3 3.Kxh2 Nf1+ 4.Kg2! (4.Kg1? Nxe3 5.Kf2 Nf5! 6.Ke2 Kc2—) 4...Nxe3+ 5.Kg3 Ne6 6.Kf3=] **2.Kg2 Ng3 3.Kxh2 Nf1+ 4.Kh1!** [4.Kg1? Nxe3 5.Kf2 Nf5—]

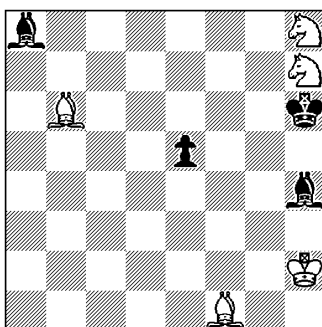
4...Nxe3 5.Nc8! [5.Kh2?] 5...d5 6.Ne7 d4 7.Nc6 d3 8.Ne5 d2 9.Nf3! Nxf3 пат.

Почти миниатюра с элегантной игрой, которая завершается правильным патом «по-чешски». Исправление этюда М. Hlinka, Sevcik 4. Priz, Schach, 1988.

**1076. Muradkhan Muradov (Azerbaijan) and Victor Aberman (USA)**

Olimpiya dunyasi 2013

1st honourable mention



Win (+)

**1076. Muradkhan Muradov (Azerbaijan) and Victor Aberman (USA)** 1st honourable mention.

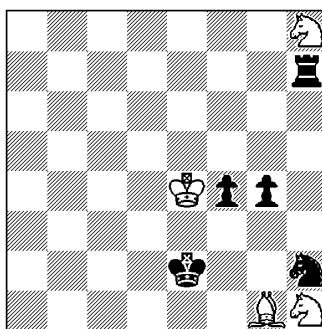
**1.Nf8** [1...Kg7 2.Nhg6] **1...Bf6!** **2.Be3+!** [2.Nf7+? Kg7 или 2.Nhg6? Be4 с выигрышем] **2...Kg7** **3.Nd7 Bd8!** **4.Nxe5 Bc7!** [4... Bf6 5.Nhf7! (5.Nhg6? Be4!=) 5...Bd5 6.Bh6+! Kg8 7.Bg5! Bg7 (7...Kg7 8.Ng4/Nd7 +-) 8.Nh6+! +-] **5.Nhg6!** [5.Nhf7? Bd5! =] **5...Be4 6.Bf4!** Элегантная косвенная защита: 6...Vxg6 7.Nxg6 Kxg6 8.Vxc7. **6...Bd8! 7.Nh8!** Возврат коня в угол. Нельзя ни брать его 7...Kxh8 8.Nf7+, ни увести слона 7...Bf6 7.Nhf7. **7...Bd5!** Не проходят попытки защитить коня 8.Neg6? Bf6! или увести его из-под удара 8.Nhg6 Be4! 9.Nh8 Bd5! **8.Bg2! Bb3** [8...Vxg2 9.Kxg2 Kxh8 10.Nf7+ +-] **9.Nhg6 Bc2 10.Nc6!** Наконец-то для коня открыт путь на свободу и белые выигрывают.

Интересная борьба фигур с темой выбора хода и ярко выраженной задачной темой возврата, включая возвращение коня в угол. Однако слишком уж велико преимущество белых, которое им удаётся сохранить с помощью тонких манёвров.

**945. Richard Becker (USA)**

Olimpiya dunyasi 2013

2st honourable mention



Draw (=)

**945. Richard Becker (USA)** 2st honourable mention.

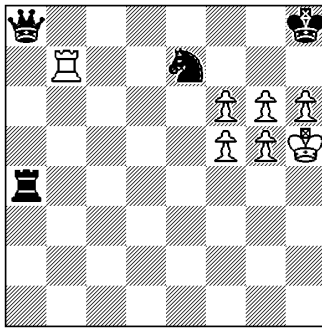
**1.Ng6!** [1.Kxf4? Nf1 2.Ng3+ (2.Nf2 g3 3.Ne4 Rh4+ →) 2...Nxg3 3.Kxg3 (3.Ng6 Rg7 4.Ne5 Nh5+ →) 3...Rhx8 4.Kxg4 Rg8+ →; 1.Bxh2? Rxh2 2.Kxf4 Rxh1 →] **1...Nf3 2.Nxf4+** [2.Bb6? Rxh1 3.Nxf4+ Kd2! →] **2...Kf1 3.Bb6!** [3.Be3? Rxh1 4.Kf5 Nh2 5.Kg5 Ke1 6.Kh4 Nf1+ →; 3.Bc5? Rxh1 4.Kf5 g3 5.Kg4 Nd2 6.Kxg3 Ne4+ →; 3.Nf2? Re7+ 4.Kf5 (4.Kd3 Ne5+ 5.Ke4 Kxg1 →) 4...g3 5.Kf6 (5.Ne4 Nh4+ →) 5...Re8 6.Kf7 Re3 7.Ng4 Re4 →] **3...Rhx1 4.Kf5 Nh2** [4...g3 5.Kg4 =; 4...Rh4 5.Ng6 =] **5.Kg5 g3 6.Kh4 g2 7.Kg3 g1Q+ 8.Vxg1 Kxg1 9.Ne2+** [9.Nh3+? Kf1 10.Nf4 Ke1 11.Kg2 Rf1 →] **9...Kf1 10.Nd4! Kg1** [10...Rg1+ 11.Kxh2 Kf2 12.Nf5 =] **11.Ne2+ Kf1 12.Nd4=.**

Вступительная игра весьма интересна, но финальная позиционная ничья с мотивами взаимного цугцванга, к сожалению, не совсем оригинальна.

**979. Vitali Kovalenko (Russia)**

Olimpiya dunyasi 2013

3rd honourable mention



Win (+)

**979. Vitali Kovalenko (Russia)** 3rd honourable mention.

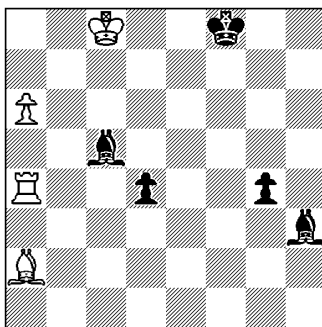
**1.g7+ Kg8 2.g6!** [2.Rxe7? Rh4+ 3.Kxh4 Qh1+ 4.Kg3 Qg1+=] **2...Rh4+! 3.Kg5!** [3.Kxh4? Nxc6+ 4.fxc6 Qa4+] **3...Rxb6!** [3...Rg4+ 4.Kxc6 Qa4+ 5.Kg5] **4.f7+!** [4.Kxh6? Nxf5+] **4...Kxg7 5.f6+ Kh8** [5...Kf8 6.fxe7+ Kg7 7.e8N+ Kf8 8.g7#] **6.g7+ [6.Kxh6? Nxc6 7.Kxc6 Qf8 8.Re7 Qxe7 9.fxe7 пат] 6...Kh7 7.g8Q+! Nxc6** [7...Qxc6+ 8.fxc6Q+ Kxc6 9.Kxh6] **8.f8N+! Kh8 9.Rh7+! Rxb6 10.Ng6#.**

Расположение пяти белых пешек необычно, но вполне легально. К тому же не следует забывать, что у чёрных колоссальный материальный перевес, реализовать который они так и не смогли. Белые же максимально использовали для победы свои куда более скромные возможности. Автор исправил свой этюд 2001 года.

**959. M.Garcia (Argentina)**

Olimpiya dunyasi 2013

4th honourable mention



Win (+)

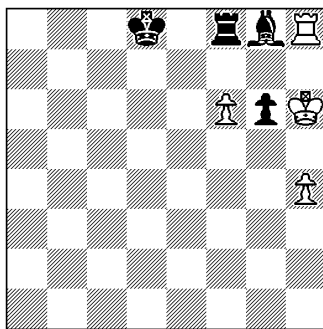
**959. Mario Garcia (Argentina)** 4th honourable mention

**1.a7!** (Тематический ложный след / Thematic try 1.Kc7? d3! (не 1...g3? 2.a7 Bxa7 3.Rxa7 Ke7 4.Ra6! Bf5 5.Bd5! d3 6.Bg2+-) 2.a7 Bxa7 3.Rxa7 d2 4.Ra8+ Ke7! 5.Rd8 g3 6.Rxd2 g2 7.Rd1 Kf6 8.Kd6 Kg5 9.Ke5 Kg4 10.Ke4 Kg3! =; 1.Be6? Ke7! 2.Bd7 Kd6! 3.Ra1 (3.a7 Bxa7 4.Rxa7 Kd5=) 3...d3! 4.Rd1 Ke5! 5.Rxd3 Bf1! =) **1...g3+! 2.Kc7 Bxa7 3.Rxa7 d3** (3...Ke7 4.Ra6! Bf5 5.Bd5+-, 3...g2 4.Kd6! g1Q 5.Ra8+ Kg7 6.Rg8+-) **4.Kd6 d2 5.Rf7+ (5.Bb3? d1Q+ 6.Bxd1 g2 7.Bb3 Be6! 8.Ra8+ Kg7 9.Bxe6 g1Q 10.Rg8+ Kf6 11.Rxg1 пат) 5...Ke8 6.Re7+ Kf8 7.Bb3 g2 8.Rf7+ Kg8 9.Ra7+ (9.Rf1+? Kg7 10.Rg1 Kf6 11.Bd1 Kf5 12.Kd5 Kf4 13.Kd4 Kg3! =) 9...Kh8 10.Ra1 (10.Ra8+? Kh7=) 10...Bg4 11.Rg1!** wins.

Кажется, что победить белым несложно - достаточно выиграть одного из слонов. На самом же деле действовать необходимо точно и осмотрительно, чтобы в решающий момент не оказаться у разбитого корыта.

