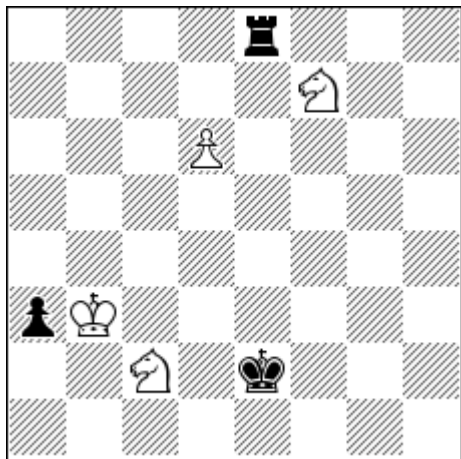


Итоги по этюдному разделу

На конкурс поступило порядка 34 этюдов из многих стран. К сожалению, многие из них не оказались на достаточно высоком уровне, и я был вынужден их не рассматривать.

Конкурс в целом можно считать удавшимся. И так, я распределил присуждения следующим образом.

1Prize Richard Becker (USA)

1.d7 Rb8+ 2.Ka2!

[2.Kxa3? Ra8+ 3.Kb4 (3.Kb3 Kd3 4.Nb4+ Kd4 5.Na6 Kd5 6.Nc7+ Kc6 =) 3...Kd3 4.Na3 (4.Kb3 Rg8 =) 4...Kd4 5.Nb5+ Kd5 6.Nc7+ Kc6 =]
Main A)

2...Kd3 3.Nb4+ Kc3 [3...Kc4 4.Nd6+ Kxb4 5.Nc8 -+]

4.Nd5+ Kd4 5.Nc7 [5.Ne7? Rf8 =]

5...Kc3 6.Kxa3! [6.Nb5+? Kb4 7.Nbd6 Rg8(Ka4) =]

6...Rb3+ 7.Ka4 Rb4+ 8.Ka5 Rd4 9.Nb5+(Nd6) +-

Main B) 2...Kf3 3.Nd4+ Kf4

[3...Ke4 4.Nd6+ Kxd4 5.Nc8 +-]

4.Ka1! [Thematic try

4.Kxa3? Ke4 5.Nd6+ Kxd4 6.Nc8 Kc3 7.Ka4 Rb4+ 8.Ka5 Rd4=
No knight fork!]

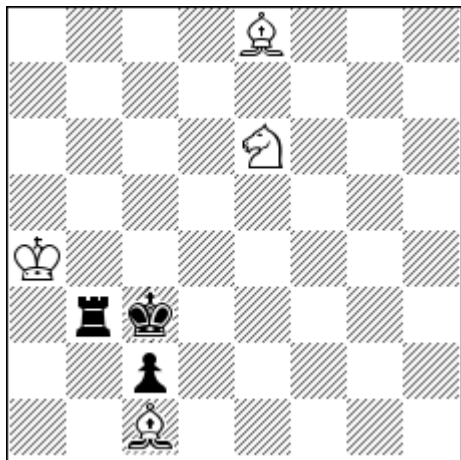
4...a2 [4...Rg8 5.Ne6+ Ke4 6.Ng7 Rb8 7.Nd6+ Ke5 8.Nc8 +-]

Win

4+3

[4...Kg4 5.Nc6 Rf8 6.Nd6(Ne7) +-] 5.Kxa2 zz Kg4 6.Ka3 Kf4 7.Ka4 Ke4 8.Nd6+ Kxd4 9.Nc8 Kc4 10.Ka5 Rb5+ 11.Ka6 Rd5 12.Nb6+ +-.

Два красивых варианта, с хамелеонными вилками. Особенно впечатляет ход 4.Ka1!

2Prize Iuri Akobia (Georgia)

1.Nf4 and with branches: 1...Rb4+ [1...Rb1 main 2.Ne2+ Kd3 3.Bh5 Ra1+ 4.Kb3 Rb1+ 5.Ka2 Rb5 6.Ng3 Kc3

(6...Ra5+ main B2 7.Kb3 (b2) 7...Rb5+ 8.Ka3 Kc3 9.Ne2+ Kd3 10.Bf3 Ra5+ (10...Re5 main 11.Nf4+ Kc3 12.Bc6 Re1 13.Nd5+ Kd4 14.Kb2 Re6 15.Bb7 Rd6 16.Be3+ Ke4 17.Nb6+ Kxe3 18.Nc4+-) 11.Kb4 (b3)

