

# FIDE Olympic Tournament in Composing 2018

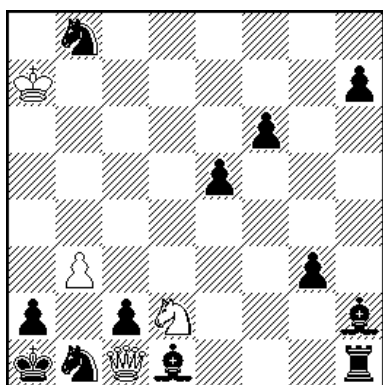
## The 43<sup>rd</sup> World Chess Olympiad 2018 Batumi Georgia

### Section Moremovers

**Participants:** Georgia (Ruzvelt Martsvlashvili-2), Germany (Ralf Krätschmer, Udo Marks-2, Wilfried Neef, Dieter Müller-2), Czech Republic Miroslav Svitek), Israel (Leonid Makaronez), Macedonia (Zoran Gavrilovski), Russia (Eugene Fomichev, Vladimir Kozhakin-3, Aleksandr Kuzovkov, Grigory Popov, Aleksandr Sygurov, Yakov Vladimirov), Slovakia (Štefan Sovik, Stanislav Vokál), Ukraine (Vladimir Samilo).

Имеются следующие замечания: R.Martsvlashvili #5 – нерешаемость 4...Sd4+ и предшественник H.Vetter, 1.Pr. FIDE T. 1957 (FA 1956-1958 №355); R.Martsvlashvili #12 – предшественник M.Gogberaschvili “Gantiadi” 1974, Commendation (yacpdb/275144); Z.Gavrilovski – подобный механизм циклического чередования вторых и четвертых ходов дополнен возвратом белых фигур на третьем ходу в задаче H.Axt, F.Richter, 8WCCT 2007-2008, 2nd Place (FA 2007-2009 C47). Еще смотри А.Панкратьев, Chess Olympiad 2016, Baku, Commendation (yacpdb/424573); Š.Sovik – смотри задачу Š.Sovik, 7WCCT 2003, 25th Place (yacpdb/66610), где автор представил данный механизм в двух фазах с чередованием вторых ходов.

Предлагается следующее распределение отличий.



#15

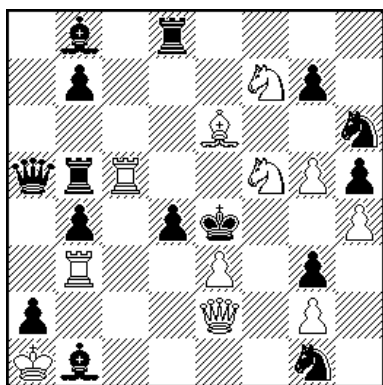
4+12

#### 1st Prize – Grigory Popov (Russia)

1.Sc4? [2.Db2#] Lg1+! 2.K:b8 Ld4!

**1.b4!** [2.Sb3#] Sc6+ **2.Kb6 Lg1+ 3.Kc7 Sd4 4.Sc4** [5.Db2#] Sb5+ (4...Ld4??) **5.Kd8 Ld4 6.Sd2** [7.Sb3#] Lb6+ (Sd4??) **7.Ke7 Sd4 8.Sc4** [9.Db2#] Sc6+ (Ld4??) **9.Kf8 Ld4 10.Sd2** [11.Sb3#] Lc5+ (Sd4??) **11.Kg8! Se7+ 12.Kg7 Sf5+ 13.Kh8 Sd4** и теперь плановое **14.Sc4 ~ (Ld4??) 15.Db2#**

Белые пять раз вызывают обструкцию черных фигур коня и слона на одном поле d4, при этом черным удается поменять свои фигуры на тематическом поле. Одновременно проходит марш белого короля через всю шахматную доску с a7 на h8, многократные возвраты белого коня и черных фигур коня и слона на поле d4. Богатая по содержанию логическая задача.



#4

11+15

#### 2nd Prize – Aleksandr Kuzovkov (Russia)

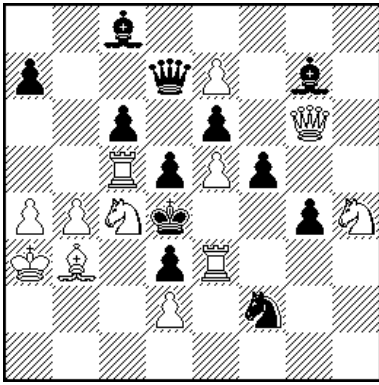
1.De1! [2.e:d4+ Kf4 3.D:g3+ Ke4 4.D(T)e3#

2...Se2 3.D:e2+ Kf4 4.Df3#]

1...Ld3 2.Dd2! Ld~ 3.S7d6+! L:d6 4.D:d4# 3...T:d6 4.S:g3# (3.S5d6+?)

