

Итоги конкурса составления двухходовых задач

«IT Givi Mosiashvili-70»

В первую очередь, Выражаю большую признательность всем участникам конкурса!

Благодарю за добрые пожелания, ДРУЗЬЯ!

С уверенностью могу сказать, что конкурс удался. Поступило 44 композиции от 26 авторов, из 14 стран.

Уровень конкурса достаточно высок!

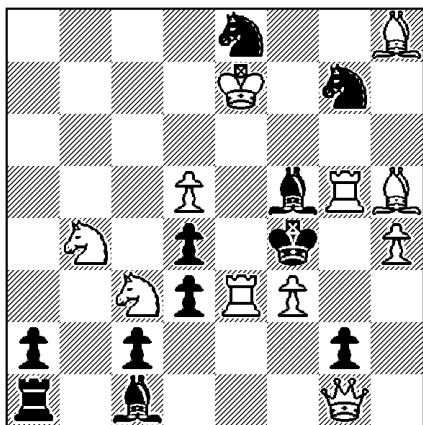
Нам, шахматным композиторам, присуще оригинальное мышление – всегда стараемся открыть нечто новое! Помню, в начале этого столетия, С. Шедей, присуждая конкурс составления своего юбилея, применил термин «Памятный приз»! Он же и «установил» шахматный возраст- 64 года (Тоже оригинально)! А я решил задач-фаворитов (а их было 9!), отметить призами без нумерации, поскольку, такие высококачественные композиции отметить, к примеру, 9-м призом, или почетным отзывом, просто, было бы некорректно! Ещё один момент, из за специфики конкурса (Юбилейный), я воздержался от критических замечаний.

И так, ПРИЗАМИ отмечаются

Pavel Murashev (Russia)

IT Givi Mosiashvili-70, 2018

ПРИЗ



#2

11+11

1... S:h5 (a) 2.Be5# 1... d2 2.Se2# (A) 1... B:e3 2.Qh2#, 1... Ke5? 1... B:d3?

1. Se4? – 2.S:d3# (B) 1... Ke5 (b) -new 2.Qh2# (C) 1... B:e4 2.R:e4# 1... Ba3! – pin

1. Re5? – 2.Qh2# (C) 1... S:h5 (a) 2.Re:f5# 1... K:e5 (b) -new 2.S:d3# (B) - self-pin, le Grand

1... Bg4!

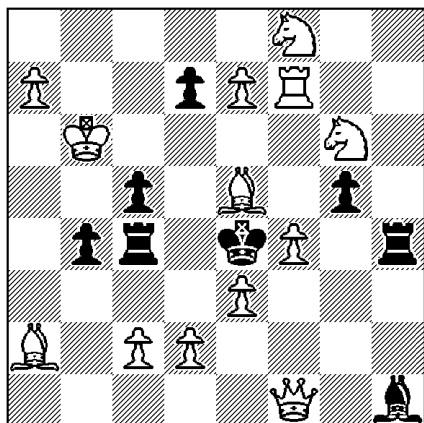
1. R:d3! – 2.Qh2# (C) (2.Se2?) 1... S:h5 (a) 2.Se2# (A) 1... Ke5 (b) -new 2.Q:d4# (2.Sd3? - no le Grand) 1... B:d3 -new 2.S:d3# (B)

Троекратное предоставление свободного поля черному королю с темой ле Гранд (с самосвязыванием) и анти-ле Гранд (с белыми комбинациями), еще - псевдо ле Гранд, тема Шедея, эффект Домбровскиса (все на новые, не готовые изначально защиты), перемена 2-х матов 3x2 (Загоруйко в 4-х фазах) и полный Рухлис в разделенной форме. Еще интересные, зеркально-геометрические нюансы в игре черных слонов (защита 1...B:e3 и зеркальное опровержение 1...Ba3!, аналогично защита 1...Be4 и зеркальное опровержение 1...Bg4!), и белых коней в решении - ступенчатый обезьяний маневр: 2.Sb4-d3# и 2.Sc3-d2#. -

Vasyl Dyachuk (Ukraine)

IT Givi Mosiashvili-70, 2018

ПРИЗ



#2

13+8

... Kd5 (a) 2. Q:c4, Qd3, a8Q# (A,B,C)

1. f:g5? ~ 2. Q:c4, Qd3# (A,B) 1... Kd5 (a) 2. a8Q# (C), 1... Rd4 (b) 2. Qf5#, 1... Rf4!

