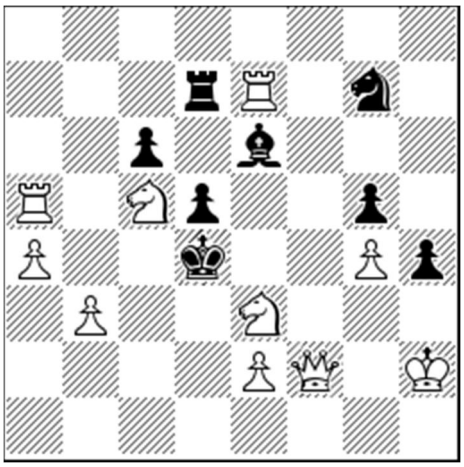
ChessStar-2011

Окончательные итоги по трехходовому разделу

Поступило для присуждения 28 задач.
С 2011 года журнал поменял профиль и к конкурсу были допущены задачи независимо от числа фигур. К сожалению, уровень конкурса от этого пока (надеюсь, только пока) не повысился.
Не отмечены следующие работы:
- **№ 178 K. Velikhanov** – Повтор второго хода в двух вариантах говорит о неудачно выбранном жанре: схема с блокированиями многократно встречалась в двухходовках: http://www.yacpdb.org/?id=6147, http://www.yacpdb.org/?id=134669, http://www.yacpdb.org/?id=157300
- **№ 179 K. Velikhanov** – два решения; я много раз писал, что такие задачи не отмечаю, - от неминиатюрных позиций **R.Aliovsadzade (№ 180** и **№ 181)** хотелось бы видеть больше, чем два скромных варианта решения. Ну хотя бы перемену игры!
- **№ 196 A. Onkoud** – жертва коня и связанные с ней варианты хорошо известны, для сравнения – В. Ловцов, «Магаданская правда», 1989, 1 похвальный отзыв, ♔b6, ♕g3, ♗g7, ♘g4, ♚d5, ♟d6, #3, 1.♘e5 (http://www.yacpdb.org/?id=148803),
- **№ 218 A. Armeni** – первым ходом отнимается свободное поле без компенсации,
- **№ 231 M. Кройтор** – при первом знакомстве с задачей я не понял, для чего автору понадобилась белая пешка e3 (альтернатива без нее есть – 1.♔d1-e1). При детальном изучении оказалось, что и черная пешка лишняя: -♙e3, -♟e5, C+, 1.♔d2-e1! Но если снять обе пешки, то выходим на квартет С. Давыдюка, «Заря», 1971, ♔e7, ♕a5, ♘a4, ♚c6, #3 (http://www.yacpdb.org/?id=139763),
- **№ 239** и **№ 207 A. Armeni** – в каждом случае только один вариант решения без какой-либо интересной идеи. Аналогично не хватает игры в **№ 219, № 248, № 255.** Составитель совсем не пожалел тонкую душевную организацию судьи!
- совсем без боя пленяется черный король в **№ 289 M. Svitek**, а вступления и вовсе плохи.
Призами отмечены работы, в которых четко просматривается шахматная идея. Почетными отзывами – задачи, как правило, с разветвленной сетью вариантов, масштабные, но не более того. Похвальными отзывами – остальные «выжившие» задачи.

1Prize **№ 240** ChessStar.com

Kenan Velikhanov (Azerbaijan)



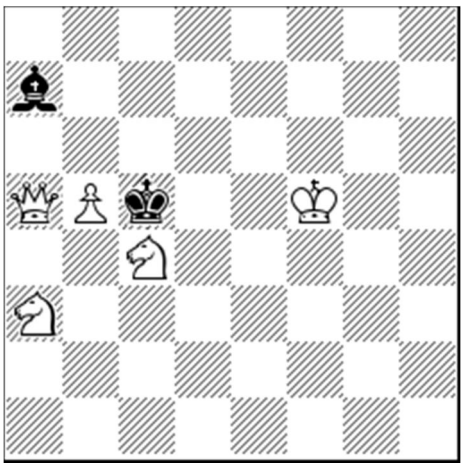
#3 10+8

1.♘e4! – 2.♘c4+ ♔:e4 3.♕e3#,
1...dc 2.♘d1+ e3 3.♕:e3#,
1...♔:e4 2.♘f5! ♘:f5 3.♖:e6#, 2...d4 3.♕f3#,
1...♔e5 2.♘c4+ ♔:e4 3.♕e3#.

