

ChessStar 

*Independent online magazine
on chess composition*



Предварительные итоги

Второй международный конкурс задач-статистов.

Static-2021

18.06.2021, Грузия

Судья: Ферхат Кармиль



На второй международный конкурс задач-статистов (static-problem) было прислано 18 задач. Приняли участие в конкурсе 6 композиторов из 3 стран!

Спасибо коллеги за участие в конкурсе. Благодаря таким «энтузиастам», как вы, у нас появляется возможность претворять в жизнь, новые понятия и термины, открывать интересные горизонты в динамически-развивающейся композиции!

Кстати, высказывания некоторых композиторов, что она переживает сейчас кризис – несостоятельна. Скорее всего, проблема связана с самими составителями, творчество которых переживает застойный период!

Задачи **Курта Келлера** № 2793, № 2798 и № 2772 имеют предшественника в лице известной задачи М. Хавеля <https://www.yacpdb.org/#67535>, к тому же решения в этих задачах ничего нового не привносят в плане тактических идей, поэтому они из рассмотрения исключаются. Миниатюру, **Анатолия Степочкина**, к сожалению, не могу отнести к классу задач-статистов, так как, структурно она не соответствует последним, атрибутами которых является, заблокированность фигур, их малая неподвижность, как правило, в пределах «статической конфигурации» и, характер решения. В рассматриваемой миниатюре этого, увы, нет.

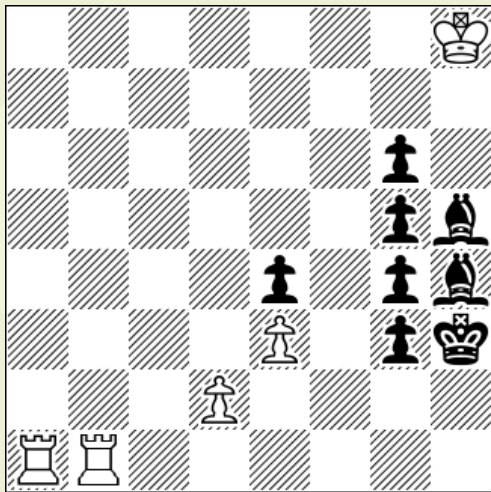
Автор, при желании, свою задачу может опубликовать в годовом конкурсе ChessStar, написав об этом организатору конкурса.

Миниатюра № 2778, **Владимира Кузьмичева**, имеет сильную дуаль на 14-ом ходу, можно играть как 14. **Nb6** Be6 15. Ke7 Vf5 16. Nd5 – 17. Nf6#, так и 14. **Ne3** Be6 2. Ke7 Vh3 3. Nd5 – 4. Nf6#. Дуаль эта органически связана с схемой задачи, поэтому, не подлежит исправлению.

Далее. Практика публикаций в судейских отчетах комментарии авторов к своим задачам считаю нецелесообразным (они и так опубликованы на сайте), поэтому, в следующем моем судейском отчете, их больше не будет.

Итак, отличия распределены следующим образом:

1 Приз № 2777 – Евгений Фомичев (Россия)



#14

5+8

Главный план 1. Rh1+ Kg2 2. Rad1 Kf2 3. Rd2#, но матовое поле занято и есть форточка на f3. Разблокирование 1. d3 ed3 преждевременно, т.к. через f3, e4 чёрный король убегает. Здесь нужна помощь белого монарха:

1. Rh1+ Kg2 2. Rae1! Kf- 3. Rhf1+ Kg2 4. Kg7! Kh- 5. Rh1+ Kg2 6. Kf6! Kf- 7. Rhf1+ Kg2 8. d3!! Именно сейчас! 8... ed3 (8... Kh- 9. Rh1+ Kg2 10. Ref1! ed3, именно поэтому 8. d3!!, а не 8. d4?? и нет 10... ed3, ибо взятие en passant живёт полхода!) 9. Ke5! Kh- 10. Rh1+ Kg2 11. Ref1! d2 12. Ke4, форточка f3 закрыта и главный план проходит: 12... d1Q 13. Rxd1 Kf2 14. Rd2# – линейный правильный мат.