**1016. Leonard Katsnelson (Russia)**

Olimpiya dunyasi 2013  
special honourable mention



Win (+)

**1016. Leonard Katsnelson (Russia) special honourable mention**

**1.Kg7!** 1.f7? R:f7 2.R:g8+ Ke7 3.R:g6 (3.K:g6 Rf6+=) 3...Kf8=)

**1..Rf7+ 2.K:g6!** 2.K:g8? R:f6 3.Rh7 Ke8=2...Rf8 **3.Kg7 Rf7+ 4.K:g8 R:f6** 4...Ke8 5.Rh6±

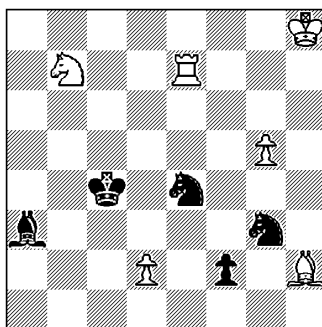
**5.h5!** (5.Rh7? Ke8 6.Ra7 Rg6+ 7.Kh7 Rg4=; 5.Kg7+? Ke7 6.Re8+ K:e8 7.K:f6 Kf8=)

**5...Ke7 (5...Ke8 6.Kg7+ Ke7 7.Ra8 Rf7+ 8.Kg8 Rf6 9.Ra7+ Ke8 10.Kg7 Rf1 11.Ra6 Rf7+ 12.Kg6±) 6.Rh7+ Ke6 7.h6! (7.Ra7? Kf5 8.Ra5+ Kg4 9.Kg7 Rb6=; 7.Rg7? Kf5 8.Kh7 Rf8 9.h6 Kf6 10.Rg1 Ra8 11.Rf1+ Kg5=) 7...Rg6+ (7...Kf5 8.Rf7±) 8.Kf8 Rf6+ 9.Ke8 Kf5 (9...Rg6 10.Re7+ Kf6 11.h7 Rh6 12.Kf8±) 10.Rf7 Kg6 11.h7 Ra6 12.Rf6+!! R:f6 13.h8Q wins.**

Любопытная вступительная игра приводит к интересному эндшпилю с крайней проходной пешкой у белых. Переработка этюда автора из «Шахматы в СССР» (1973, спец. поч. отзыв) с лаконичным шестиходовым решением.

**1077. Borislav Ilincic, Mirko Miljani (Serbia) and Ilham Aliev (Azerbaijan)**

Olimpiya dunyasi 2013  
special honourable mention



Draw (=)

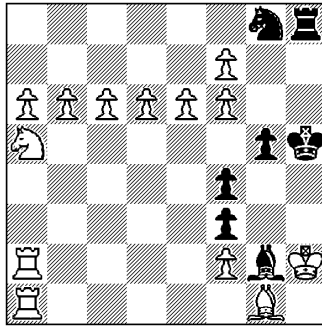
**1077. Borislav Ilincic, Mirko Miljani (Serbia) and Ilham Aliev (Azerbaijan)**

**1.Rf7** [1.Bxg3? f1Q 2.Rxe4+ Kd5 3.Re5+ Kd4 4.Kg7 Qf3 - +] **1...Nf6!** [1...Bb2+ 2.Kg8 Nf6+ (2...Bf6 3.d3+ Kxd3 4.Nc5+ Nxc5 5.Rxf6 =) 2.gxf Nh5 (2...Ne4 3.Nd6+ Nxd6 4.f7 =; 2...g1Q 3.Bxg3 Qg2 4.Nd6+ Kd5 5.Nf5=)] **2.Rxf6 Bb2 3.d4!!** [3.Kg8? Bxf6 4.gxf6 Nh5 5.f7 Nf6+ 6.Kh8 Nd7 7.Nc5 Kxc5 8.Bg1 fxc1Q 9.f8Q+ Nxf8 и патя нет] **3...Bxd4 4.Kg8 Bxf6 5.gxf6 Nh5 6.f7 Nf6+ 7.Kh8! Nd7 8.Nc5! Kxc5 9.Bg1! fxc1Q 10.f8Q+! Nxf8** stalemate.

Хорошая переработка этюда В. Ilincic, М. Miljanic, 2 Hm MatPlus, 2010, который начинался очень грубым ходом 1.Rxf6. В новой версии чёрный конь e4 первоначально находился на поле d5, что приводило к неясностям в решении после 1...Bb2+ 2. 2.d4 Bxd4+ 3.Kg8 Bf6 4.Bxg3 f1Q 6.gf Qg2 7.Rg7 Nxf6+ 8.Kf7 Qf3. По согласованию с судьёй один из соавторов внёс уточнение в расположение фигур, которое из-за незначительности исправления было принято.

**947. Mikhail Zinar (Ukraine)**

Olimpiya dunyasi 2013  
special honourable mention



Win (+)

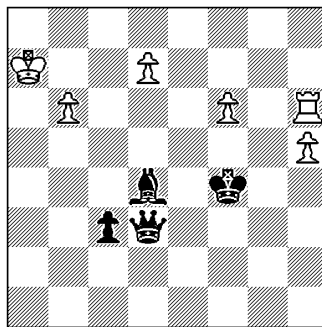
**947. Mikhail Zinar (Ukraine)** special honourable mention.

**1.fxg8Q!** [1.fxg8R? Rh6--+] **1...Rxc8 2.f7!** [2.Nc4? Rh8 3.Ne5 g4 4.f7 (4.Nxf3 Bxf3 5.Ra5+ Kg6+-+) 4...g3+ 5.fxg3 Kg4+ 6.Nxh8 fxg3#] **2...Rh8 3.f8Q!** [3.f8R?--+] **3...Rxf8 4.e7! Rh8 5.e8Q+!** [5.e8R?--+] **5...Rxe8 6.d7! Rh8 7.d8Q!** [7.d8R?--+] **7...Rxd8 8.c7! Rh8 9.c8Q!** [9.c8R?-=] **9...Rxc8 10.b7! Rh8 11.b8Q!** [11.b8R?--+] **11...Rxb8 12.a7! Rh8** [12...Ra8 13.Nc6 g4 14.Ra5+ Rg6 (14...Kh4 15.R1a4+-) 15.Nb8+-] **13.a8Q!** [13.a8Л?-=] **13...Rxa8 14.Nc4 [c6]** с выигрышем.

Поочерёдное превращение 7 пешек в ферзей в форме систематического движения. Этюд размещён на сайте Г. Попова в разделе рекордов.

**958. Anatoly Skripnik (Russia) and Michal Hlinka (Slovakia)**

Olimpiya dunyasi 2013  
1st commendation



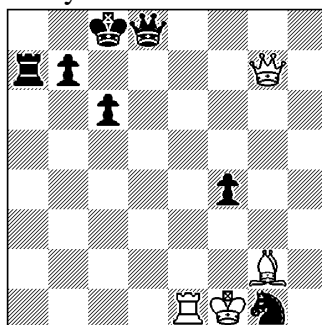
Win (+)

**958. Anatoly Skripnik (Russia), Michal Hlinka (Slovakia)** 1st commendation

**1.d8Q** [1.f7?? Bc5--+] **1...c2 2.Qd6+!** [2.Qc7+? Be5 3.Qc5 Qd7+! 4.Ka6 Qd3+ 5.Ka7 Qd7+ 6.Ka8 Qa4+=] **2...Kg5** [2...Kg4] **3.Rg6+!** [3.f7? Bxb6+= 4.Kb7 Qf3+ 5.Kxb6 Qb3+] **3...Kxh5 4.Rh6+!** [4.f7? Bxb6+!= ( или 4...Qxg6=) ] **4...Kxh6 5.f7+ Kh7** [5...Kg5 6.Qe7+ Bf6 (6...Kh5 7.f8Q c1Q 8.Qfe8+ Kg4 9.Qg8+ Kh3 10.Qee6+ Kh2 11.Qd6+ Kh3 12.Qge6+ Kg2 13.Qed5+-) 7.Qc5+-] **6.f8Q Bxb6+ 7.Qxb6 Qd7+ 8.Ka8!** (8.Kb8? c1Q zz =) **c1Q 9.Kb8!** Zz **9...Qcc6 10.Qb1+ Qg6 11.Qh1+** wins. Несмотря на полное материальное равенство (у соперников в финале остаётся по паре ферзей на доске), белые выигрывают, передавая очередь хода чёрным.

**988. Peter Krug (Austria) and Martin Minski (Germany)**

Olimpiya dunyasi 2013. 2nd commendation



BTM, Draw (=)

**988. Peter Krug (Austria) and Martin Minski (Germany) 2nd commendation.**

**1...f3! 2.Bh3+!** [2.Qg4+? Kb8 3.Qg3+ Ka8 4.Kxg1 fxg2—; 2.Bxf3? Nxf3 3.Qg4+ Kb8 4.Qxf3 4...Ra2—; 2.Kxg1? fxg2 3.Qf7 Qd4+ 4.Kxg2 Qd5+ 5.Qxd5 cxd5—; 2.Bh1? Ra2—]

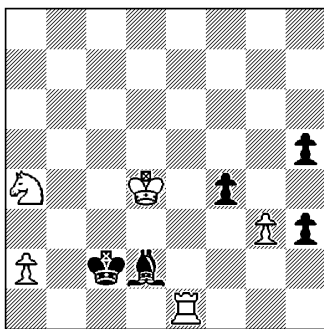
**2...Nxb3 3.Qg4+ [3.Re8?! Ra1+! (3...Qxe8? 4.Qc7+!/Qxb7+! Kxc7 пат) 4.Qxa1 Qxe8 5.Qa8+ Kd7 6.Qxb7+ Ke6 7.Qb3+ Kf5 8.Qd5+! Qe5! (8...cxd5? пат) 9.Qd3+ Qe4 10.Qd7+ Qe6—] 3...Kb8 4.Qg3+!** [4.Qg8?! Qxg8! (4...Qc8? 5.Qg3+=) 5.Re8+! Kc7!— (5...Qxe8? пат)] **4...Ka8** [4...Sf4 5.Qxf4+ Ka8 6.Qd4! Qg8 7.Qg4! Qh8 8.Qh4!]=] **5.Qg8!! Qb8!** [5...Qxg8 6.Re8+! Qxe8 зеркальный пат] **6.Qh8!** [6.Re8?? Ra1+!—+] **6...Ra2 7.Re8 Rf2+** [7...Ra1+?? 8.Qxa1# пат со связкой] **8.Ke1 Re2+ 9.Kf1! Rxe8 10.Qa1+ Qa7 11.Qxa7+ Kxa7** ещё один зеркальный пат.

Многопатовый этюд, однако сами паты не слишком интересны.

**956. Pavel Arestov (Russia)**

Olimpiya dunyasi 2013

3rd commendation



Win (+)

**956. Pavel Arestov (Russia) 3rd commendation.**

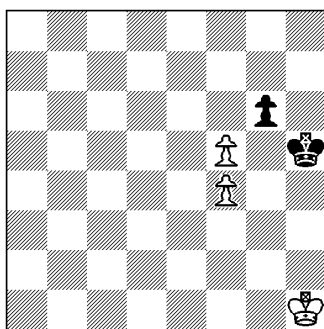
**1.Rh1! fg 2. Rxb3 h4!** (контригра на пат. 2...g2 3. Rg3 +-) **3.Rxb4 g2 4.Rg4 Be3+!** (4...g1Q 5. Rxb4 +-) **5.Kc4!** (5.Kxe3? g1Q+ 6.Rxb4 – stalemate; 5.Kc4? g1Q 6.Rxb4 Bxb4=) **5...g1Q 6.Rxb4 6...Bxb4 7. Nc5! Be3 8.a4 Bd2 9.Nd3!** (9.Nb3? Be1(c3) =) **9...Ba5 10.Kb5 Bc3** (10...Bd8 11.Nc5 Kc3 12.Ne6 +-) **11.Nb4+ Kb3 12.a5! Bxb4 13.a6** с выигрышем.

