

MiniStar-V

Окончательные итоги #3

Судья: Ferhat Karmil

Мира всем и добра!

Прежде всего хочу попросить у участников конкурса прощения, что не смог, в силу причин, вовремя подготовить и опубликовать предварительные итоги!

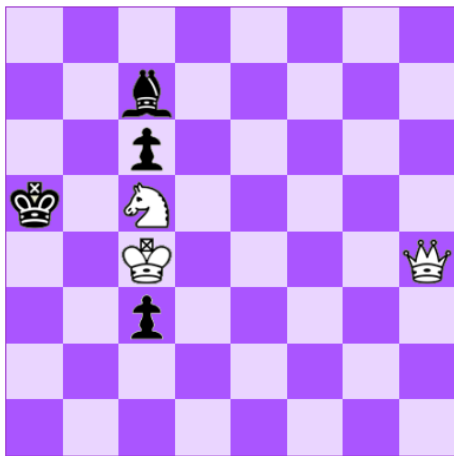
Количество участников не велико, скорее всего из-за ограниченного времени для отправки задач на конкурс. Но важно не это, а качество присылаемых задач, а оно оставляет желать лучшего. Не отмеченные задачи считаю слабыми, повторяющие идеи прошлых лет, при этом не привнеся ничего нового. Задача В. Кузьмичева №3787 имеет ряд предшественников: >>128255, >>134454, >>135889, >>136561. Кстати, все предшественники к этой задаче на этой странице: [yacpdb](#). Поэтому, убедительная просьба к участникам конкурса, прежде чем отправлять свои произведения на конкурсы ChessStar тщательно проверяйте свои композиции на предмет предшественников – это легко можно сделать, в частности, с помощью базы [yacpdb](#) – этим вы сэкономите свое время и время судьи.

При оценке задач я опирался на положения, прописанные в разделе VI. КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОМПОЗИЦИЙ, [Правил сайта ChessStar](#).

Так как замечаний не поступило, отличия остались прежними.

№ 3798, Elmar Abdullayev

НМ



#3

3+4

1... Bd6 2. Qd8+ Bc7 3. Qxc7#

1. Qe4? c2!

1. Qe1? Bd6!

1. Qh8? Kb6!

1. Qh1! – угрозы:

2. Qa1+ Kb6 3. Qa6#

2. Qxc6 Bb6 3. Qb5# (3. Qa4#)

2. Qb1 – 3. Qb4#

1... c2 2. Qa1+ Kb6 3. Qa6#

1... Bd6 2. Qxc6 Bxc5 3. Qb5#

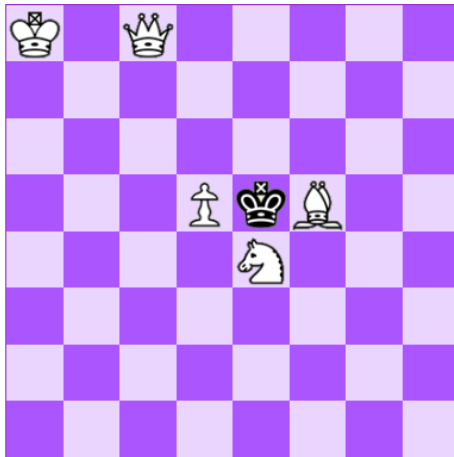
1... Kb6 2. Qb1+ Ka5 3. Qb4#

2... Ka7 3. Qb7#

Тема Флека в трехходовке – миниатюре с защитами на полях опровержений! (*author*)

№ 3791 Никита Кравцов

НМ



#3

5+1

1. Bg6? – zz

1... Kf4 2. Qc3 Kg4 3. Qg3#

1... Kxd5 2. Qc5+ Ke6 3. Qd6#

but: 1... Kd4!

1. d6! – zz

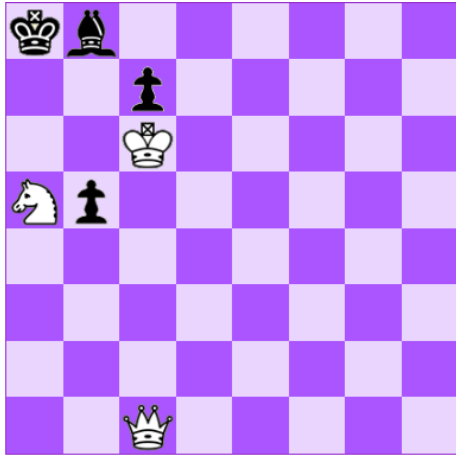
1... Kd4 2. Qc3+ Kd5 3. Qc5#

1... Kf4 2. Qc5 Kf3 3. Qf2#

В вариантах ложного следа и решения – аналогичные сдвиги матовых положений. (*author*)

№ 3802, Никита Кравцов

COM



#3

3+4

Самое уязвимое место в позиции – поле **b7**. Но как туда добраться?