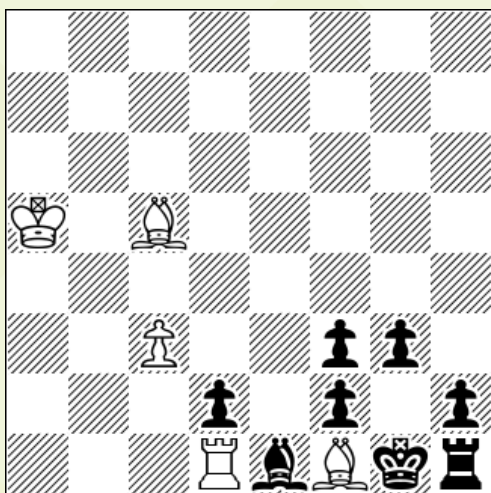
Логическая многоходовка-статист с многократными бристольтскими-антибристольтскими ладейными манёврами ради выигрыша темпов, дальним походом белого короля «за золотым руном», тонким выбором между короткими длинным ходом пешки для разблокирования поля и каноническим правильным матом в

финале. (автор)

Классическая многоходовая задача-статист! Хорошее достижение! Поздравляю, Евгений!



2 Приз № 2776 – Бошко Милошески (Македония)



#13

5+8

1. Ba6? Kg2!

1... g2? 2. Kb5 (Indian) Kf1 3. Kb4+ Kg1 4. Kc4 Kf1 5. Kd4+ Kg1 6. Kd3 Kf1 7. Kc2+ Kg1 8. Rb1 d1Q+ 9. Kxd1 Bxc3 10. Kc2+ Be1 11. Rxe1#

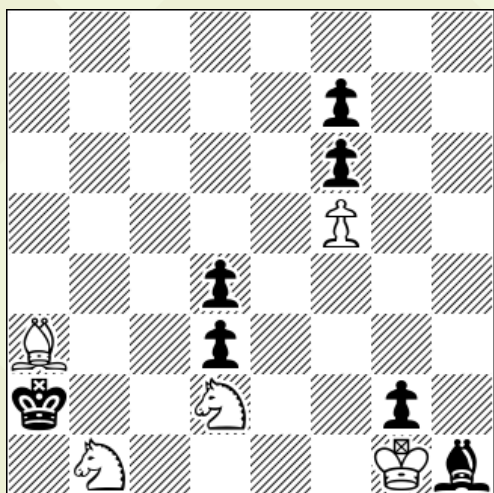
1. Bh3! g2 2. Bc8 Kf1 3. Ba6+ Kg1 4. Kb5 Kf1 5. Kb4+ Kg1 6. Kc4 Kf1 7. Kd4+ Kg1 8. Kd3 Kf1 9. Kc2+ Kg1 10. Rb1 d1Q+ 11. Kxd1 Bxc3 12. Kc2+ Be1 13. Re1#

Logical problem. Creation battery BK and RK. Herlin's maneuver. Pin mate (автор)

Первый ход оставляет желать лучшего – фигура уходит из-под боя черного короля! Тем не менее интересная трактовка маневра Эрлена с разнообразной батареейной игрой.

Мои поздравления, Бошко!

Специальный приз № 2514 – Евгений Фомичев (Россия)



#9

5+7

Главный план белых 1. Nc3+ Ka1 2. Nb3#. Для его реализации необходимо переместить слона на c1 и ликвидировать контроль черной пешки над полем c3 путем взятия конем, что реализуется в иллюзорной игре 1... Ka1 2. Bc1 Ka2 3. Na3 Ka1 4. Nb5 Ka2 5. Nxd4 Ka1 6. Nb5 Ka2 7. Nc3+ Ka1 8. Nb3# ММ.