Батарейная игра.
Очевидно, что варианты со связками черных фигур являются главными. Поэтому повтор второго хода угрозы и одного из тематических вариантов особенно неприятен.
Надо было искать угрозу с другим вторым ходом белых.
Возможна, например, такая позиция:
♔f6, ♕f2, ♖a5, d7, ♘d3, d4, ♗d2, ♚c4, ♝a7, ♞f7, h4, ♟a6, b4, c5, d6, f5, g5, #3

2Prize **№ 290** ChessStar.com

Alexander Melnichuk (Россия), Feodor Kapustin (Украина)



#3 5+2

1...♔d4 2.♕d2+ ♔c5 3.♕d6#,
1...♔d5 2.♕d8+ ♔c5 3.♕d6#,

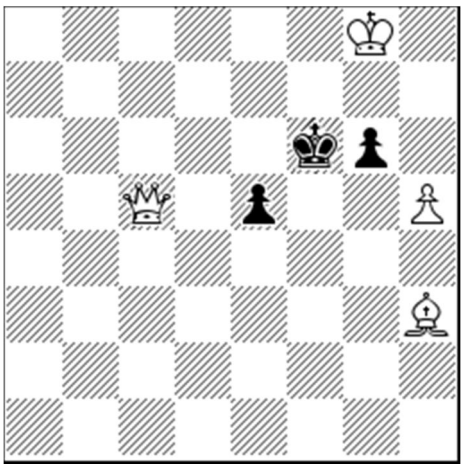
1.♘c2? ♔d5 2.♕c7 – 3.♕c6#, 2...♗c5 3.♕f7#, 1...♗b6
2.♕b4+ ♔d5 3.♘:b6#, 1...♔:c4!
1.♘e5? ♗b6 (♔d4) 2.♕d2 ♗~ (♔c5) 3.♘d7#, 1...♗b8!

1.♘b2! ♗b8 2.♘a4+ (~) ♔d5 3.♕d2#! -
красивый зеркальный мат! 2...♔d6 3.♕d8#, 1...♔d4 2.♕d2+ ♔c5 3.♘a4#, 1...♔d5(6) 2.♕d8+ ♔c5 3.♘d3#, 1...♗b6 2.♕d2.

Три разных правильных мата в решении и один в ложном следе. Авторы обращают внимание на перемену игры, но при повторяющихся вторых ходах белых это малозаметно.

1HM

Alberto Armeni (Italy)



#3 4+3

№ 238

ChessStar.com

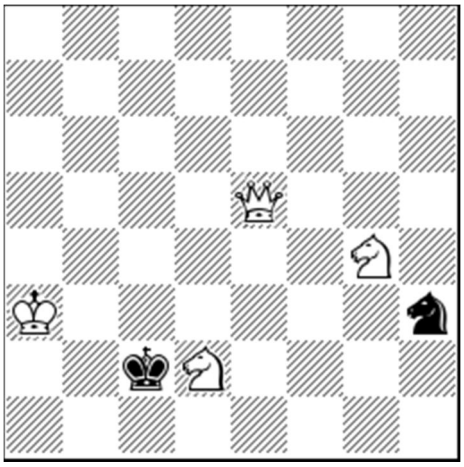
1…e4 2.♔f8 gh 3.♕f5#,

1.♕c1! с псевдоугрозой 2.♔f8,
1…e4 2.♕f4+ ♔e7 3.♕f8#,
1…♔e7 2.♕c7+ ♔f6 3.♕d8#, 2…♔e8 3.♕d7#,
1…gh 2.♕h6+ ♔e7 3.♕f8#,
1…g5 2.♕f1+ ♔e7 3.♕f8#

4 варианта решения с неплохим вступлением. Жаль, что в трех их них игра завершается фактически одни и тем же матом.
Указанные автором ложные следы содержат дуали, поэтому я их не привожу.
Задача вышла намного удачнее, чем № 232 того же автора.