Развевая надежды чёрных на пат, белые в простом легкофигурном окончании доказывают преимущество коня над дальнобойным слоном, проводя свою ладейную пешку с начального поля до конечного.

**1064. Ilham Aliev (Azerbaijan)**

Olimpiya dunyasi 2013

special commendation



Win (+)

**1064. Ilham Aliev (Azerbaijan) special commendation.**

**1.f6 Kh6 2.Kg2 Kh7 3.Kf3 Kg8 4.Ke4 Kf8 5.Kd5!** [5.Ke5? Kf7=] **5...Kf7 6.Ke5 Kf8 7.Ke6 Ke8 8.f7+ Kf8 9.Kf6 g5 10.Kxg5!** [10.fxg5? пат] **10...Kxf7 11.Kf5** выигрыш.

Приятная пешечная малютка с не слишком трудным, но занятным решением.



## AWARD

### INFORMALTOURNEY "OLIMPIYA DUNYASI 2013"(N# - Moremovers)

Judge: Evgenij Fomichev (Russia)

Publication: Olimpiya dunyasi №8 (1035) 7-10. 02. 2014, page 5.

Опубликовано 35 задач на мат от 4 до 17 ходов 29 авторов из 8 стран: Азербайджан, Израиль, Украина, Франция, Россия, Германия, Турция, Аргентина. Уровень конкурса средний, но достаточно приличный для нынешних не слишком урожайных времен.

После первичной селекции отсеялись творчески слабые произведения: **937** - Vidadi Zamanov (Azerbaijan), **938** - L.Ljubashevskij (Israel), V. Khupchenko, V.Shevchenko (Ukraine), **940** - Vidadi Zamanov (Azerbaijan), **952** - V.Shevchenko, I.Borisenko (Ukraine), **953** - V.Shevchenko, I.Borisenko (Ukraine), **955** - Araz Almammadov (Azerbaijan), **972** - V.Shevchenko (Ukraine), V.Shmatov (Ukraine), **978** - Aleksandr Tsaplin (Ukraine), **999** - L.Makaronez, L.Lyubashevsky (Israel), **1026** - Mayras Mayrasov (Azerbaijan), **1060** - Mario Guido Garcia (Argentina), **1063** - Farid Aslanov (Azerbaijan), **1072** - V.Shevchenko (Ukraine), V.Kichigin (Russia), **1073** - V.Shevchenko (Ukraine), V.Kichigin (Russia).

Компьютерная проверка зажгла красный свет на пути в призовой «рай» у **939** - Marcel Dore (France) (после **1.Sg3** грозит **2.Se2**, **2.Sh5**, и ходы черных **1...Bd3**, **Bg6** лишь разделяют эти угрозы, поэтому говорить о дуэли коня и слона не приходится), **967** - V. Shevchenko, L.Borodatov (Ukraine) (дуаль **1...Ka7 2.Sxb5+**, **Sc8+**), **1044** и **1044a** - Ferhat Karmil (Turkey) (**4...Kc2** со смертельной дуалью **5.Qc8+**, **Qh2+**), **1071** - A.Grinblat and E.Bourd (Israel) (дуали на **1...Sxa5**, **d2**).

Не выдержали проверки на оригинальность претендовавшая на первый приз **1007** (жаль!) – Mikhail Kostilev (Russia) практически полный предшественник: М.Марандюк, «Смена», 1997, 1-2 приз, **Kd1 Qa5 Bf8 Pf3 – Ke6 Sa3 Pf6**, #5, с куда более эффектным вступлением **1.Qb4!!**, а так же **1083** – Salman Javadzade (Azerbaijan) идея многократно представлена, причем в куда более лучшем техническом исполнении, например: А.Галицкий, «Шахматный журнал», 1893, **Kf8 Bh5 Sd3 Sf7 PPe4 h2 – Kf6 PPe5 e6 h4 h3**, #4, **1.Bd1! Kg6 2.Bc2 Kh7(f6) 3.Sf4**, **2...Kh5 3.Kg7**, к тому же в **1083** белый слон уже стоит на тематической линии, нет правильных матов, да и вообще фигур слишком много.

Несколько композиций ждут своего завершения либо имеют серьезные конструктивные недоработки. **998** - Araz Almammadov (Azerbaijan). Нет ответа вначале на шах **1...Rc3+**, хотя просилось приготовить **2.Qxc3 Kxb5 3.e8Q+**, к тому же при таком недостатке была возможна форма миниатюры: **Rh3->d3**, **-Ph2** (C+).

**1014** - Leonid Makaronez (Israel). Всего лишь 2 правильных мата. Нужен третий!

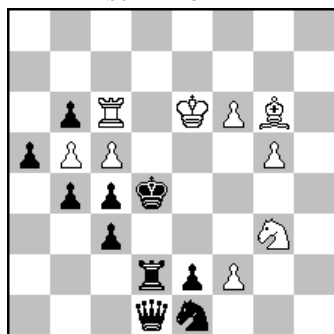
**986** - V.Shevchenko, E. Orlov (Ukraine). Всего лишь главный план логической многоходовки. Просится перестановка **Ba2->g8** с реализацией обходного маневра слона с распатованием **Bg8-h7-b1-a2** с промежуточным шахом черному королю в качестве предварительного плана, поскольку первоначально главный план **1.b3** невозможен из-за пата. Концепция не новая, но «новое в искусстве едва приметными атомами налипает на глыбы старого» (В.Белинский).

**1028** - Leonid Makaronez (Israel) Не задача, а схема, требующая построения дополнительных маневров к главному плану и предварительному маневру, представленным автором. За считанные минуты появилось: **Kg1 Bd4 Bf5 Sg4 PPe3 c5 g2 g5 – Kc4 Sh8 PPa6 b3 d3 e3 e4 e3 e7 f4**, #8 (C+). **1.Sxe3? fe3!**, первым предварительным маневром белые улучшают позицию слона: **1.Be6+! Kb5 2.Bd7+ Kc4**, а вторым отвлекают пешку **f4**: **3.Se5+ Kd5 4.Ba4! Ke6 5.g4! fg3** ер, третьим возвращаются назад: **6.Bd7+ Kd5 7.Sg4!**, и уже ничто не мешает проведению правильноматового главного плана **8.Sxe3#**. Если автор Л.Макаронек не имеет возражений, то может использовать задачу в конкурсе 2014 года, разумеется, только под своей фамилией. Замечу лишь, что наверняка схему можно развить до 10 ходов и более.

**1062** - Elmar Abdullayev (Azerbaijan) Не удержался от соблазна довести до товарного вида самому. В исходной позиции **Sf3->h2**, **Kf7->g7**, **-PPe6**, **e7**, и на доске всего 5 фигур (малютка) **Kg7**, **Bh4**, **Nh2**, **pg3 Kh5 #6 b**) после 1-go хода #5. Решает **1.Kf7!** с отдачей свободного поля, и

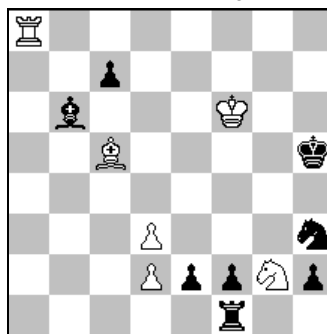
далее как у автора 1...Kh6 2.g4 Kh7 3.g5 Kh8 4.Sg4 Kh7 5.g6+ Kh8 6.Bf6#. Но это еще не все. Близнец: b) после 1-го хода белых, #5, 1.Bf6! Kh6 2.g4! Kh7 3.Sf3 Kh6 4.Bg7+ Kh7 5.Sg5#. Для малютки очень даже недурственно. Прошу включить эту задачу в турнир 2014 года только под фамилией ее автора Э.Абдуллаева при его согласии.

**1015. Tim Halbacher (Germany)**  
Olimpiya dunyasi 2013  
1st Prize



#9

**1056. Valery Kirillov, Grigory Popov (Russia)**  
Olimpiya dunyasi 2013  
2<sup>nd</sup> Prize



#17

**1015. Tim Halbacher (Germany) 1st Prize.**

1.Rd6+? Kc5 2.Se4+ K:b5 3.Be8+ Ka6 4.Sc5+ Ka7!, 1.c:b6? (2.R:c4#) without a threat

Sol: **1.Se4!** (2.Rd6#) **Kd3 2.Sd6+ Kd4 3.cxb6** (4.Rxc4#) **Qb3 4.Se4 Kd3 5.Sg3+ Kd4 6.Td6+ Kc5 7.Se4+ Kxb5 8.Be8+ Ka6 9.Sc5#.**

Не нужно быть Томом Хэнксом в образе профессора Роберта Лэнгдона из «Кода Да Винчи» чтобы предположить – имя и фамилия Tim Halbacher никому не известного композитора есть анаграмма от Michael Barth, большого немецкого мастера! Как говаривал (сильно картавя) один советский киногерой: «Скажите, ггаф, я пгав или непгав?»

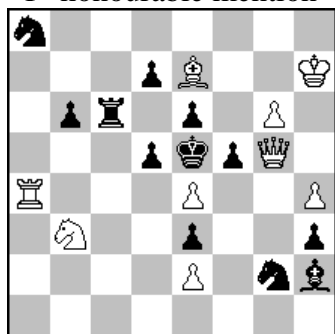
Главный план опровергает бегство черного монарха на a7, предварительным маневром он пригоняется на d4, cb6 создает угрозу мата на c4 и одновременно подхватывает поле a7, что после возврата тематических фигур позволяет реализовать главный план. Очень остроумная логика! Проситея в очные соревнования по решению.

**1056. Valery Kirillov and Grigory Popov (Russia) 2<sup>nd</sup> Prize.**

**1.Ne3** (2.Rh8#) **1...Kh4 2.Nf5+ Kh5 3.Rh8+ Kg4 4.Rg8+ Kh5 5.Ne3** (6.Rh8#) **5...Kh4 6.Rg4+ Kh5 7.Rg7** (8.Rh7#) **7...Kh6 8.Ng4+ Kh5 9.Ne5 Kh4 10.Rg4+ Kh5 11.Rg8** (12.Rh8#) **11...Kh4 12.Nf3+ Kh5 13.Kf5 Kh6 14.Bf8+ Kh7 15.Rg7+ Kh8 16.Ne5 Ng5** [16...Nf4 17.Nf7#] **17.Ng6#**

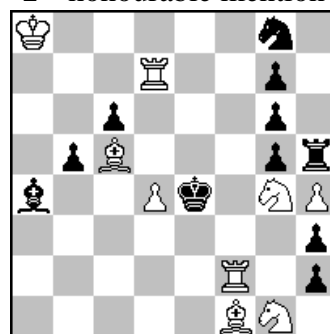
Логика рулит в данном соревновании! Фантастическое взаимодействие белых коня и ладьи при поддержке короля, имея в запасе грядущее подключение белого слона. Тонкие маневры пригоняют черного короля на h6 и в игру включается с темпошахом слон с финальной парой правильных матов. Игра носит ярко выраженный логический характер, но без четкого главного плана, что не позволило этой задаче стать первой. Таможня в лице программы SuperSolver Ивана Сороки дала добро этой семнадцатиходовке!