Увы, при ходе белых им не хватает одного темпа: 1. Bc1 Ka1 2. Na3 Ka2 3. Nb5 Ka1 4. Nxd4 Ka2 5. Nb5 Ka1 6. Nc3 – пат!! Поэтому белые переходят к плану Б – взять пешку d3 и использовать появившийся чёрный темпоход d4-d3:

1. Bc1! Ka1 2. Na3 Ka2 3. Nc4!! Ka1 4. Nb2! Ka2 5. Nxd3 Ka1 6.

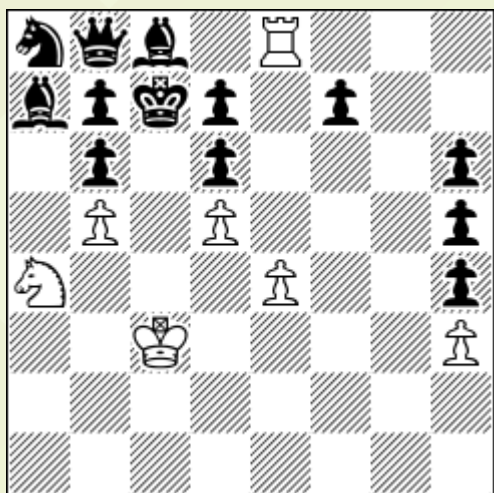
Nb4!, черный король арестован и черные сами снимают контроль с c3 – **6... d3 7. Nd5! Ka2 8. Nc3+ Ka1 9. Nb3#.**

Мередит-статист логической школы в форме блока с переменной игры и игрового плана, правильным матом в финале и патовой ловушкой в ложном следе. **(автор)**

Данная задача формально схожа с задачей <https://www.yacpdb.org/#367085>. Однако мотивировка, для реализации главного плана в задаче Евгения, отличается от «предшественника», плюс наличие ложного следа предопределяет оценку! Интересно!



1 Почетный отзыв № 2796 – Михаил Онищенко (Россия)



#9

7+13

Вначале: 1... f6 2. Nb2 f5 3. Nd3 fxe4 4. Nf4 e3 5. Ng6 e2 6. Nh8 e1=Q 7. Rxe1 Kd8 8. Kb/d~ Q(N) c7 9. Nf7#.

1. Kb2? f6 2. Nc3 f5 3. Ne2 fxe4 (3... f4 4. Nd4 f3 5. Nf5 f2 6. e5 dxe5 7. d6#) 4. Nf4/d4 e3 5. Ng6/f5 e2 6. Nh8/h6 e1=Q(N) 7. Rxe1 Kd8 8. Nf7+ Kc7 9. Rc1#, но 1... f5!

1. Kb3? f5!, 1. Kb4 f5!1. Nb2!... Начало кавалерийского рейда, смысл которого прояснится позже, заслуживает восклицательного знака.

1... f5 (1... f6 2. Nc4 f5 3. e5 dxe5 4. d6#) 2.Nd3... (2.Nc4? f4 3. e5 dxe5 4. d6#, но 2... fxe4!; 2. e5? f4 3. Nc4 dxe5 4. d6#, но 2... dxe5!)

2... fxe4 (2... f4 3. Nb2 f3 4. Nc4 f2 5. e5 dxe5 6. d6#) 3. Nf4 e3 4. Ng6 e2 5. Nh8... Только так! 5... e1Q+ 6. Rxe1 Kd8 7. Nf7+... (7. Kb/d ~ Qc7/Nc7 8. Nf7#, но 7... Kc7!)

7... Kc7. Здесь напрашивается уже известный нам мат по вертикали «с» (8.Kb/d ~, 8. Re4), но ... у чёрных нет темпа – пат. Однако, 8. Re5! dxe5 9. d6#.

Неочевидный манёвр коня с прицелом на дальний угол. Идея распатования. Правильный мат пешкой с блокированием пяти

полей. Игра в фазах отдифференцирована ходами одной и той же чёрной пешки с исходного поля.

Гротеск. **(автор)**

Всегда подчеркиваю в своих отчетах, отказываться авторам от эпитетов к своим задачам! Прошу, также, указывать главный вариант решения и выделять его лаконичными комментариями и, при необходимости, показывать дополнительные варианты.