2HM

Alberto Armeni (Italy)



#3 4+2

№ 206

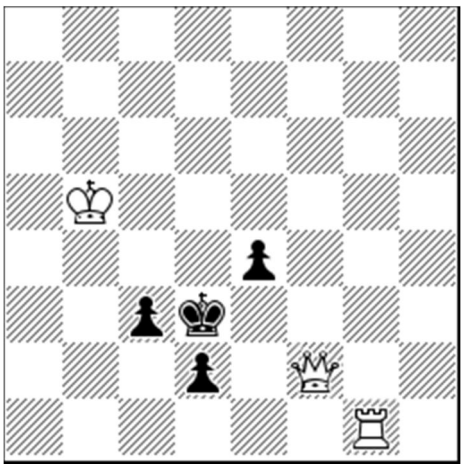
ChessStar.com

1.♘b1! – 2. ♕c3+ ♔:b1 3.♕b2#,
1…♔d1 2.♔b2! – 3.♘f2#,
1…♔d3 2.♔b3! – 3.♕e3#.

Сюжетная дуэль королей.

3НМ

Kenan Velikhanov (Azerbaijan)



#3 3+4

№ 198

ChessStar.com

Блок с частичной переменой игры.
Уже готовы варианты

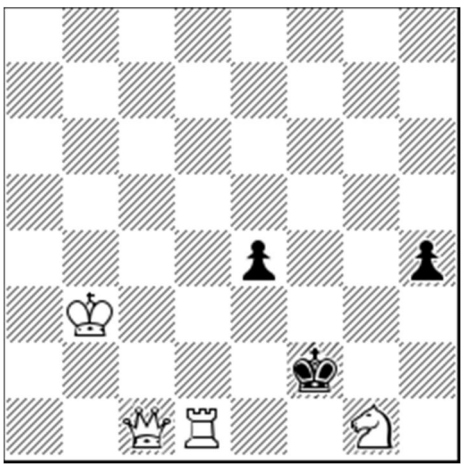
1…e3 2.♕f5+ ♔d4 3.♖g4#,
1…c2 2.♖g3+ e3 3.♕:e3#,
1…d1 2.♖:d1#, но сохранить игру невозможно.

1.♖b1! e3 2.♕f5+ ♔d4 3.♖b4#, 2…♔e2 3.♕f1#,
1…♔c2 2.♕f1 e3 3.♕f5#, 2…d1 3.♕:d1#.

Забавно: после первого хода имеем продолженную задачу (снова блок!) с выжидательным ходом 1.♔c5

4НМ

Kenan Velikhanov (Azerbaijan)



#3 4+3

№ 220

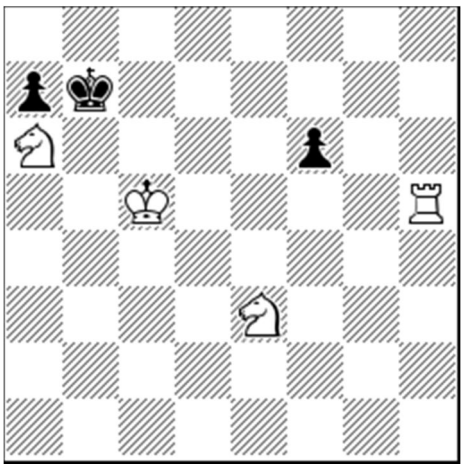
ChessStar.com

1.♕c8? ♔g2 2.♕h3+ (~) ♔f2 3.♖f1#,
1…♔g3 2.♖f1 – 3.♕h3#, 1…♔e3!