**1061. Mikhail Marandyuk (Ukraine)**  
Olimpiya dunyasi 2013  
1<sup>st</sup> honourable mention



#4

**971. Leonid Makaronez (Israel)**  
Olimpiya dunyasi 2013  
2<sup>nd</sup> honourable mention



#4

**1061. Mikhail Marandyuk (Ukraine) 1<sup>st</sup> honourable mention.**

1.Bf6+? A Kd6!, 1.Qf6+? B Kf4!. Sol: **1.Rd4!** ~ **2.Rxd5+ Kxe4 3.Rd4+** (switchback) **Ke5 4.Bf6 A,**

**Qf6 B#, 1...Sc7 2.Bf6+ A Kd6 3.e5+ Bxe5 4.Be7#, 1...Rc4 2.Qf6+ B Kf4 3.Bd6+ e5 4.Qg5#.**

Солидный тематический комплекс: 3 варианта с возвратами белых фигур, дуальные маты угрозы трансформируются во 2-е ходы вариантов, белый одноцветный магнит. Но на солнце тоже бывают пятна: возвратов на матующем ходу только 2, резко диссонирует с ними возврат на 3-м ходу в угрозе, неоднородна и игра черных (1...Sc7 – дальнейшее блокирование, 1...Rc4 – снятие защиты, есть шероховатости и на 3-м ходу). Кроме того, подобные «па» дамы и офицера уже представлены значительно лучше как самим автором (М.Марандюк, “The Macedonian Problemist”, 2009, Pr., Kh2 Qc5 Be3 Sf4 Pp5 d6 d2 f2 g2 g5 – Ke5 Qa3 Rf7 Rg7 Be6 Sg8 Pp.d7 d5 d3 e4 f5 h4, #5, 1.Kh3! – 2.Sg6+ Rxc6 3.f4+ ef3 ep 4.Bf4+, 1...Rxc5 2.Qd4+ Kxd6 3.Qc5+ Ke5 4.Bd4+, 1...Se7 2.Bd4+ Kxf4 3.Be3+ Ke5 4.Qd4+, 1...Qa7 2.Sxd3+ ed3 3.f4+ Ke4 4.Qxa7), так и собратьями по искусству (например, Е.Фомичев, Чемпионат Москвы, 2012, 1 место, Ka7 Qe2 Be5 Be6 Sd7 Pp.c4 h6 – Ke4 Rc1 Be3 Ppa6 b5 c6 c5 c2 f7 g6, #4, 1...bc4 2.Qg4+ Kd3 3.Bxc4+, 1.Bg4! – 2.Sxc5+ Kxe5 3.Qxe3+, 2.Qf3+? Kd3 3.Sxc5+ Kc4!, 2.Bf3+ Kf5 3.Qd3+ Kg5!, 1...bc4 2.Qf3+ Kxd3 3.Sxc5+, 1...g5 2.Bf3+ Kf5 3.Qd3+). Указанные обстоятельства и определили место в шаге от пьедестала.

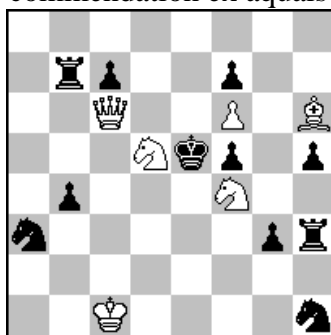
**971. Leonid Makaronez (Israel) 2<sup>nd</sup> honourable mention.**

**1.Rd6! (2.Re6+Kd5 3.Re5#), 1...Bb3 2.Se2 Kd3 3.Sg3+Kc3 4.Se4#, 1...gh 2.Sf3 Kf5 3.Se5+Kg5 4.Rg6#, 2...Kf4 3.Se5+Kg3 4.Rf3#.**

Логика + стратегия – 2 центральных варианта с образованием косвенных батарей, трансформирующихся в прямые, мотивированы сверхдальними блокировками и подчеркнуты соответствующими пробными играми: 1.Se2? Kd3!, 1.Sf3? Kf5! Здесь уже короткая трехходовая угроза определила непризовой характер отличия.

**1005. Leonid Makaronez (Israel)**

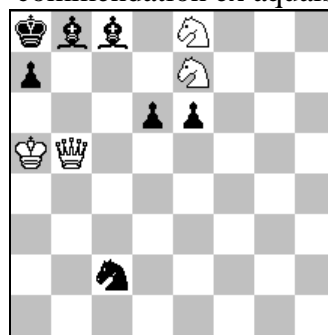
Olimpiya dunyasi 2013  
commendation ex aquals



#4

**1027. Vladimir Bulanov (Russia)**

Olimpiya dunyasi 2013  
commendation ex aquals



#4

**1005. Leonid Makaronez (Israel) commendation ex equals.**

**1.Se7? (2.Qd5+Kf6 3.Sg8#), 1...Rb8 2.Sd3+Kd4 3.Qd5+Kc3 4.Bd2#, 1...Kd4 2.Se2+Kd3 3.Qf3+Kc4 4.Qd5# 1...Rb5!. Sol: 1.Qc5! (2.Sc3+Kf6 3.Se4+fe 4.Qg5#), 1...Rb5 2.Qe3+Kd6 3.Qe7+Kc6 4.Qc7#, 1...Sf2 2.Se7+Ke4 3.Qd5+ Ke3 4.Sf5#.**

Два варианта с дальними блокировками.

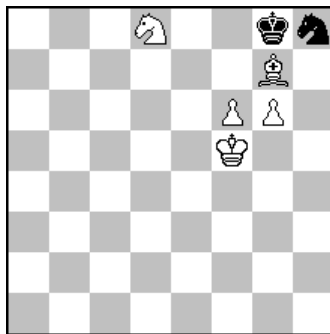
**1027. Vladimir Bulanov (Russia) commendation ex equals.**

**1.Sc6! (2.Qxb8#) 1...Bb7 2.Sd8 Bd5 (e4,f3,g2,h1) 3.Sc6 Bxc6 4.Qxc6#;  
3...Bc7+ 4.Sxc7#; 2...Ba6 (c8) 3.Qc6+ Bb7 4.Qxb7#; 2...Bc7+ 3.Sxc7+ Kb8 4.Qxb7#.**

Неувядающая комбинация «мышеловка». Приятно, что Мистер Джинглс (черный слон) оказывается в «зеленой миле» (вспомните одноименный роман Стивена Кинга и голливудский блокбастер с упомянутым выше Томом Хэнксом в одной из главных ролей!) ненасильственным образом, без завлекающего кусочка сыра, то бишь жертвы.

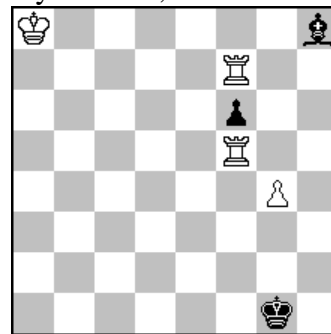
Наличие нескольких добротных миниатюр позволило сформировать соответствующий раздел «мини бикини».

**1004. Mikhail Kostilev (Russia)**  
Olimpiya dunyasi 2013  
Prize



#4

**1008.V.Shevchenko, A.Zhuk (Ukraine),  
A.Melnichuk (Russia)**  
Olimpiya dunyasi 2013, honourable mention



#6

**1004. Mikhail Kostilev (Russia) Prize.**

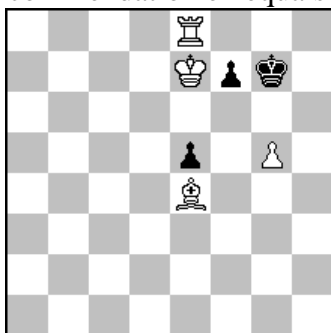
1.Kg5? Af7+ 2.gf7+ Kh7 3.Kg4! Kg6 4.f8A# 1...Axg6!. Sol: **1.Bh6!** zz 1...Sf7 2.gxf7+ Kh7 3.f8=R! Kxh6 4.Rh8#, 2...Kh8 3.f8=Q+ Kh7 4.Qg7#, 1...Sxg6 2.Kxg6 Kh8 3.Bg7+ Kg8 4.f7#  
Три превращения одной и той же пешки в коня (в ложном следе с идеальным матом), ладью и ферзя с отложенной жертвой слона в решении. Правда, жертва не нова: W.Speckmann, "Schach-Echo", 1956, Kd7 Bb7 PPa5 c6 c7 c4 – Ka7, #4, 1.Bc8! Ka8 2.Ba6 Ka7 3.c8R.

Шахматы – это борьба, а борьбы без пота, крови и синяков, то бишь взятий, шахов и превращений, не бывает. В данном случае благодаря остроумному взятию коня получился свежий и богатый идейный комплекс, в частности, черный король получил возможность двойного отхода на h8, h7, что позволило добавить превращение в ферзя, закадровое при голом короле у черных.

**1008 Vitaly Shevchenko, Aleksandr Zhuk (Ukraine), Aleksandr Melnichuk (Russia)**  
Honourable mention.

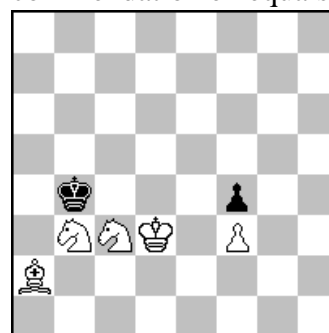
**1.Rb7!** (2.Rb2 Bg7 3.Rd5! f5 4.Rd1#), 1...Kg2 2.Rb3 Bg7 3.Rc5! Kf1 4.Rc2 Bh6 5.Rb1+ Bc1 6.Rbxc1#. План белых – организовать мат черному монарху двумя ладьями на первой линии – хорошо известен в минижанре (хотя бы: W.Holzhausen, "Dt.Wochenschach", 1913, Ka8 Rh3 Rh1 Pa7 – Kc2 Ra2 Pa3, #4, 1.Rf1), но у триумvirата авторов уже 6 ходов решения и точный выбор поля для обеих ладей. Жаль, нельзя точно вычленить главный план белых...