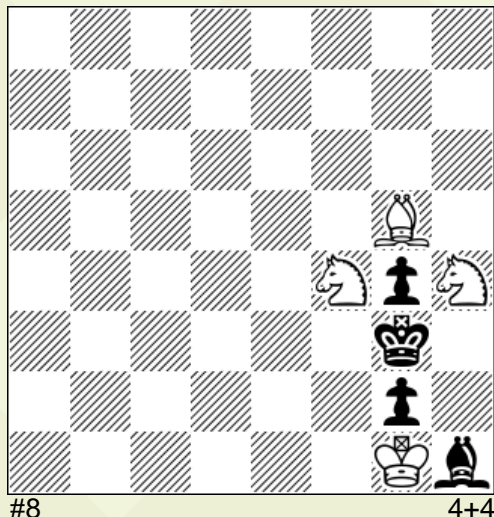
В начальной позиции и не поймешь, как черный король должен получить мат, к тому же правильный! Неплохо!

1. Nb2! f5! 1... f6 2. Nc4 f5 3. Be5 Bf4 4. Bd6#

2. Nd3 fe! 2... f4 3. Nb2 f3 4. Nc4 f2 5. e5 6. de d6#

3. Nf4 e3 4. Ng6 e2 5. Nh8 e1D 6. Rxe1 Kd8 7. Nf7+ Kc7 8. Re5! de 9. d6#

2 Почетный отзыв № 2796 – Курт Келлер (Германия)



#8

4+4

1. Ne2+? Kh3 2. Nd4 Kg3 3. Ng6 (4. Ne5 Kh3 5. Ne2 g3 6. Nf4#) Kh3 4. Nf4+ Kg3 4. Bh6 Kh4 5. Nf5#
2. ... g3! 2. Kf2? g1Q+ 3. Nxcg1+ Kh2 4. Bf4+ g3 5. Bxcg3#
2. ... g3!

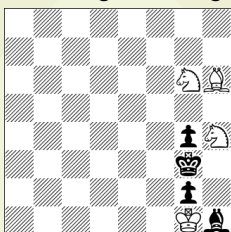
1. Nd3! Kh3 2. Nf2+ Kg3 3. Nf5+ Kf3 4. Nd4+ Kg3 5. Nd3 Kh3 6. Nf4+ Kg3 7. Bh6 Kh4 8. Nf5#

Keywords: meredith (gravure), exchange of roles (NN), switchback (NNk,Nk), model mate, line opening, line closing, stalemate dissolution, flight giving key, square vacation, selfblock, changed continuations (on 1. ... Kh3), no white pawns, letter problem (t), stalemate avoidance.

(автор)

На мой взгляд, задача недоработана! Курту Келлеру стоило пойти немного дальше, расширив содержание задачи. Посмотрите на диаграмму внизу (решение вроде корректно). Задача увеличена на два хода (!), с возвратом белого слона на исходное место!

1. Bh6-g5 и 9. Bg5-h6.



#10

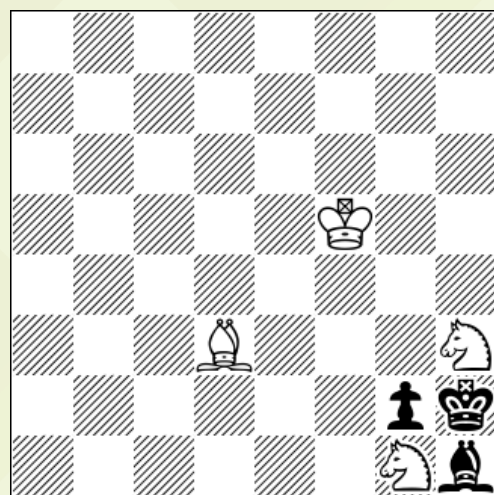
4+4

1. Bg5! Kh3 2. Nf4 Kg3 3. Nd3 Kh3 4. Nf2 Kg3 5. Nf5 Kf3 6. Nd4 Kg3 7. Nd3 Kh3 8. Nf4 Kg3 9. Bh6! (возврат) Kh4 10. Nf5# с красивым правильным матом!