1. S:d7? ~ 2. a8Q# (C), 1... Kd5 (a) 2. Q:c4# (A), 1... Rd4 (b) 2. S:c5#, 1... Rh8!

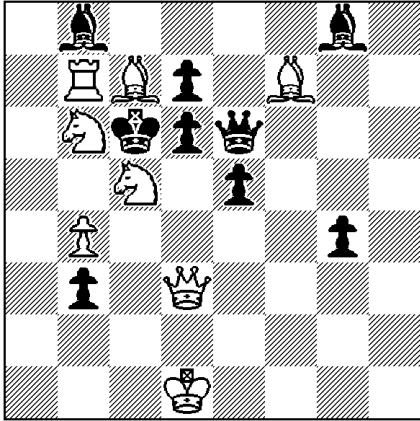
1. Bd6! ~ 2. a8Q# (C), 1... Kd5 (a) 2. Qd3# (B), 1... Rd4 (b) 2. e8Q#

Комбинация Бурмистрова (двойной ле Гранд) (A,B-C) Тема Загоруйко (трехфазная перемена матов на две защиты черных). Тема Мэкихови

Anatoly Slesarenko (Russia)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

ПРИЗ



#2

8+9

1.Sd5 (A) ? - 2.Rb6 # 1...Q:d5 (a) 2.Q:d5 # 1...B:c7 2.S:c7 # but 1...Ba7 !

1.Sc4 (B) ? - 2.Sa5 # 1...Q:c4 (b) 2.Q:d6 # but 1...B:c7 !

1.Sba4 ? - 2.b5 (C) # but 1...d:c5 (c) !

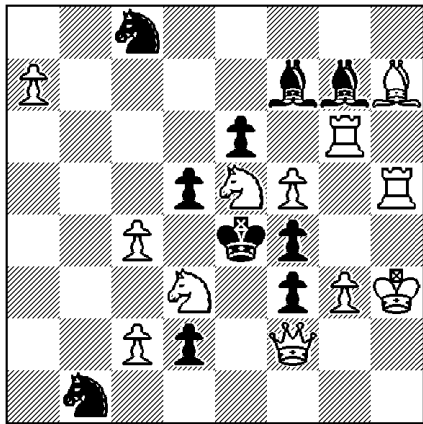
1.Qa6 ! - 2.Qa4 # 1...Qd5 (a) + 2.S:d5 (A) # 1...Qc4 (b) 2.S:c4 (B) # 1...d:c5 (c) 2.b5 (C)#

Защита Владимирова в форме Домбровскиса

Pavel Murashev (Russia)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

ПРИЗ



#2

12+10

1. Rg4? (A) – 2.R:f4# 1... B:e5 2.S:c5# (B) 1... d:c4 2.a8Q# 1... Bh6!

1. Sg4? – 2.S:c5# 1... Bf8 (a) 2.Sf6# 1... f:g3 (b) 2.Qe3#, 1... d:c4 2.a8Q# 1... Bd4!

1. Sc6? – 2.Sc5# (B) 1... Bf8 (a) Bd4 2.Q:d4# 1... f:g3 (b) 2.Rg4# (A) 1... d:c4! 1.

f:e6? (C) – 2.Sc5# 1... B:e6+ (c) 2.R:e6# (D) - battery play 1... d:c4 2.a8Q#, 1... f:g3 2.Rg4#- battery play 1... Bf8!