**1006. Mikhail Kostilev (Russia)**  
Olimpiya dunyasi 2013  
commendation ex equals



#5

**973. V.Shevchenko, V. Khupchenko, L.Lyubaşevskiy**  
Olimpiya dunyasi 2013  
commendation ex equals



#7

**1006 М.Костылев (Россия) commendation ex equals.**

1... f6 2.Rg8+! Kxg8 3.gxf6 Kh8 4.f7 Kg7 5.f8Q#. 1.Bh7? f5 2.Rg8+ Kxh7 3.Kf7 e4 4.Rg6 e3 5.Rh6# 1... f6!. Sol: **1.Rh8!** Kxh8 2.Kf8 f5 3.Bxf5 e4 4. g6 e3 5.g7#, 2... f6 3.g6 f5 4.Bxf5 e4 5.g7#. Жертвы фигур и 2 правильных мата, но этой композиции, в отличие от предыдущих, не хватает цельности.

**973. Vitaly Shevchenko, Valentin Khupchenko (Ukraine), Leonid Lyubashevskiy (Israel)**  
commendation ex equals.

**1.Кс2!** zz 1...Кс4, 1...Ка3 2.Вb1 zz 2...Кb4 3.Кb2 zz 3...Кс4 4.Ве4 zz 4...Кb4 5.Вс6 zz 5...Кс4  
6.Sd5 zz 6...Kd3 7.Вb5#. Без какой-то определенной темы, но для того, чтобы заматовать  
черного «батю», нужно крепко пошевелить извилиной. Минибомбочка решателям.

**AWARD**  
**INFORMALTOURNEY “OLIMPIYA DUNYASI 2013”(#2 - Twomovers)**

**Judge: Pavel Murashev (Russia)**

**Publication: Olimpiya dunyasi №14 (1041) 28. 02 - 3. 03.2014, page 6.**

В конкурсе участвовало 46 двухходовок от 20-ти композиторов. Уровень конкурса оказался достаточно неравным. Кроме хорошего уровня, призовых задач, и неплохих, получивших отличия, было немало однофазных, тактически малоинтересных, с неоправданными двойными угрозами и часто, с готовой в начальной позиции игрой (что для однофазных задач, кроме формы блока, мало приемлемо). Хотя, из задач, получивших отличия, многие порадовали интересными идеями и красивой игрой.

Найдены предшественники к следующим, претендовавшим на отличия, задачам:

**931. Suleyman Abdullayev** (Baku, Azerbaijan). Konikowski, Jerzy. Молодой ленинец 1966, 7 Prize, <http://www.yacpdb.org/?id=13011> – с большим содержанием.

**980. Vidadi Zamanov** (Azerbaijan, Goychay) <http://www.yacpdb.org/?id=302420>

**990. Ramil Safaraliyev** (Shabran). Николай Зиновьев, Костёр Jan 1983, полный предшественник – <http://www.yacpdb.org/?id=144788>.

**996. Vitaliy Shevchenko, Ivan Borisenko** (Ukraine). Marcello Montanari, problem (Zagreb) 1958, <http://www.yacpdb.org/?id=167734> – полный предшественник.

**995. Vitaliy Shevchenko, Ivan Borisenko.** Михаил Гориславский, problem (Zagreb) 1958, <http://www.yacpdb.org/#Results> – полный предшественник.

**1019. Yuriy Alekseev, Aleksandr Tyunin** (Russia). Валерий Шаншин, Мемориал Л. Куббеля, 1992, 2 приз, <http://www.yacpdb.org/?id=99021> – на 3 фигуры меньше, с полным повторением тематической игры. Задача претендовала на 1-й приз, см. приложение.

**1031. Aleksandr Tsaplin** (Ukraine -MFS). Николай Власенко, Вестник проблемиста 1992, 4 приз, <http://www.yacpdb.org/?id=152960> – на фигуру меньше и более богатым содержанием.

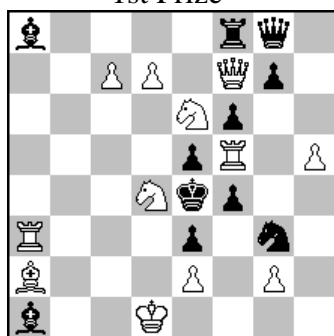
**1045. Vitaliy Shevchenko, Ivan Borisenko.** Halvar Hermanson, Smena (Bratislava) 13 Aug 1960 1 приз, <http://www.yacpdb.org/?id=10376> – полный предшественник.

**1046. Vitaliy Shevchenko, Ivan Borisenko.** Suaminatha Subrahmanyam, problem (Zagreb) 1960 (1512), <http://www.yacpdb.org/?id=177505> – полный предшественник.

**1053. Vitaliy Shevchenko, Ivan Borisenko.** Леонид Истомин, Шашечница 1891, <http://www.yacpdb.org/?id=171948>. **Что-то многовато для этих авторов, в одном конкурсе.**

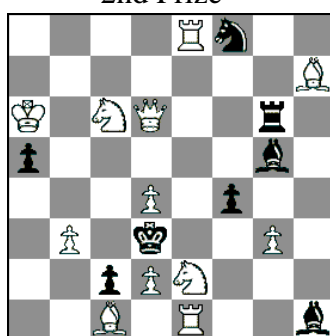
Предлагается следующее распределение отличий.

**1068. Valery Shanshin**  
Olimpiya dunyasi 2013  
1st Prize



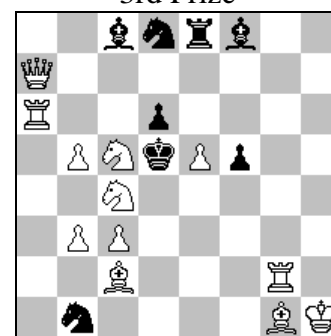
#2 12+11

**942. Zoltan Labai**  
Olimpiya dunyasi 2013  
2nd Prize



#2 12+8

**1041. Abdelaziz Onkoud**  
Olimpiya dunyasi 2013  
3rd Prize



#2 12+8

**1068. Valery Shanshin (Russia) 1st Prize.**

1. Ra4? – 2.Sc5#(A), 1...e:d4(a) 2.Bb1#(B), 1...B:d4!. 1. Ra5? – 2.Bb1#(B), 1...e:d4(a) 2.R:f4#(C), 1...Rb8!. 1. Qg6?(X) – 2.R:f4#(C), 1...e:d4(a) 2.Sc5#(A), 1...S:f5(b) 2.Q:f5#, 1...Q:e6!.

**Sol: 1. Sb5!** – 2.Sd6#, 1...K:f5 2. Qg6#(X), 1...S:f5(b) 2.Sc5#(A).

Реализация Украинской темы в ложных следах (важно, что не на ход черного короля) в синтезе с действительной игрой, обогащенной красивым вступлением, дополнена темой Шедея, и переменной мата с темой Бикоса. Не самые эстетичные опровержения и 2 технические белые пешки на 7 горизонтали, отчасти компенсирует, идейно выверенная,

почти без взятий черных фигур, гармоничная игра. Тульский гроссмейстер верен своему стилю, завязывая многофазную игру в единый тематический клубок, без отвлекающих от этого единства, случайных маневров и «левых» вариантов.

#### 942. Zoltan Labai (Slovakia) 2nd Prize.

1...Be7 (a) 2.S:f4#(A), 1...Be4 (b) 2.Se5# (B), - тема B2,

**1. Q:f4!** – 2.Re3#, 1...Be7(a) 2.Qe3#, 1...Be4(b) 2.Q:e4#, 1...B:f4 2.S:f4#(A), 1...Se6 2.Se5#(B).

Полный Рухлис в нетривиальной схеме (с перекрытием белой ладьи и косвенным развязыванием со сложным блокированием в иллюзорной игре, с темой Бикоса). Для идеального Рухлиса, задекларированного автором, не хватает матов 2.Qe3# и 2.Q:e4# в иллюзорной игре.

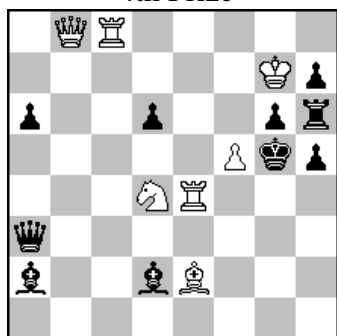
#### 1041. Abdelaziz Onkoud (Morocco / France) 3rd Prize.

1. Bd4? – 2.Se3#, Sb6# (A,B), 1...S:c3!. 1. Bh2? – 2.Se3#(A), 1...Bh6 2.R:d6#, 1...f4 2. Be4#, 1...S:c3 2.Rd2#, 1...R:e5!(a), 1.Qg7? – 2.Sb6#(B), 1...B:g7 2.R:d6#, 1...d:c5(c) 2.Se3#(A), 1...d:e5!(b), 1. Re2? – 2.Sb6#, 1..d:e5(b) 2.Se3#(A), 1...d:c5!(c). **Sol: 1. Bd1!** – 2.Bf3#, 1...R:e5(a) 2.Sb6#(B) (Se3#?), 1...d:e5(b) 2.Se3#(A) (Sb6#?), 1...S:c3 2.Rd2#.

Многофазная переменная игры с синтезом сложных тем: Ханнелиуса, Арнема, Барнса и Руденко с антидуальным разделением матов. Тематически очень богато, но, почти все варианты повторяют иллюзорную игру (кроме варианта 1...d:c5 2.Se3#, с темой Арнема), что нивелирует парадоксальную составляющую вышеизложенных тем. Это и определило, место задачи в конкурсе.

#### 1023. Givi Mosiashvili

Olimpiya dunyasi 2013  
4th Prize

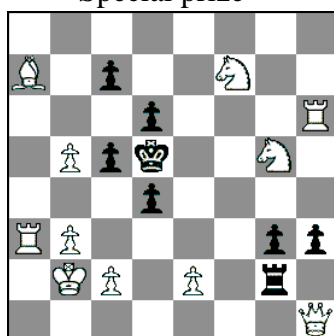


#2

7+10

#### 933. Petr Novickiy

Olimpiya dunyasi 2013  
Special prize



#2

11+8

#### 1033. Süleyman Abdullayev

Olimpiya dunyasi 2013  
Special prize



#2

10+6

#### 1023. Givi Mosiashvili (Georgia) 4th Prize.

1. Rf8? – 2.Qd8#, 1...gf5(a) 2.Rf5#, 1...Qa5(b) 2.Sf3#(A), 1...d5(c) 2.Se6#, 1...Ba5!

**1. Rc3!** – 2.Qd8#, 1...gf5(a) 2.Sf3#(A), 1...Qa5(b) 2.Rg3#, 1...d5(c) 2.Qg3#.

Двухфазная переменная 3-х матов и Бристольская прокладка пути. Для современной задачи, не достаточно для призового отличия, но мне как идея, так и реализация, понравились своей элегантной, графически выверенной, размашистой геометрией.