Если белые сами будут ждать открытия линий, то чёрные имеют возможность их не открывать:

1. Qf4? – zz

1... b4 2. Qxb4 – 3. Qb7#

1... Ba7 2. Qxc7 – 3. Qb7#

but: 1... Ka7!

Не помогают даже попытки вызвать неожиданный цугцванг:

1. Qh1? – zz

1... b4 2. Sb3

2... Ka7 3. Qa1#

2... Ba7 3. Kxc7#

but: 1... Ka7!

1. Sb3? – zz; 1... b4 2. Qh1; 2... Ka7 3. Qa1#; 2... Ba7 3. Kxc7#;

but: 1... Ba7!

Помимо этого, до **b7** можно добраться и через поле **c6**.

1. Kd5? – 2. Qc6+ Ka7 3. Qb7#

but: 1... c5! (1... c6?), и нет 2. Qh1+ (перекрыта диагональ).

1. Kxb5? – 2. Qc6+ Ka7 3. Qb7#

but: 1... Ka7! (2. Qc6? – пат, 1... c5? 2. Qh1+) 2. Qh1 c6+!

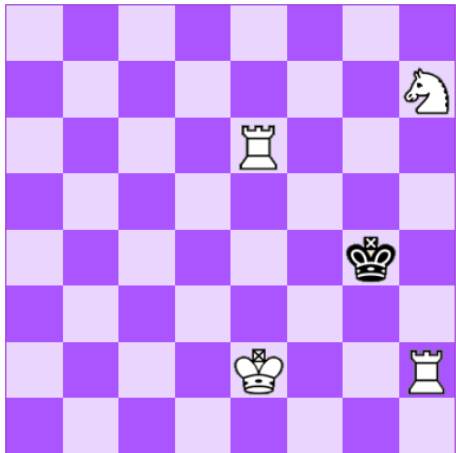
Решает же **1. Kd7! Ka7 2. Qc6** (пата нет!) – **3. Qb7#**

1... c5 2. Qh1+ (диагональ не перекрыта) **2... Ka7 3. Qb7#**

Первый ход лишен ослабляющих моментов других попыток. (*author*)

№ 3792, Alexander Shpakovsky

COM



#3

4+1

1.Rh5! (zz)

1... Kxh5 2. Kf3! (zz) **Kh4 3. Rh6# IM**

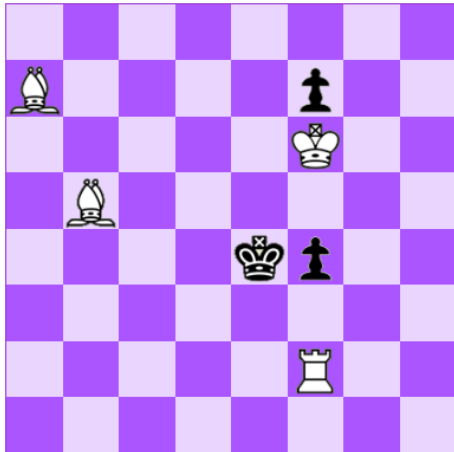
1... Kg3 2. Re4! (zz) **Kg2 3. Re4-g4#**

1... Kf4 2. Rg6! (zz) **Ke4 3. Rg6-g4#**

Последовательный цугцванг в 3-х вариантах, вступление с активной жертвой белой фигуры, идеальный мат в варианте с принятием жертвы, малютка-аристократ. (*author*)

№ 3801, Pavel Arestov

COM



#3

4+3

1. Rg2! ~ 2. Bc4! zz 2...Kf3 3. Bd5#; 2... f3 3. Rg4#.

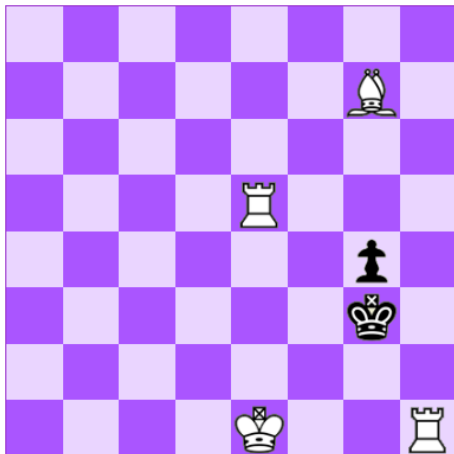
1... Kd5 2. Rd2+ Ke4 3. Bc6#

1... f3 2. Rg4+ Kd5 3. Rd4#.

1.Rh2? Kf3!

№ 3797, Alexander Shpakovsky

COM



#3

4+2

1. Bf6? Kf4 (a) 2. 0-0+! Kg3 (b) 3. Re3#

but: 1... Kg2!

1.Kf1? Kf4 (a) 2. Kg2 g3 (c) 3. Rh4#

but: 1... Kf3!

1. 0-0! (zz)

1... Kh3 2. Rh5+ Kg3 (b) 3. Be5#

1... Kh4 2. Kg2! g3 (c) 3. Rf4#

Батуми, Грузия, 13.06.2024г.