1. R:e6! (D) – 2.Sc5# 1... Bf8 (a) 2.Sf7# - battery play 1... f:g3 (b) 2.Rh4# 1... B:e6 (c) 2.f:e6# (C) - battery play 1... d:c4 2.a8Q

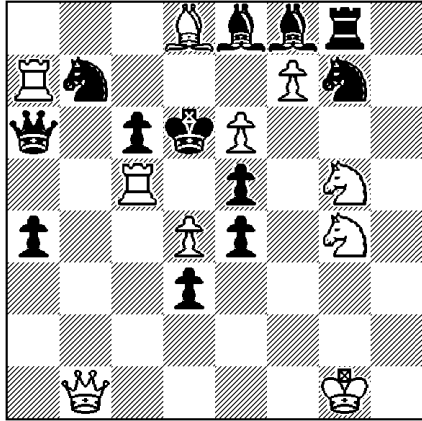
Перемена 3-х матов с темой Салазара, Загоруйко 3x2. Дважды вступление на первом поле

Vyacheslav Pilchenko (Russia)

Valery Shanshin (Russia)

IT Givi Mosiashvili-70, 2018

ПРИЗ



#2

10+12

*1...Sb~ 2.Qb8(X)#, 1...S:c5(a)! 1...Sg~ 2.f:e8S(Y)#, 1...S:e6(b)!

1.Qb4? – 2.d:e5(A), 1...S:c5(a) 2.Q:c5#, 1...e:d4 2.Q:d4#, 1...S:e6(b)!

1.Qa2? – 2.S:e4(B)#, 1...S:c5(a) 2.d:e5(A)#, 1...S:e6(b) 2.Q:e6#, 1...Qc4!

1.Sf6! – 2.Sf:e4#, 1...S:c5(a) 2.Qb8(X)# [2.d:e5(A)? K:e5!], 1...S:e6(b) 2.f:e8S(Y)# [2.Sg:e4(B)? – pin]

Удвоенный вторичный Домбровский: Xa! – aX и Yb! – bY

Удвоенный анти-Домбровский: Aa – aX(A?) и Bb – bY(B?)

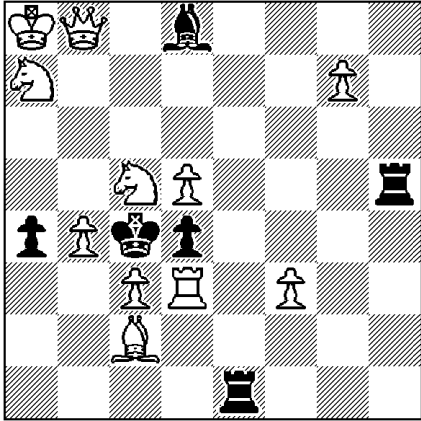
Эффект Домбровскиса: Aa – aA

Выбор игры с **логическими антидуалиями** в вариантах заключительной фазы, где тематические маты (A или B) не проходят по причине добавочных тактических моментов в защитах (снятие дополнительного контроля белых с поля e5 или связывание Sg5), возникших из-за соответствующих ослаблений, содержащихся в решающем вступительном ?

Vasyl Dyachuk (Ukraine)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

ПРИЗ



#2

11+6

1... K:d5 (a) 2. R:d4# (A), 1... R:d5 (b) 2. Qb5# (B)

1. Se4? ~ 2. R:d4, Qb5# (A,B), 1... K:d5 (a) 2. g8Q#, 1... R:d5 (b) 2. Sd2#, 1... Bb6!

1. S:a4! ~ 2. R:d4, Qb5# (A,B), 1... K:d5 (a) 2. Bb3#, 1... R:d5 (b) 2. Sb2#,

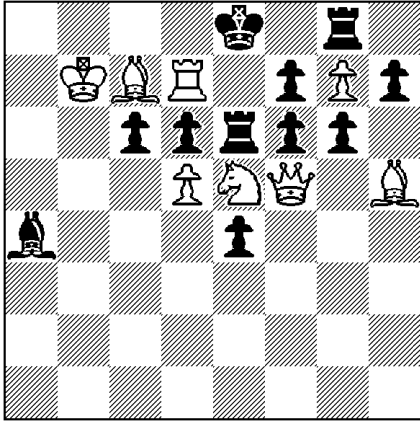
1... Bb6 2. S:b6#

Тема Руденко дважды, Тема Загоруйко (трехфазная переменна матов на две защиты черных),
Защиты на одном поле

Anatoly Slesarenko (Russia)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

ПРИЗ



#2

8+11

1...g:f5 2.B:f7# 1...Re7 2.Rd8#

1.S:f7? - 2.Q:e6# 1...g:f5 2.Se5#! - возврат 1...Re7 2.S:d6# (Rd8?) but 1...R:g7!