В эстетическом плане задача лучше будет смотреться, если все фигуры зеркально переместить на левый фланг, но это решать уже Курту Келлеру. Если автор не против, то эту задачу можно рассматривать именно в этой редакции, разумеется на отличие это не повлияет, ибо ее доработка принадлежит не автору!



3 Почетный отзыв № 2773 – Курт Келлер (Германия)



#7

4+3

1. Nf2? Kg3 2. Ng4 Kh4 3. Kf4 Kh5 4. Bh7 Kh4 5. Kf5 Kh5 6. Nf3 (7. Bg6#) 5... Kg3! 5. Nf3+ Kh3? 6. Nf2#

5... Kh5 6. Kf5 (7. Bg6#) 1... Kxcg1 2. Ng4 stalemate!

1. Kg5! Kg3 2. Bf5 Kh2 3. Nf2? Kg3 4. Ne4+ Kh2 5. Nf3#

3... Kxcg1 4. Sg4 Kf1!

3. Nf3+ Kg3 4. Nhg1 Kf2 5. Kf4 Kf1 6. Bd3+ Kf2 7. Nh3#

b)

1. Kg5? illegal move! 1. Nf2! Kh5 2. Be2+? Kh4 3. Bg4 Kg3 4. Ne4+ Kh4, Kh2 5. Nf3#

2... Kh6!

1... Kh5, Kg3 2. Ng4 Kh4 3. Kf4 Kh5 4. Bh7 Kh4 5. Nf3+ Kh5 6. Kf5 (7. Bg6#)

Keywords: miniature, twin, no white pawns, switchback (Kk, BSk), changed continuations, square vacation, line opening, line closing, selfblock, stalemate avoidance. **(автор)**

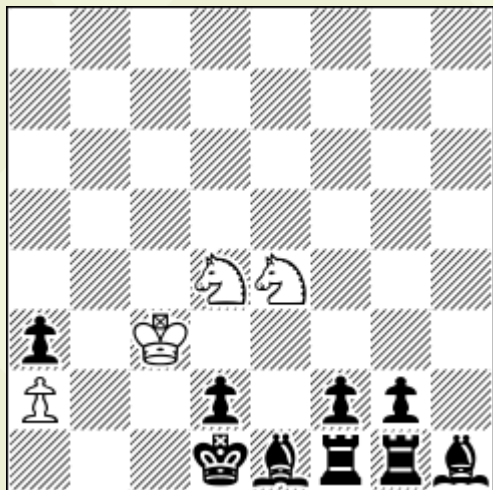
b) Kh2-h4

a) 1. Kg5 Kg3 2. Bf5 Kh2 3. Nf3 Kg3 4. Ng1 Kf2 5. Kf4 Kf1 6. Bd3 Kf2 7. Nh3#

b) 1. Nf2 Kg3 2. Ng4 Kh4 3. Kf4 Kh5 4. Bh7 Kh4 5. Nf3 Kh5 6. Kf5 7. Bg6#

Хорошая миниатюра! Идея матования короля во втором близнеце уже встретилась у этого автора в одной из отмеченных задач. Но автор, не остановившись на достигнутом – приветствую такое упорство, и отработал схему, как говорится, по полной! Два близнеца, пусть и семиходовых, для задач-статистов очень ценно! Правда, и здесь решение у автора выглядит неразборчиво, не поймешь с чего начинать и чем заканчивать!

Похвальный отзыв № 2771 – Курт Келлер (Германия)



#9

4+9

1. Kd3? Kc1 2. Se2+ Kb1 3. S4c3+ Kb2/Ka1 4. Sd1(+) Kxa2, Ka1? 5. Kc2! leading to the shorter #8
4. ... Kb1! 5. Kc3 Ka1, Kxa2 6. Kc2 etc.
2. ... Kb2!