Две следующие задачи с богатым тематическим содержанием, отмечены специальными отличиями, т.к. фигуры, делающие вступительные ходы, в начальной позиции выглядят абсолютными статистами, невольно подсказывая решающий ход.

#### 933. Petr Novickiy (Ukraine) Special prize.

1. Qd1? – 2.c4,e4# (AB) 1...d3(a) 2.Q:d3#, 1...R:e2!. 1. Rh4? – Zz, 1...d3(a) 2.c4#(A) (2.e4?), 1...c4(b) 2.R:d4#, 1...c6!. **Sol: 1. Ra4!** – Zz, 1...d3(a) 2.e4#(B) (2.c4?), 1...c4(b) 2.bc#, 1...c6 2.R:d6#, 1...h2 2.Q:g2#. Простая переменная матов с переходом от угрозы к цугцвангу, парадокс Домбровскиса с двойной угрозой (дважды), антидуальный выбор матов (автор). Несмотря на симметричную идею, задача оставляет приятное впечатление. Тема Домбровскиса с двойной угрозой в форме защит (с переменной мата 3x1), смотрится гораздо лучше, чем в форме опровержений. Некая «аллюзия» на сложнейшую комбинацию Бурмистрова (не хватает тематических угроз). Все же стоило ладью белых поставить на a5, загрузив ее хотя бы визуальную, возможностью игры скрытой пешечной батареи.

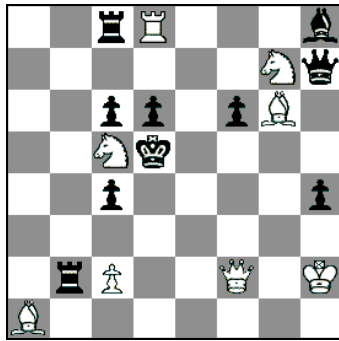
**1033. Süleyman Abdullayev (Azerbaijan) Special prize.**

1. c7! (A) – Zz, 1...B~(a) 2.Bb7#(B), 1...Bd5! 2. Qc2#, Sd~(b) 2.Bb7#, 1...Sc6!. Sol: 1. Bb7! (B) – Zz, 1...B~(a) 2.c7#(A), 1...Bd5(~)! 2. Qc2#, Sd~(b) 2.c7#, 1...S:c6! 2.B:c6#, 1...Sb~ 2.Q:e3#, 1...e2 2.Sf2#. В отличие от напечатанной версии, добавлена белая пешка c5, избавляющая от дуали. Двойное самосвязывание с двойной системой черной коррекции и темой Салазара в механизме полусвязки. Возможно, стоило ограничить движение слона c4 по диагонали c4-g8, для более акцентированного хода при черной коррекции на d5.

**954. Fedir Kapustin, Petr Novickiy**

Olimpiya dunyasi 2013

1st HM



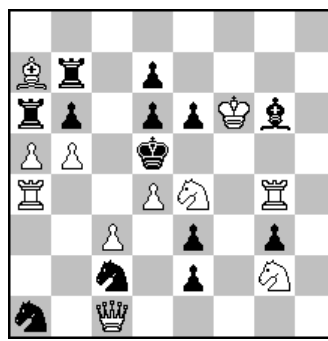
#2

8+9

**1032. Abdelaziz Onkoud**

Olimpiya dunyasi 2013

2nd HM



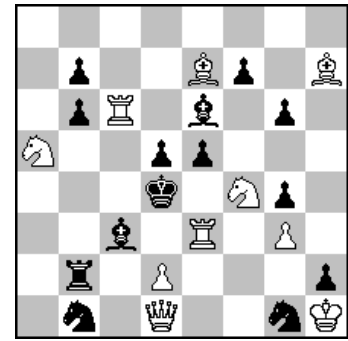
#2

11+13

**994. Yuri Alekseev**

Olimpiya dunyasi 2013

3rd HM



#2

10+14

**954. Fedir Kapustin & Petr Novickiy (Ukraine) 1st honourable mention.**

1...R:c2(a) 2.Bf7#, 1. Sce6? – 2.Qd4, Qf5, Qc5#(ABC), 1...R:c2(a) 2.Sf4#, 1...c5!

1. Sge6? – 2.Qd4, Qf5#(AB), 1...R:c2(a) 2.Sf4# - new, 1...f5!

1. Sf5! – 2.Qd4(A), 1...R:c2(a) 2.R:d6#, 1...Ke5 2.Qd4#.

Редукция угроз с переменной матов на одну защиту с иллюзорной игрой (авторы). Редукция угроз образуется благодаря блокированию тематических полей белыми конями. Приятно, что и в фазе с тройной угрозой есть тематический вариант игры, с итоговой переменной мата 4x1. Жаль, но только 1 реальный вариант игры в решении.

**1032. Abdelaziz Onkoud (Marocco / France) 2nd honourable mention.**

1. Q:e3? – 2.Sf4#, c4#(A,B), 1...Sb4! 1. Qh1? – 2.Sf4# (A), 1...e5! 1. Qb2? – 2.c4#(B), 1...Rc7!

1. Qa3! – 2.Q:d6# 1...B:e4 2.Sf4#(A), 1...ba 2.c4#(B), 1...S:a3/b4 2.Se3#. Темы Смова, Барнеса и Руденко (автор). Все верно, но вся тематическая игра заложена в начальной позиции, что как и в задаче того же автора (3 приз), девальвирует парадоксальность заявленных тем. Но тематическая составляющая задачи 041 - намного богаче.

**994. Yuri Alekseev (Russia) 3rd honourable mention.**

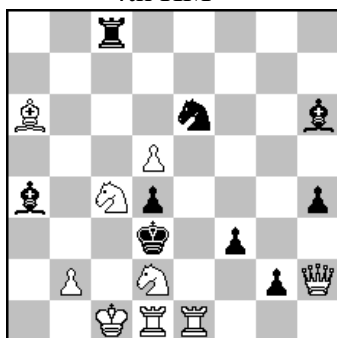
1.Qc2? – 2.Qd3#(A), 1...R:c2(a) 2. Sb3#(B),1... e4 2.Bf6#, 1...Bf5!. Sol: 1. Qb3! – Zz, 1...Bc~ 2.Qd3#(A), 1...Rc2(a) (R ~) 2.Q:b6 #, 1...Л:b3! 2.S:b3#(B), 1...Be~ 2.Q:d5#, 1...ba/b5 2.Bc5#, 1...bc 2.S:c6#, 1...f6/f5 2.S:e6#, 1...g5 2.Rd3#, 1...ef/e4 2.Bf6#, 1...Sb~2.Q:c3#, 1...Sg~ 2.S:e2#.

Задача составлена по принципам старой «Английской школы» с некоторыми современными мотивами (автор). Многовато фигур, для реализации такого замысла.

**1018. Suleyman Abdullayev**

Olimpiya dunyasi 2013

4th HM



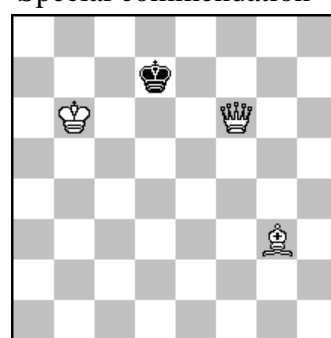
#2

9+9

**1010. Aleksandr Tsaplin**

Olimpiya dunyasi 2013

Special commendation



#2

3+1



**1018. Suleyman Abdullayev (Azerbaijan) 4th honourable mention.**

1. Qe5? – 2.Qf5#, Qe4#(A,B), 1...Sg5 2.Sb3#, 1...Sc5!, 1. Qh3? – 2.Qf5#(A), 1...Rf8, Sc5 2.Se5#, 1...Sg7! . Sol: **1. Qxh4!** – 2. Qe4# (B), 1... Sc5 2.Se5#, 1... Sg5/f4 2.Sb3#, 1... Bf4 2.Qh7#, 1...R:c4+ 2.B:c4#, 1...B:d2+ 2. R:d2#.

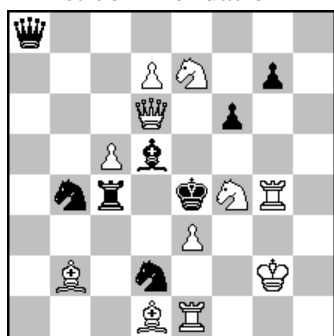
Тема Барнса и 2 кратное косвенное развязывание белых фигур в решении, с готовыми, к сожалению, изначально тематическими вариантами игры.

**1010. Aleksandr Tsaplin (Ukraina-MFS) Special commendation.**

1.Bc7? – Zz, 1...Kc8 2.Qd8#, 1...Ke8! 1. Bd6? – Zz, 1...Ke8 2.Qe7#, 1...Kc8! 1. Qc6+?(A) 1...Kd8 2.Bh4#(B), 1...Ke7! 1. Qd6 +? 1...Kc8(a) 2.Qc7#, 1...Ke8! 1.Bh4!(B) – 2.Qc6#(A), 1...Kc8(a) 2.Qd8#, 1...Ke8 2.Qe7#.

Отличие за малютку. Чередование защита-опровержение в ложных следах, псевдо Ерохин, перемена мата. Ложные следы с шахами, но это простительно для малютки. Есть такая задача: В. Marjanovic, Šahovska kompozicija, 1990, <http://www.yacpdb.org/?id=149742>. Но в новой версии на 3 фигуры меньше и дополнительная ложная игра. К сожалению, другие миниатюры, представленные на конкурсе, либо имеют предшественников, либо менее интересные.

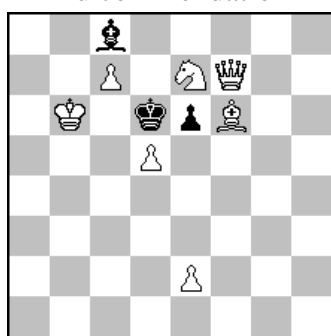
**981. Islam Kazimov**  
Olimpiya dunyasi 2013  
1st commendation



#2

11+8

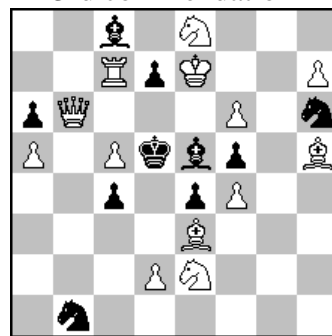
**993. Elmar Abdullayev**  
Olimpiya dunyasi 2013  
2nd commendation



#2

7+3

**1080. Salman Javadzade**  
Olimpiya dunyasi 2013  
3rd commendation



#2

11+10

**981. Islam Kazimov (Baku Azerbaijan) 1st commendation.**

**1. Be2!** – 2.Sf:d5#, 1...K:e3+ 2.Bf3#, 1...Sd3 2.B:d3#, 1...f5 2.Qe5#, 1...Be6 2.Q:e6#.

Красивое вступление с отдачей свободного поля, построением замаскированной батареи, провокацией шаха и активизацией другой батареи в угрозе. «Тише едешь, дальше будешь».