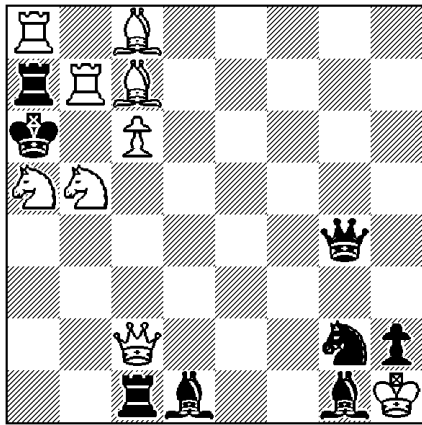
1.R:f7! - 2.Q:e6# 1...g:f5 2.Rd7#! - возврат 1...Re7 2.Qc8# (Rd8?) 1...R:e5 2.Qd7# (Qc8?)

Загоруйко, возвраты, антидуальный выбор матов.

E. Permyakov (Russia)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

ПРИЗ



#2

9+8

1. Qd3(A)? ~ 2. Rb:a7#, 1... Q:c8 2. Sc3(B)#, 1... Qc4 2. Rbb8#, 1... Rc4!

1. Sc3(B)? ~ 2. Rb:a7#, 1... Q:c8 2. Qd3(A)# (2...Rc4?), 1... R:a8!

1. Qa2(C)? ~ 2. Rb6#, 1... Q:c8 2. Sb3(D)#, 1... Qa4 2. Rbb8#, 1... Ba4!

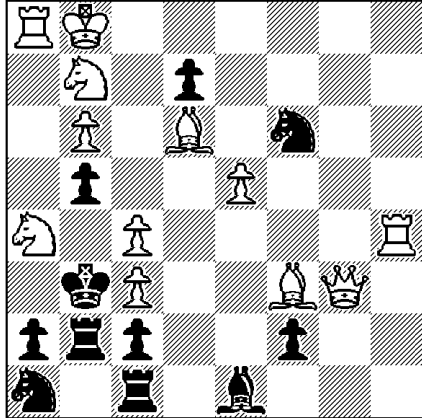
1. Sb3(D)! ~ 2. Rb6#, 1... Q:c8 2. Qa2(C)# (2...Ba4?)

Удвоенный Салазар на одну и ту же защиту (AaB-BaA, CaD-DaC), перемена матов 4x1, перемена защит, батарейная игра.

D. Stojnic (Serbia)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

ПРИЗ



#2

12+10

1.Bf3-d5(C)? threat 2.Sa4-c5(D)# 1... Sf6-e4 -x 2.Pc4xb5(A)# 1... Be1xc3-y 2.Qg3xc3# 1... Pb5xa4

2.Sb7-a5(B)# Block Somov theme but 1... Rb2-b1!

1.Pc4xb5(A)! threat 2.Sb7-a5(B)# 1... Sf6-e4 -x 2.Qg3-g8#(Bf3-d5?) A1 theme 1... Sf6-g4 2.Bf3-d5(C)#(Qg3-g8?) A1 theme 1... Be1xc3-y 2.Sa4-c5(D)# T

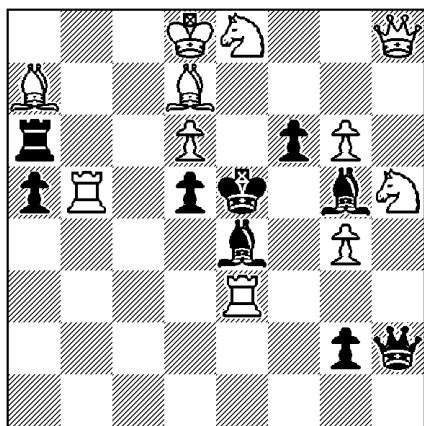
Pseudo-Lender; Vladimirov anti-reversal paradox, Dombro-paradox, Pseudo-Salazar, Pseudo-Le Grand, Theme A1+dual avoidance, B2 theme