1.♕c7! ♔e3 2.♕h2 (~) h3 3.♕d2#,
1…♔g2 2.♖d2+ ♔:g1 3.♕c1#, 2…♔h1 3.♕h2#

5HM **№ 266** ChessStar.com

Eligiusz Zimmer (Poland)



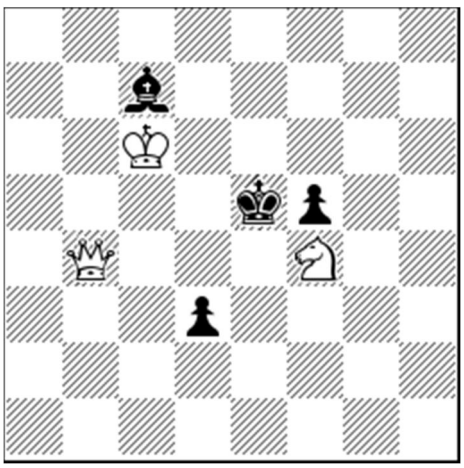
#3 4+3

1. ♖h8? f5 2. ♔b5 f4 3. ♖b8#, 1…♔:a6!
1. ♖h7+? ♔:a6 2. ♘f5 ♔a5 3. ♖:a7#,
1…♔a8 2. ♔c6! f5 3. ♖h8#, 1…♔c8!
1. ♔b5? f5 2. ♖h8 f4 3. ♖b8#, 1…♔c8!

1. ♘f5! – zz;
1…♔:a6 2. ♖h7 ♔a5 3. ♖:a7#,
1…♔c8 2. ♔c6 ♔d8 3. ♖h8#,
1…♔a8 2. ♘d6 f5 3. ♖h8#

6HM **№ 274** ChessStar.com

Alberto Armeni (Italy)



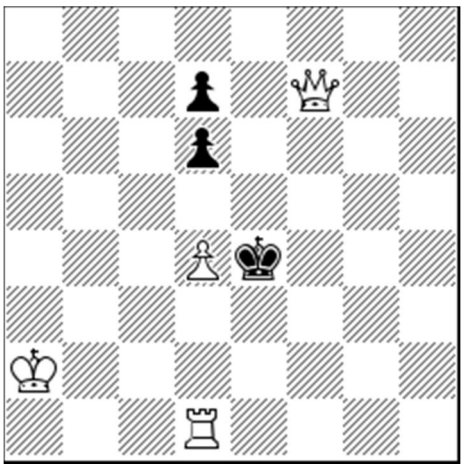
#3 3+4

1. ♘d5! – zz;
1…♗~ 2. ♕d6+ ♔e4 3. ♕f4#,
1…♗b8 2. ♕:b8+ ♔e6 3. ♕e8#,
1…f4 2. ♕:f4+ ♔e6 3. ♕f6#,
1…d2 2. ♕c3+ ♔e4 3. ♕e3#.

Вступление все-таки подкачало – после 1…♔f6 черного короля не догнать.

1COM **№ 230** ChessStar.com

Mikhail Kroitor (Moldova)



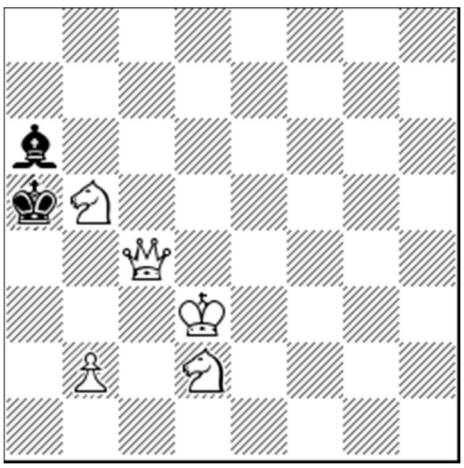
#3 4+3

1.♕f1! – zz;
1…d5 2.♖d3 d6 3.♕f3#,
1...♔d5 2.♕f3+ ♔e6 3.♖e1#,

1...♔e3 2.♖d3+ к сожалению, с повтором второго хода.

2COM **№ 195** ChessStar.com

Onkoud Abdelaziz (France)



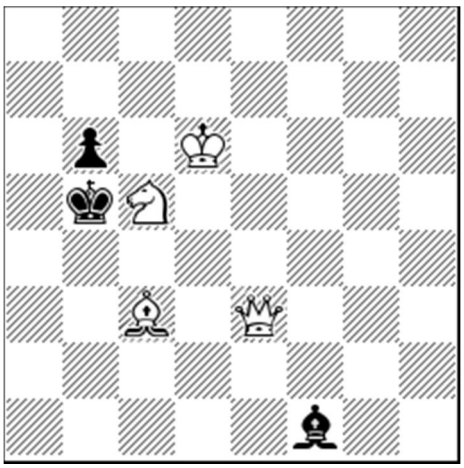
#3 5+2

1.♕c5! ♗:b5+ 2.♘c4+ ♔a4 3.♕a3#,
2…♔a6 3.♕b6#,
1…♔a4 2.b3+ ♔a5 3.♘c4#.