**993. Elmar Abdullaev (Azerbaijan) 2nd commendation.**

1. Qe8? – 2.Qc6#, 1...B~(a) 2.Qd8#, 1...Bd7! 1. Bg5? – Zz, 1...ed 2.Q:d5#, 1...e5 2. S:c8#(A), 1...Ke5 2.Qf4#, 1...Bd7!. Sol: **1. e4!** – 2.S:c8#(A), 1...B~(a) 2.Q:e6#, 1...Bd7! 2.e5#, 1...Kd7 2.Sf5#.

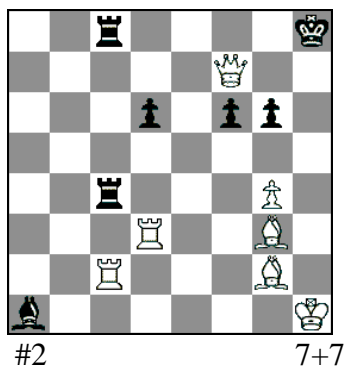
Черная коррекция, произвольная и простая перемена, защиты на 1 поле в 2-х фазах. Но очевидное вступление в решении белой пешкой, стоящей на не игровой половине доски, хотя и матующей, в одном из вариантов, смазывает общее впечатление от задачи.

**1080. Salman Javadzade (Ganja, Azerbaijan) 3rd commendation.**

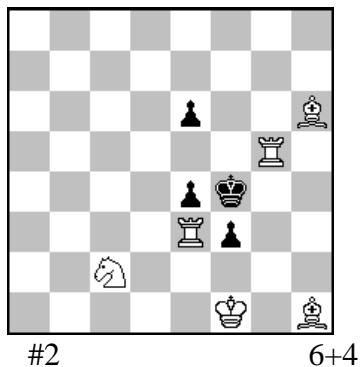
**1. d4!** – Zz, 1...cxd3-ep (c3) 2.Qb3#, 1...exd3 ep. 2.Bf3#, 1...Be~ 2.Qd6#, 1...B:f4! 2.S:f4#, 1...Bxf6+! 2.Sxf6#, 1...Bxc7! 2.S:c7#, 1...Sh~ 2.Bf7#, 1...Sg8+! 2.hxg8Q#, 1...Sb~ 2.Sc3#, 1...d6 2.Qc6#, 1...Bb7 2.Qxb7#.

2 системы черной коррекции с грубоватой игрой, без каких либо тактических изысков, взятие на проходе. Но почти вся ира (кроме вариантов взятия на проходе) готова в начале.

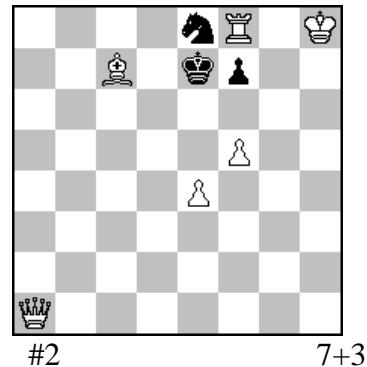
**932. Aydan Huseynzada**  
Olimpiya dunyasi 2013  
4th commendation



**1012. Ramil Safaraliyev**  
Olimpiya dunyasi 2013  
5th commendation



**991. Ramil Safaraliyev**  
Olimpiya dunyasi 2013  
6th commendation



**932. Aydan Huseynzada (Azerbaijan) Women - 16 year. 4th commendation.**

1.Bd5? – 2.Rh2#, 1...R:g4 2.R:c8#, 1...R:c2!. **1. Be5!** – 2.Rh3#, 1...Rc3 2.B:f6#, 1...R:g4 2.R:c8#. Не тривиальная линейная игра с вскрытием и перекрытием линий.

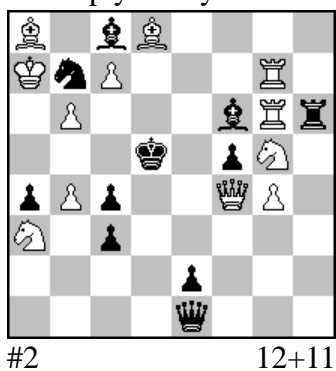
**1012. Ramil Safaraliyev (Shabran) 5th commendation. 1.Sb4!** – Zz, 1...K:e3 2.Rd5#, 1...f2 2.R:e4 #, 1...e5 2.Sd5#. Хорошее вступление с неожиданной активизацией батареи.

**991. Ramil Safaraliyev (Shabran) 6th commendation. 1. Qa8!** – Zz, 1...K:f8 2.Bd6#, 1...Kd7 2.R:f7#, 1...Kf6 2.Qd8#, 1...f6 2.Q:e8#, 1...Se8~ 2.Qd8#. Отдача свободного поля, вариант с самосвязыванием и однородная игра линейных белых фигур на матующем ходу.

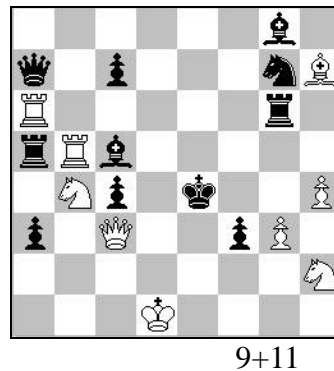
Благодарю всех участников, приславших свои задачи на конкурс. Поздравляю с Новым, 2014, Годом, желаю творческих находок и успехов!

### Приложение / Addition

**1019. Y.Alekseev, A.Tyunin**  
Olimpiya dunyasi 2013



**V. Shanshin, MT L. Kubbel, 1992**  
2nd Prize



**1019. Yuriy Alekseev and Aleksandr Tyunin (Russia)**

1...Be6 2.B:b7#, 1...Bd4(b) 2.Qd6#(A), 1...Be5(c) 2. Q:c4#(B), 1. Sb5? – 2.Qd6#(A), 1...Kc6(a) 2. Q:c4#(B), 1...Be5(c) 2. Qf3#(C), 1...B:g5/e7 2.Qd4#, 1...Q g3! . Sol: **1. Sf7!** – 2.Q:c4#(B), 1...Bd4 (b) 2.Qf3#(C), 1...Kc6(a) 2.Qd6#(A), 1...Ke6 2.Q:f5#. Тема ле Гранд, Рухлиса, циклическая перемена матов АВ-BC-CA и защит bc-ca-ab, дополнительная игра, предоставление свободного поля (авторы). Задача альбомного уровня, однозначный 1 приз, если бы не следующая задача.

**Valery Shanshin (Russia) L.Kubbel MT, Shakhmatnaya kompozitsiya 1992 (1), 2<sup>nd</sup> Prize.**

1...Kf5 (a) 2.B:g6# 1...Be3 (b) 2 Qe5# (A), 1...Bd4 (c) 2.Q:f3# (B), 1. Sg4? – 2.Qe5# (A), 1...Kf5 (a) 2.Q:f3# (B), 1...Bd4 (c) 2.Qc2# (C), 1...B:b4/d6 2.Sf6#, 1...f2! . Sol: **1. Sc6!** – 2.Q:f3# (B), 1...Be3 (b) 2.Qc2# (C), 1...Kd5/f5 (a) 2.Qe5# (A). Абсолютная тематическая идентичность, в зеркальном исполнении, но на 3 фигуры меньше и с дополнительной переменной на 1...Kf5. К сожалению, в задаче 1019, нет ничего оригинального, кроме несколько иного, более тяжелого построения.

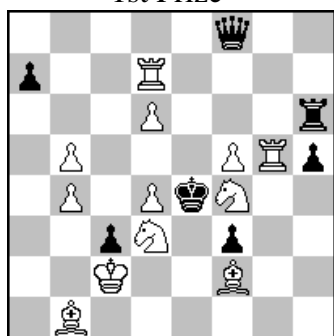
**Отдельная благодарность Дмитрию Туревскому, создавшему замечательную базу задач, которая намного упрощает поиск предшественников.**

**AWARD**  
**INFORMALTOURNEY “OLIMPIYA DUNYASI 2013”(#3 - Threemovers)**  
**Judge: Mike Prcic (USA)**

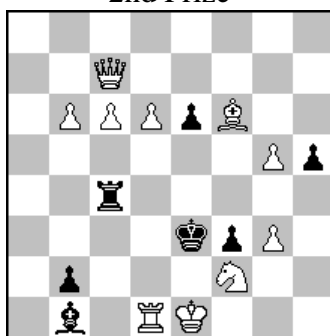
**Publication: Olimpiya dunyasi №14 (1041) 28. 02 - 3. 03.2014, page 6.**

Forty-two threemovers were published during the year 2013. The quality was average and no new discoveries were made. I have awarded three entries with prizes, three with honorable mentions and six with commendations (without ranking).

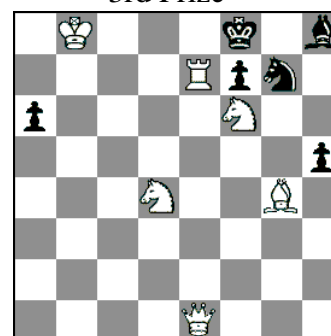
**1030. L.Lyubashevsky,L.Makaronez** 976.**Arieh Grinblat** 951.**V. Shevchenko, I. Borisenko, L.Lyubashevskiy**  
 Olimpiya dunyasi 2013 Olimpiya dunyasi 2013 Olimpiya dunyasi 2013  
 1st Prize 2nd Prize 3rd Prize



#3 12+7



#3 10+7



#3 6+6

**1030. Leonid Makaronez & Leonid Lyubashevskiy (Israel) 1st Prize.**

**1.Sh3!** - 2.Sc5(A)+ Kd5 3.Ba2 (B)#, 1...Kd5 2.Ba2 (B)+ Ke4 3.Sc5 (A)#, 1...Qxd6 2.Kxc3!! - 3.Sf4#, 2...Qxb4+ 3.Sxb4#, 2...Qc7+ 3.Sc5#, 2...Qxd4+ 3.Rxd4#, 1...Qxf5 2.Kxc3!! - 3.Sf4# , 2...Qxh3 3.Re5#, 2...Qxb5 3.Sc5#, 1...Qc8 2.f6!! - 3.Re5#, 2...Qe8 3.Sc5#.

Flight-giving key, chess-provocation 2.Kc3! move, line openings by the black Queen and a nice B/S battery play.