ПОЧЁТНЫЕ ОТЗЫВЫ - на равных

Valery Shanshin (Russia)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

Почётный отзыв



#2

11+9

1.Se:f6? – 2.R:d5(A)# [2.R:e4(B)?], 1...R:d6 2.R:e4(B)#, 1...B:e3 2.Se8#, 1...K:d6 2.Bb8#, 1...Q:h5!

1.Sh:f6! – 2.R:e4(B)# [2.R:d5(A)?], 1...Qf4 2.R:d5(A)#, 1...B:e3 2.Sh5#, 1...Kf4 2.Q:h2#, 1...B:f6 2.Q:f6#

Синтез тем Райса с темой Сушкова (Синтез Мосиашвили)

В этой схеме ,в первые, автору удалось освободить полые около черного Короля
в обеих тематических фазах

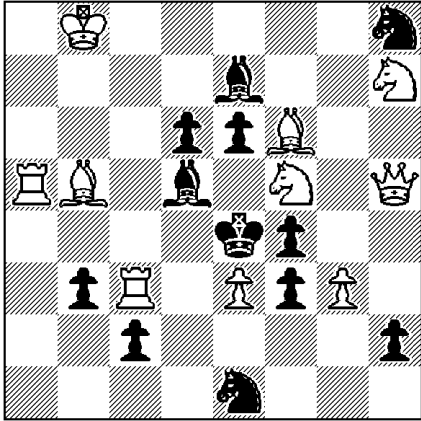
(Синтез Мосиашвили- это синтез темы Райса с перемены функции ходов белых.

Рассматривается три основных направления: Синтез темы Райса с темами: Сушкова,
Ле Грандов и псевдо ле Грандов)

Pavel Murashev (Russia)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

Почётный отзыв



#2

10+12

1. g:f4? – 2.Sg3# 1... Sd3 (a) 2.B:d3# 1... e:f5 2.Sg5# (A) – B2 theme 1... h1S!

1. Sh4!? – 2.Sg5# (A) 1... Sd3 (a) 2.Q:f3# 1... Bc6 (b) 2 Ra4# (B) – A2 theme 1... B:f6 (c) 2.S:f6# 1... Bc4!

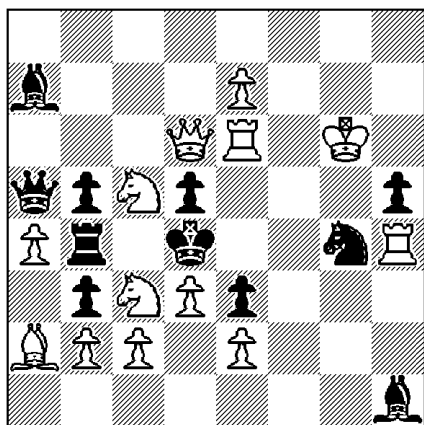
1. Bc6! – 2.Ra4# (B) - pin 1... Sd3 (a) 2.Rc4# - pin, B2 theme 1... B:c6 (b) 2.Sg5# (A) – B1 theme 1... B:f6 (c) 2.S:d6# - battery play –

- Le Grand, changed 3 mates, line themes (B1, B2, A2)

Marco Guida (Milano)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

Почётный отзыв



#2

13+11

1.Sb7(d7,a6)? -2.Qe5#(A), 1...Bb8 2.Qc5#, 1...Be4+ 2.Re4#, 1...Qc7!

1.S5e4? -2.Qd5#(B) (Qe5?), 1...Se5+ 2.Qe5#(A), 1...Qd8 2.Qb4#, 1...Be4+ 2.Re4#, 1...ba4!