1...Sf3 3.Df1! Sf~ 3.S5d6+! L:d6 4.Ld5# 3...T:d6 4.Df4# (3.S7d6+?)

Засадные ходы белым ферзем за черными слоном и конем, два перекрытия Новотного на поле d6 с четырьмя разными матующими ходами и антидуальный выбор третьего хода. Не совсем удался вступительный ход, уводящий белого ферзя из под удара черного коня.



#4

12+12

### 3rd Prize – Yakov Vladimirov (Russia)

1.Sd6! [2.Sf3+! g:f3 3.Dg1! ~ 4.Da1# 3...Sd1 4.Te4#]

1...a5 2.T:d5+! c:d5 3.Sd:f5+! e:f5 4.Db6#

2...e:d5 3.Sb5+! c:b5 4.Db6#

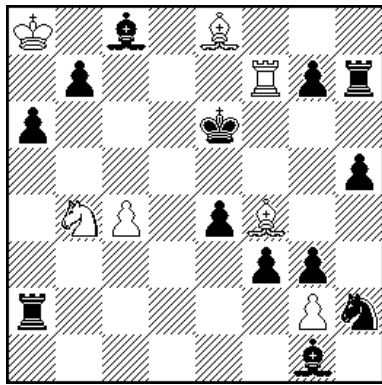
1...Db7 2.Sd:f5+! e:f5 3.Tc4+! d:c4 4.Dd6#

1...D:d6 2.Sh:f5+! e:f5 3.Tc4+! d:c4 4.D:d6#

1...Sf~ 2.Tc4+! d:c4 3.Te4+! f:e4 4.D:e4# 3...Kd5 4.L:c4#

(1...Se4 2.Tc4+ K:e5 3.Sf7+)

Освобождение линий для белого ферзя, матующего черного короля. Вскрытие линий осуществляется путем отвлечения (привлечения) четырех черных пешек.



#11

7+13

### 4th Prize – Eugene Fomichev (Russia)

1.L:g3??; 1.Sd5 Lb6 2.Lb8 Le3 3.L:g3 Lb6 4.Sf4+ Ke5,Kd6

5.Se2+,Sd3+ Ke6 6.Sd4,Sc5#?? L:S! необходимо отвлечь черного слона с диагонали a7-g1.

1.Sd5! [2.Sc7#] Lb6 2.Lb8! [3.Sf4#] Le3 3.L:g3! Lb6 4.Lb8! Le3

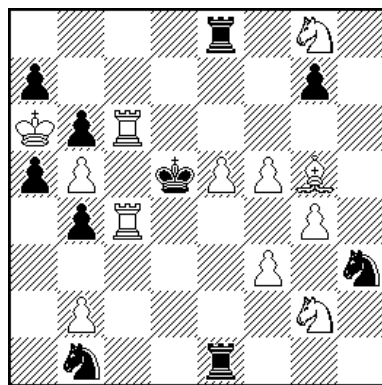
(5.g4? S:g4!) 5.L:h2! Lb6 6.Lb8! (6.g4? T:h2!) Le3 4.g4! [8.Te7#]

7...Lg5 (7...h:g4 8.Te7+ Kf5 9.Te5#). Слон отвлечен, нет 8.Sc7+?

Kd6! 9.S:a6+ Kc6 10.Se5#?? связка! 8.Lg3! Ld8 (Lb6??)

9.Sf4+ Ke5,Kd6 10.Se2+,Sd3+ Ke6 11.Sd4,Sc5#

Логическая задача с маятниковыми маневрами белого и черного слонов, римским отвлечением черного слона. Приятный главный план с эхо образованием и игрой батареи Зирса.



#4

12+10

### 1st Honorable Mention – Aleksandr Sygurov (Russia)

1.b3! [2.Sf4+! S:f4 3.Td6+ K:e5 4.L:f4#

2...K:e5 3.Sf6! S:f4 4.L:f4# 3...g:f6 4.L:f6#]

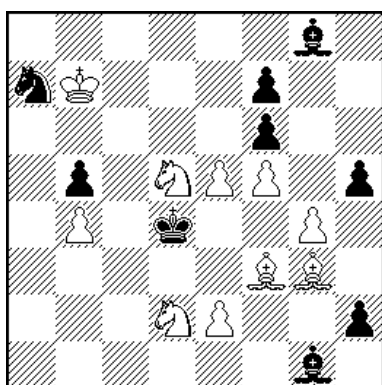
1...K:e5 2.Sf6! g:f6 3.L:f6+ Kd5 4.Td4#

2...Sd2(a3) 3.f4+ S:f4 4.L:f4#

1...T8:e5 2.Lf4! ~ 3.Se7+ T:e7 4.Td6#

1...T1:e5 2.Lf6! ~ 3.Se3+ T:e3 4.Td4#

Комплекс двух пар вариантов с игрой белых фигур на полях f4 и f6. Вторая пара вариантов соответствует теме 20-го командного чемпионата России – засада белой фигуры. Недостатком является наличие симметрии.