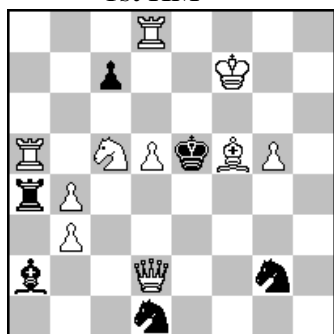
**976. Arieh Grinblat (Israel) 2nd Prize.**

1.Qf7! - 2.Qxe6+ Re4 3.Bd4 # (A), 2...Be4 3.Rd3 # (B), 1...Be4 2.Bd4+ Rxd4 3.Qf4#, 1...Re4 2.Rd3+ Bxd3 3.Sd1#, 1...e5 2.Qxc4 - 3.Qc5#. Two pin-mates in the threat and a double self-block in variations. An elegant problem. The white Pawns b6-c6-d6 somewhat spoiled the overall impression.

**951. Vitaly Shevchenko, Ivan Borisenko (Ukraine), Leonid Lyubashevskiy (Israel) 3rd Prize.**

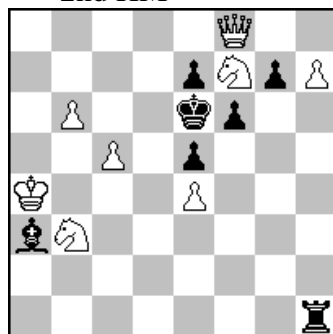
**1.Qa5!** (2.Qc7 - 3.Rxf7#), 1...Se6 2.Sxe6+ fxe6 3.Qd8#, 2...Kxe7 3.Qd8#, 1...Sf5 2.Sxf5 Bxf6 3.Qd8#, 1...Se8 2.Rxe8+ Kg7 3.Qg5#, 1...Kxe7 2.Qd8+ Kxd8 3.Sc6#. A flight-giving key, a Queen sac after 1...Kxe7, line opening after 2...fxe6. Good economy.

**1003. Leonid Makaronez**  
 Olimpiya dunyasi 2013  
 1st HM



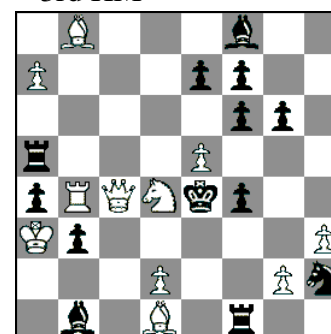
#3 10+6

**1037. Leonid Makaronez**  
 Olimpiya dunyasi 2013  
 2nd HM



#3 8+7

**936. Evgenij Fomichev**  
 Olimpiya dunyasi 2013  
 3rd HM



#3 11+13

**1003. Leonid Makaronez (Israel) 1st honorable mention.**

1.Bh7? Sge3!. Sol: **1.Bg6!** (2.Re8+Kd6 3.Re6#), 1...Sde3 2.Sd3+Kd4 3.Qb2#, 1...Sge3 2.Qh2+Kd4 3.Qh8#, 1...Sf4 2.Sd7+Kd6 3.Qf4#, 1...c6 2.Sd3+Kd4 3.dc#.

Good key, three beautiful mates by the white Queen plus a battery mate.

**1037. Leonid Makaronez (Israel) 2nd honorable mention.**

**1.b7!** (2.Sg5+Kd7 3.Qc8#, 2...gf 3.Qf5#), 1...Rf1 2.Qc8+ Kf7 3.h8S#, 1...Rh5 2.b8S! - 3.Sd8#, 1...g6 2.Qc8+ Kf7 3.Qg8#, 1...Bc1 2.Sd6! ed 3.Qe8#. Simple but effective with not-so-obvious key, twice line openings by the black Pawns and two nice promotions to Knights.

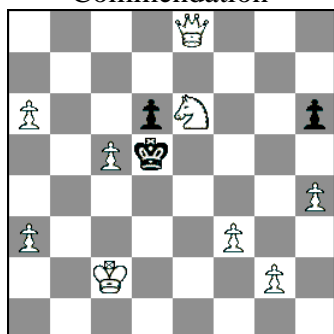
**936. Evgenij Fomichev (Russia) 3rd honorable mention.**

**1.e6!** - 2.Sb5+! (Sf3+?, Sc2+?) Kf5 3.Qd5# (interfered Ra5), 1...fe6 2.Sf3+! (Sc2+?, Sb5+?) Kf5 3.Qxf4# (interfered Rf1), 1...g5 2.Sc2+! (Sb5+?, Sf3+?) Kf5 3.Qe4# (interfered Bb1)  
Siers battery with double dual avoidance and line closing of three black pieces.

**943. A.Tsaplin and R.Aliovsadzade**

Olimpiya dunyasi 2013

Commendation



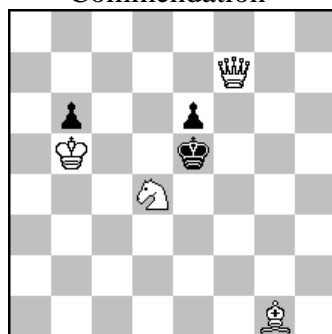
#3

9+3

**975. Kenan Velikhanov**

Olimpiya dunyasi 2013

Commendation



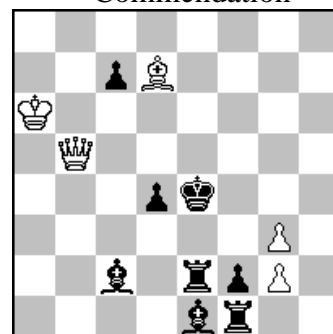
#3

4+3

**983. Leonid Makaronez**

Olimpiya dunyasi 2013

Commendation



#3

5+8

**943. Aleksandr Tsaplin (Ukraine) & Rauf Aliovsadzade (USA) Commendation.**

**1.f4!** zz 1...h5 2. Kd3 dxc5 3.Qd7#, 1...Kc4 2.Qc6 dxc5 3.Qxc5#, 2...d5 3.Qa4#, 1...Ke4 2.Qh5 dxc5/d5 3.Qe5#, 2...Ke3 3.Qf3#, 1...dxc5 2.Qd7+ Ke4/c4 3.Qd3#. Some good variations especially after 1...Kc4.

**975. Kenan Velikhanov (Azerbaijan) Commendation.**

**1.Bf2!** [2.Qxe6+ Kf4 3.Qf5#], 1...Ke4 2.Qxe6+ Kf4 3.Qf5#, 2...Kd3 3.Qe3#, 1...Kd6 2.Be3 Kd5/e5 3.Qxe6#, 2...e5 3.Sf5#. Nice miniature with a good key.

**983. Leonid Makaronez (Israel) Commendation.**

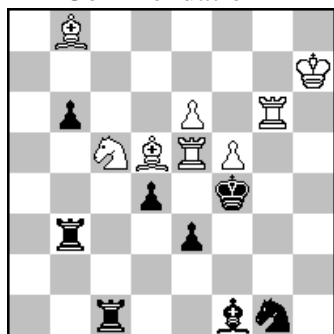
1.Bg4! (2.Bf3+Ke3 3.Qe2#), 1...Bd1 2.Bf5+ Ke3 3.Qd3#, 1...Rd2 2.Qf5+ Ke3 3.Qf3#, 1...d3 2.Qc5 d2 3.Bf5# model mat, 1...c5 2.Qe2+ Kd5 3.Qe6# model mat.

Two nice model mates in an economic setting.

**1013. Leonid Makaronez**

Olimpiya dunyasi 2013

Commendation



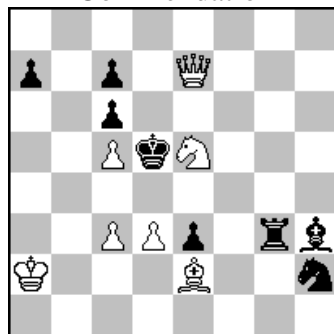
#3

8+8

**1038. L.Makaronez, V. Volchek**

Olimpiya dunyasi 2013

Commendation



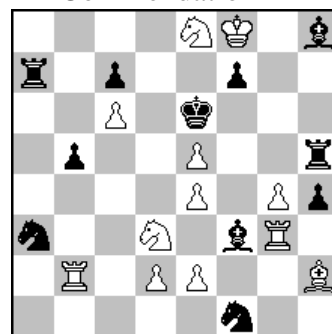
#3

7+8

**1069. ArieH Grinblat**

Olimpiya dunyasi 2013

Commendation



#3

12+11

**1013. Leonid Makaronez (Israel) Commendation.**

**1.Bb7!** (2.Sd3+ Rd3 3.Rc5#), 1...e2 2.Re2+Kf5 3.Be4#, 1...d3 2.e7 - 3.Se6#, 1...Sf3 2.Re4+Kf5

3.Rf4#. Obvious key but some nice variations.

**1038. Leonid Makaronez (Israel) & Victor Volchek (Belarus) Commendation.**

1.Sf3?, 1.Sd7?, 1.Sc4? Sc4!, 1.Kb3? Be6!. **Sol: 1.Kb2!** (2.c4+Kd4 3.Sc6#), 1...Bg2 2.Sd7!  
(2.Sc4?) Sg4 3.Qf7#, 1...Rg4 2.Sc4! (2.Sd7?) Sf1 3.Qe5#, 1...Be6 2.Qc7 - 3.Qd6#, 1.Rg6 2.Sf3  
Be6 3.c4#. After a somewhat ordinary key, White waits for Black to commit and then finds the  
correct move by his Knight.

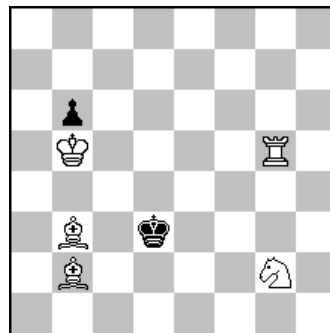
**1069. Arieh Grinblat (Israel) Commendation.**

1.e3! - 2.Sc5+ (A) Kxe5 3.d4#, 1...Bxe4 2.Sf4+ (B) Kxe5 3.d4#, 1...Sc2 2.Rxb5 - 3.Sf4# (B),  
2...Bg7+ 3.Sxg7#, 2...Bxe5 3.Sc5#, 1...Sxe3 2.Rxf3 - 3.Sc5# (A), 2...Bg7+ 3.Sxg7#, 2...Rxe5  
3.Sf4# (B). Some nice work by Sd3.

**1082. Ali Akish and Kenan Velikhanov**

Olimpiya dunyasi 2013

Commendation



#3

5+2

**1082. Ali Akish (Turkey) and Kenan Velikhanov (Azerbaijan) Commendation.**

1.Rf5! (2.Bd1 zugzwang 2...Kd2 3.Rd5#, 2...Ke4 3.Bc2#), 1...Kd2 2.Rf2+ Kd3 3.Bc2#, 1...Ke2  
2.Bc2 zugzwang 2...Kd2 3.Rf2#. Change of mates in a miniature.