1.Sd5 (b1,d1)? -2.c3#(C), 1...Ra4(c4) 2.Sb3#, 1...Be4+2.Re4#, 1...bc2(y)!

1.S3e4! -2.c3#(C)(Qe5?, Qd5?), 1...Se5+ 2.Qe5#(A), 1...bc2(y) 2.Qd5#(B),

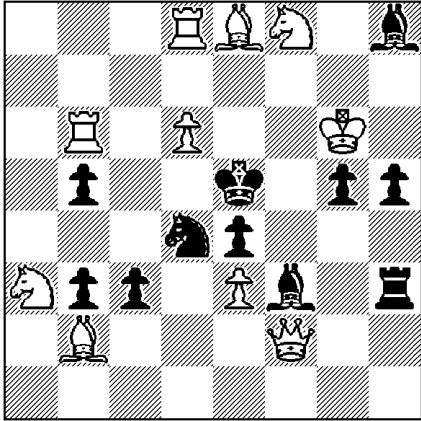
1...Ra4(c4) 2.Sb3#, 1...Be4+ 2.Re4#

3rd Degree Threat Correction using 2 different thematic pieces. - Thanks to the use of 2 different white pieces, the 2nd and 3rd thematic tries both unpin the same black pieces to make the 1st threat ineffective.

Zoltan Labai (Slovakia)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

Почётный отзыв



#2

10+11

1.Bxc3 ? 2.Rxb5# (A), 1...Be2 2.Qf5# Pin mates, 1...Kd5 ! (a)

1.Bf7 ? (C) 2.Sd7# (B), 1...Bg4 2.exd4#, 1...Se6 ! (b)

1.Sd7+ ? (B), 1...Ke6 2.Bf7# (C), 1...Kd5 !

1.Qd2 ! 2.Qxd4#, 1...Se6 (b) 2.Sd7# (B) Dombrovskis, 1...Kd5 (a) 2.Rxb5# (A)
Dombrovskis Pin mates, 1...cxd2 2.Rxb5# Pin mates, [1...Sd4 ~ 2.Rxb5#]

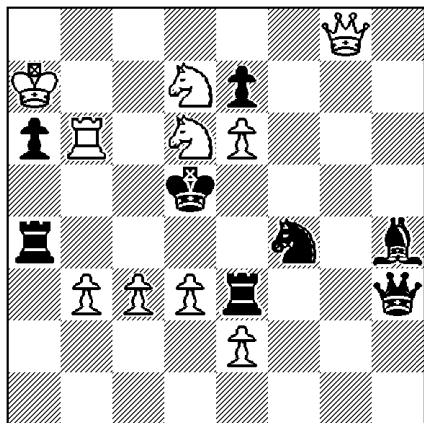
Sd7 = Urania

ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ на равных

М.Басистый, С.И.Ткаченко (Украина)

IT Givi Mosiashvili-70, 2018

Похвальный отзыв



#2

10+8

1...Re6(a), 1...Qe6(b) 2.Qa8#,

1.Sd~? -2.Qa8#, 1...Re6(a)! 1...Qe6(b)!

1.Sf5? -2.Qa8#, 1...Re6(a)!

1.Se4? -2.Qa8#, 1...Qe6(b)!

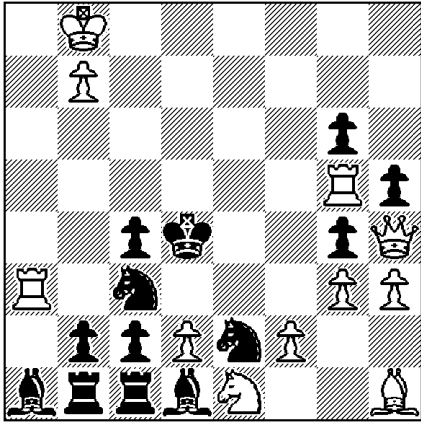
1.Sc4! -2.Qa8#, 1...Re6(a) 2.e4#, 1...Qe6(b) 2.Se3#, 1...Rc4 2.bc4#

Темы Нитвельта и Лууконена

Sergey I. Tkatschenko & Anatoly Vasilenko (UKRAINE)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

Похвальный отзыв



#2

11+13

1.Bc6? - 1...Sc~(a) 2.Sf3#(B), 1...Se4(b) 2.Rd5#(A), 1...Sd5!