1. Kb3! Kc1 2. Ne2+ Kb1 3. N4c3+ Ka1 4. Nd1 Kb1 5. Kc3 Ka1 6. Kc2 Kxa2 7. Nd4 Ka1 8. Nb3+ Ka2 9. Nc3#

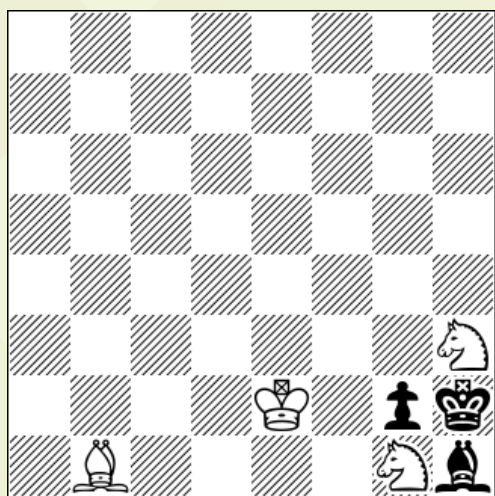
5. ... Kxa2 6. Kc2 Ka1 7. Sd4 Ka2! 8. Sc3+ Ka1 9. Sb3#

Keywords: White correction, square vacation, switchback (KSSk, KSSk), selfblock, remote selfblock, sacrifice of white piece, passive sacrifice, corner mate (**автор**)

Известная рабочая схема. Я работал над ней, правда без пешек «a2» и «a3», к тому же решение в моей схеме завершалась с правильным матом, но оно оказалось коротким – не более шести ходов, что, на мой взгляд, неинтересно для этого класса задач. Здесь же автор использовал крайние пешки, тем самым подготовив «матовую сеть» для черного короля, куда несчастный был загнан черными конями и бесцеремонно там заматован. Неплохо, но, мне кажется, недоработано.



Похвальный отзыв № 2773 – Курт Келлер (Германия)



#9

4+3

1. Ke3! Kg3 2. Nf2 Kh4? 3. Kf4 Kh5 4. Ng4 Kh4 5. Ba2! Kh5 6. Bf7+ Kh4 7. Nf3+ Kh3 8. Nf2#

2... Kh2 3. Bc2? Kxg1 4. Ng4 Kf1 5. Nh2+ Ke1, Kg1 6. Nf3+ Kf1 7. Bd3#

3... Kg3! 4. Bf5 Kh2? 5. Nf3+ Kg3 6. Ne4#

4... Kh4 5. Nf3+ Kg3? 6. Ne4#

5... Kh5!

3. Bf5? Kg3 4. Ng4 Kh4 transposes to main line

3... Kxg1 4. Ng4 Kf1 5. Bd3+ Kg1 6. Bc2 Kf1 etc. to #9

5... Ke1! 3. Ng4+! Kxg1? 4. Bc2! Kf1 etc. to #7

3... Kg3 4. Nf6? Kh2 5. Bc2 Kxg1 6. Ng4 Kf1 etc. to #9

4... Kh4! 5. Kf4? stalemate!

4. Bf5 Kh4 5. Kf4 Kh5 6. Bh7! Kh4 7. Nf3+ Kh3? 8. Nf2#

7... Kh5 8. Kf5 (9. Bg6#)

1. Nf2? Kg3 2. Ke3 transposes to main line

1... Kxg1! 2. Ng4? stalemate!

Keywords: miniature, no white pawns, changed continuations, square vacation, switchback, sacrifice of white piece (passive), annihilation, selfblock, line opening (d3-f1), line closing (g1-g6), stalemate avoidance (**автор**)

Автор не скупится на ненужные детали в решении. С трудом можно найти главное решение?!

Суть игры белых заключается в том, чтобы загнать короля черных в матовую сеть, при этом искусно маневрируя, что свойственно задачам-статистам.

1. Ke3! Kg3 2. Nf2 Kh2! 2... Kh4 3. Kf4 Kh5 4. Ng4 Kh4 5. Ba2 Kh5 6. Bf7 Kh4 7. Nf3 Kh3 8. Nf2#

3. Ng4+ Kg3! 3... Kxg1? 4. Bc2 Kf1 5. Nh2 Ke1 6. Nf3 Kf1 7. Bd3#

4. Bf5 Kh4 5. Kf4 Kh5 6. Bh7 Kh4 7. Nf3 Kh5 8. Kf5 и 9. Bg6#