#12

10+9

### 2nd Honorable Mention – Ralf Krätschmer (Germany)

1.Le4? 2.e3+ L:e3!

1.Lh4? too slow

1.Lc1? too slow

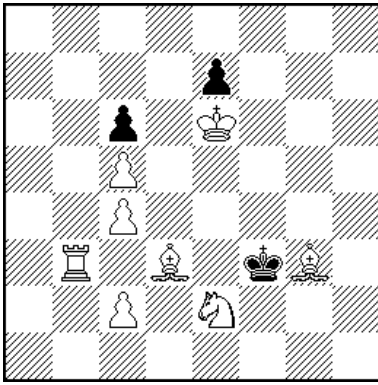
1.Sb3+! Kc4 2.Sa5+ Kd4 3.Le1 K:e5 4.Lg3+ Kd4 5.Sb3+ Kc4

6.Sd2+ Kd4 7.Lh4 Ke5 8.Kc7 Lb6+ 9.Kd7 Ld8 (9...h:g4

10.L:f6+ K:f5 11.Le4#) 10.Lg3+ Kd4 11.Le4 ~ 12.e3#

8...h:g4 9.Le4 Lb6+ 10.Kd7 Ld8 11.Lg3+ Kd4 12.e3#

После маневра белых фигур коня и слона с их возвратом, удается отвлечь черного слона и реализовать главный план с правильным матом.



#4

8+3

### 3rd Honorable Mention – Miroslav Svitek (Czech Republic)

1...Ke3 2.Sd4 Kd2 3.Le2 Kc1 4.Lf4#

1...Kg2 2.Lf5 Kf1 3.Sf4 Kf1 4.Tb1#

(1...Kg4 2.Lf5+ Kg5 3.Lf4+ Kh4(5) 4.Th3#)

1.Tb1? z, 1...Ke3 2.Tf1 Kd2 3.Lf4#

1...Kg2 2.Tg1+ Kf3 3.Le1 Ke3 4.Tg3#, 1...Kg4!

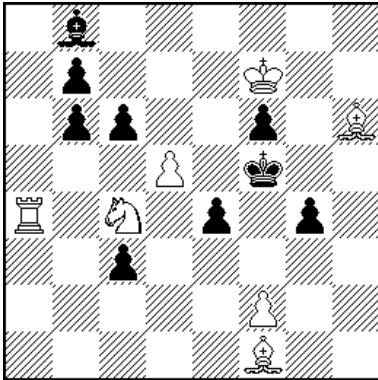
1.Le1! z, 1...Ke3 2.Tb8 Kf3 3.Tg8 Ke3 4.Tg3#

1...Kg2 2.Sf4+ Kf3 3.Lf5+ K:f4 4.Ld2#

2...Kh2 3.Tb1! Kg1,Kh1 4.Lg3# 2...Kg1,Kh1 3.Lg3 ~ 4.Tb1#

1...Kg4 2.Lf5+ Kg5 3.Ld2+ Kh4,Kh5 4.Th3#

Блок с трехфазной переменной игры на ходы черного короля в форме мередита. Снижает оценку замысла наличие короткого варианта в ложном следе.



#6

7+9

### 4th Honorable Mention – Vladimir Samilo (Ukraine)

1.f4? [2.Se3#] 1...e:f3 e.p./g:f3 e.p. 2.Ld3/Lh3#, 1...L:f4!

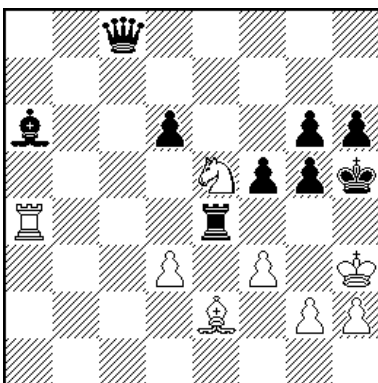
1.Se3+? Ke5!

1.d6! [2.f4 e:f3 e.p./g:f3 e.p. 2.Ld3/Lh3#]

1...L:d6 2.Se3+ Ke5 3.S:g4+ Kf5 4.Se3+ Ke5 5.f4+! e:f3 e.p. 6.Lf4#

1...c2 2.Ta3! (2.f4? c1D!) c1S! 3.Th3! e3 4.f3 g:f3 5.Th4 Se2(L:d6) 6.Lh3#

Первый вариант со взятием на проходе и дальним блокированием поля, второй вариант с активной игрой белой ладьи и превращением Хольста.