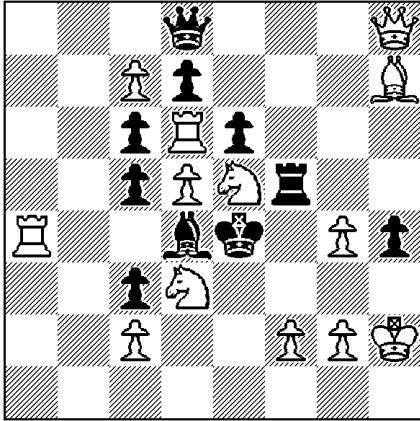
1.hg4! - 1...Sc~(a) 2.Rd5#(A), 1...Se4 (b) 2.Sf3#(B), (1...hg4 2.Qh8#, 1...Se~2.dc3#)

Чередования матов

М. Басистый (Украина)

IT Givi Mosiashvili-70, 2018

Похвальный отзыв



#2

13+11

1. Sf3? -[2. Qe5#] 1. ... Q:h8 2. Sg5# 1. ... c4 2. Q:d4# But 1. ... Qf6!

1.Sg6? -[2. S:c5#] 1. ... R:d5 2. Sge5# 1. ... R:f2 2. Qe5# But 1. ... c4!

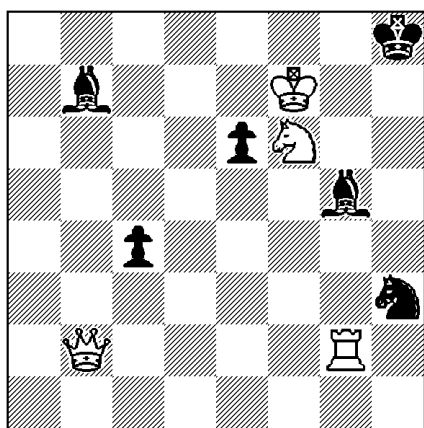
1. Sc4!- [2. f3#] 1. ... B-- 2. Sd2# 1. ... B:f2 2. Qe5# 1. ... Be5+ 2. Q:e5#

Произвольная переменная матов

С. Абдуллаев (Азербайджан)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

Похвальный отзыв



#2

4+6

1. ... Bg~ 2. Rg8 [A] # [1. ... Bxf6 [b] !]

1. Qb4? [2. Qf8#], But 1. ... Bxf6 [b] !

1. Qb5? [2. Qe8#], 1. ... Bxf6 [b] 2. Qh5 [B] #, But 1. ... Bc6!

1. Qc2? [2. Qh7#], But 1. ... Be4!

1. Qb1! [2. Qh7#] 1. ... Be4 2. Qb8#, 1. ... Bxf6 [b] 2. Rg8 [A] #

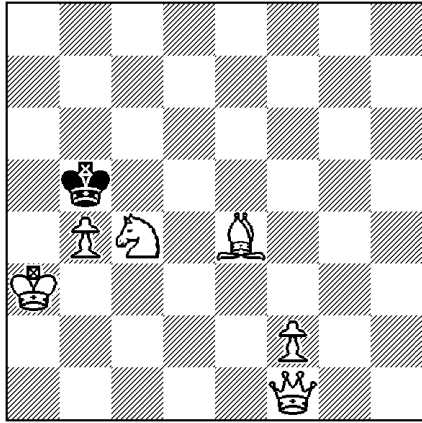
Темы вторичного парадокса Домбровскиса и дуэль ферзь-слон.