Псевдоугрозу 2.♘b3+ я не засчитал, т.к. на ходы 1…♗b7 и 1…♗c8 проходят дуали. С таким же успехом белый конь d2 может стоять на e3 или на e5.

3COM **№ 197** ChessStar.com

Onkoud Abdelaziz (France)

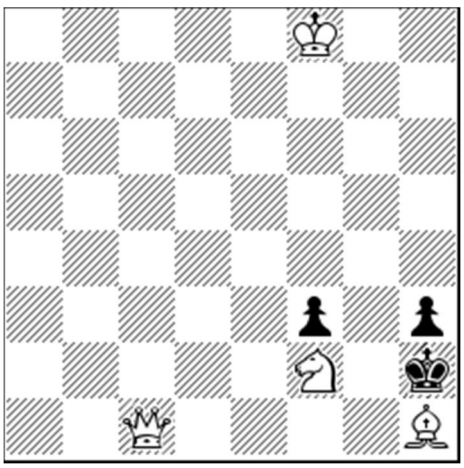


#3 4+3

1.♙a5! – 2.♕b3, ♕e8+,
1...♔:a5 2.♕a3+ ♔b5 3.♕a4#,
1...bc 2.♕:c5 ♔a6 3.♕b6#

4COM **№ 205** ChessStar.com

Kenan Velikhanov (Azerbaijan)

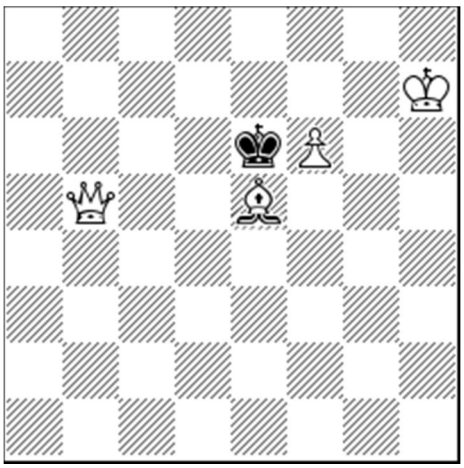


#3 4+3

1.♕d2! – zz;
1...♔g1 2.♕e1+ ♔h2 3.♘g4#,
1...♔g3 2.♘e4+ ♔~ 3.♕g5#

5COM **№ 182** ChessStar.com

Vladimir Shmatov (Russia)



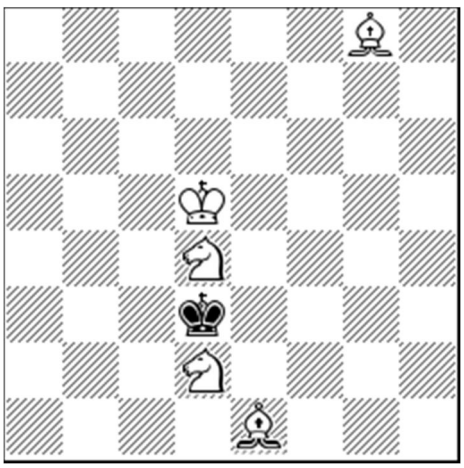
#3 4+1

1.f7? ♔f5!
1.♗d4? ♔d6!

1.♗g3! ♔:f6 2.♕e8 ♔~ 3.♕g6#,
1...♔f7 2.♕e5 ♔f8 3.♕e7#

6COM **№ 275** ChessStar.com

Alberto Armeni (Italy)



#3 5+1

1.♗e6! – zz;
1...♔c3 2.♘c4+ ♔d3 3.♗f5#,
1...♔e3 2.♘f1+ ♔f4 3.♗d2#, 2...♔d3 3.♗f5#

01.05.2012 Judge**: Alexander Sygurov (Russia)**