#11

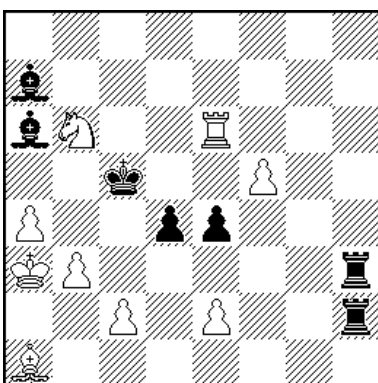
8+9

### Special Honorable Mention – Bosko Miloseski (Macedonia)

1.g4+ f:g4+ 2.f:g4+ T:g4 3.L:g4+ D:g4+ 4.S:g4 Lc8 5.Kg3 L:g4

6.T:g4 d5 7.h3 d4 8.Th4+ g:h4+ 9.Kf4 g5+ 10.Kf5 g4 11.h:g4#

Одиннадцать фигур, шесть белых и пять черных, играют на одном поле g4. Финал с правильным матом и игрой также на тематическом поле.



#9

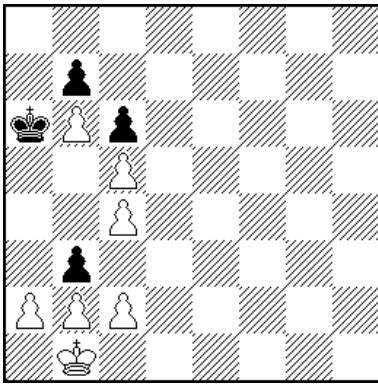
9+7

### 1st Commendation – Stanislav Vokál (Slovakia)

1.Sd7+! Kd5 2.Sf6+ Kc5 3.S:e4+ Kd5 4.Sf6+ Kc5 5.Sd7+ Kd5

6.e4+! d:e3 e.p. 7.c4+! L:c4 8.Sf6+ Kc5 9.b4#

Нет мата 1.b4#??. Белая пешка связана черной ладьей. Предварительным маневром коня, белые уничтожают черную пешку e4, перекрытием черной ладьи взятием на проходе развязывают белую пешку, блокируют поле c4 и завершают финалом с правильным матом.



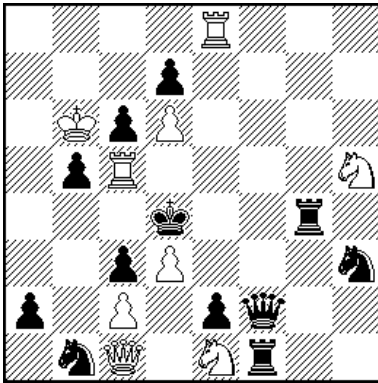
#12

7+4

### 2nd Commendation – Udo Marks (Germany)

1.c:b3! Ka5 2.a3 Ka6 3.Ka1!! Ka5 4.Ka2 Ka6 5.a4 Ka5  
6.Ka3 Ka6 7.a5! K:a5 8.b4+ Ka6 9.b5+ c:b5 10.b4 b:c4  
11.Ka4 c3 12.b5#

Пешечный мерedit с темпоходом белого короля, жертвой двух белых пешек и финалом с правильным матом.



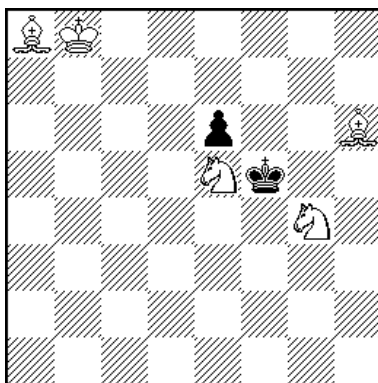
#4

9+12

### 3rd Commendation – Leonid Makaronez (Israel)

1.Sg7! [2.Sf5+ D:f5 3.De3#]  
1...Dg1 2.Df4+ Tf:f4 3.Te4+ T:e4 4.Sf5#  
2...Tg:f4 3.Sf5+ T:f5 4.Te4#  
1...Dg3 2.Sf3+ T:f3 3.De3+ T:e3 4.Sf5#  
2...D:f3 3.Sf5+ D:f5 4.De3#  
1...Sd2 2.D:d2 a1D 3.Sf5+ D:f5 4.De3#

Перекрытие Плахутты на полях f3 и f4 с повтором одного матующего хода. Снижает качество задачи короткая угроза с повтором разветвления второго варианта.



#6

5+2

### 4th Commendation – Dieter Müller (Germany)

1.Kb7! Ke4 2.Le3 Kf5 3.Kc6 Ke4 4.Lb7 Kf5  
5.La6 Ke4 6.Ld3#

Миниатюра с распатованием черного короля. Маневры с перестроением белых фигур короля и двух слонов завершаются правильным матом.

14.12.2018

**Mikhail Marandyuk**  
международный арбитр