Специальные отличия для МИНИАТЮР

Vladimir KOZHAKIN (Russia, Magadan)

IT Givi Mosiashvili-70, 2018

Почётный отзыв



#2

6+1

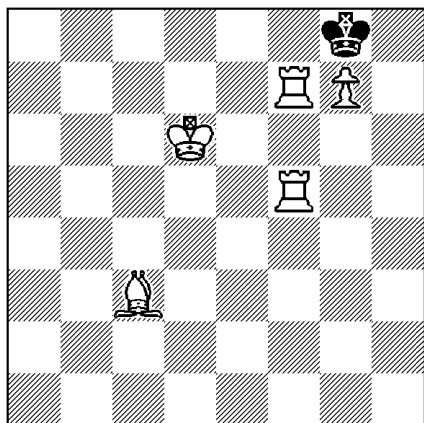
- a)
 - b) чёрная пешка f2
 - c) Без пешек
- a) 1.Qd1! zz 1...Ka6 2.Qa4#, 1...Kc4 2.Qd3#
- b) Qf2! Zz 1...Ka6 2.Qb6#, 1...Kc4 2.Qc5#
- c) 1.Qe1?zz 1...Ka6 2.Qa5#, 1...Kc4 2.Qb4#, but 1...Kc5!
- 1.Qf7! zz 1...Kc5 2.Qd5#, 1...Ka6 2.Qb7#

Тема Загоруйко в близнецах

Fedr Kapustin, Vladimir Kozhakin (Ukraine, Russia)

IT Givi Mosiashvili-70, 2018

Почётный отзыв



#2

5+1

- a)
- b) белый Kf7

a) 1.Rg5! z z 1...Kf7 2.g8=Q#, 1...Kh7 2.g8=S#

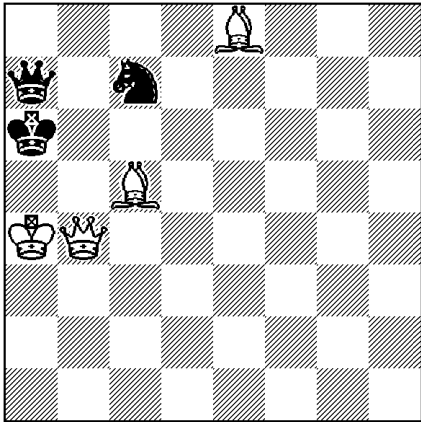
b) 1.Rg5! Z z 1...Kf7 2.g8Q#, 1...Kh7 2.g8=Q#

Близнецы Форсберга (Авторы)

Aliona KOZHAKINA (Russia)

JT Givi Mosiashvili-70, 2018

Похвальный отзыв



#2

4+3

1...Qa7~ 2.Qb6#, 1...Qb7 2.Qa5#, 1...S~ 2.Qb5#

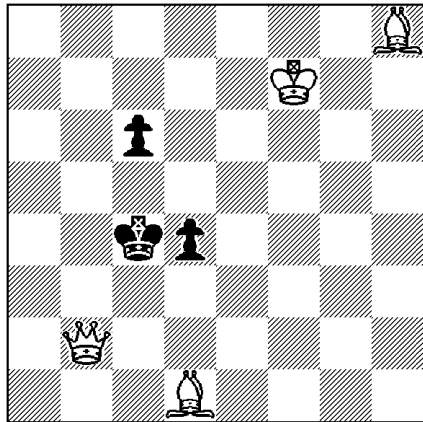
1.Bc6! - 2.Qa5#, 1...Qc5 2.Qb7#, 1...Qb6 2.Qb6#

Произвольная перемена матов, перемена функции хода - Qa5

Diana UTAROVA, Vladimir KOZHAKIN (Russia, Magadan)

IT Givi Mosiashvili-70, 2018

Похвальный отзыв



#2

4+3

1.Bc2+? 1...Kc5(d5) 2.Qd4#, but 1...d3!

1.Ba4? - 2.Qd4#, but 1...Kd3!

1.Qb6! zz 1...Kc3 2.Qd4#, 1...Kd5 2.Qd4#, 1...Kd3 2.Qd4#, (1...d3 2.Bb3#, 1...c5 2.Qb3#)

Mates by different pieces (Q,B), on the same square b3

Поздравляю всех победителей и желаю творческих успехов!

Судья: международный арбитр Гиви Мосиашвили, 12.03.2018, Грузия