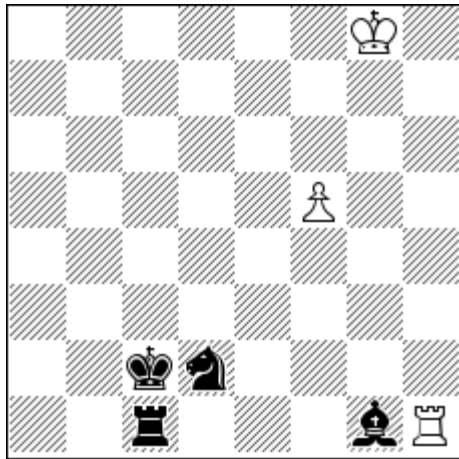
11...Rb5+ 12.Ka4! Rb4+ 13.Ka3 Rb3+ 14.Ka2 Rb5 15.Ng3 Kc3 16.Ne4+ Kd3 17.Be2+; 7.Ne4+ Kd4 8.Bg6 Rb6 9.Bh7 Rb7 10.Bb2+ Kd3 (10...Ke3 11.Bf5 Kf4 12.Bg6 Ra7+ 13.Kb3 Rb7+ 14.Kxc2) 11.Nc5+-]

2.Ka3 Rb8 3.Bc6 Rb3+ 4.Ka2 Rb1 5.Ne2+ Kd3 6.Bf3 Rb5 7.Ng3 Kc3 8.Ne4+ Kd3 9.Be2+ Kxe2 10.Nc3+

Белые тонко обходят патовые ловушки

#3

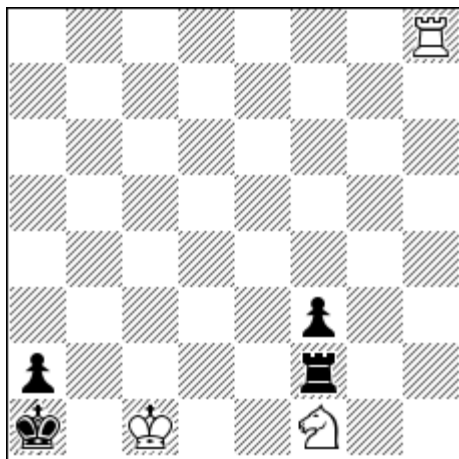
4+3

HM Vitaly Kovalenko (Russia)

1.f6! Ne4 2.f7 Nf6+ 3.Kh8 Nd7 [3...Bc5 4.Rxc1+ Kxc1 5.f8Q ~ 5...Bxf8 stalemate]
4.f8Q! Nxf8 5.Rxg1 Rxg1 stalemate

Win

3+4

HM Ilham Aliev, Sohrab Murtuzov (Azerbaijan)

1. Ne3 (1. Nd2 Rxd2 2. Kxd2 f2)
1... Rf1+ 2. Nxf1 (2.Kd2 Kb2) 2... f2 3. Kd2 (3. Ne3 f1=Q+ 4. Nxf1 {stalemate})
3...Kb2 4. Rb8+ Ka1 (4... Ka3 5. Kc2) 5. Ne3 f1=N+ {EGTB} (5... f1=Q 6. Nc2#) 6. Kc3 (6. Kc1 Nxe3 7. Rh8 Nf5 8. Rh1 Ne3) 6... Nxe3 7. Rg8 {(h8)} Nd1+ 8. Kc2 Ne3+ 9. Kb3 ({loss of time} 9. Kc3 Nd1+) 9... Kb1 10. Rg1+

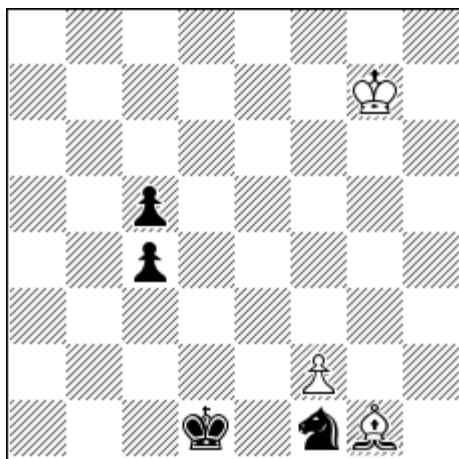
b)

1.Ne3 [1.Nd2? Rxd2 2.Kxd2 f2=] 1...Rf1+ 2.Kd2! [2.Nxf1? f2 3.Nd2 f1Q+ 4.Nxf1 stalemate;
2.Kc2? Rb1=] 2...Rf2+ 3.Kc3 [3.Kd3? Rb2=] 3...Re2 4.Nc2+ Rxc2+ 5.Kxc2 f2 6.Rf8 f1Q 7.Rxf1#

Win

3+4

b) Th8>b8

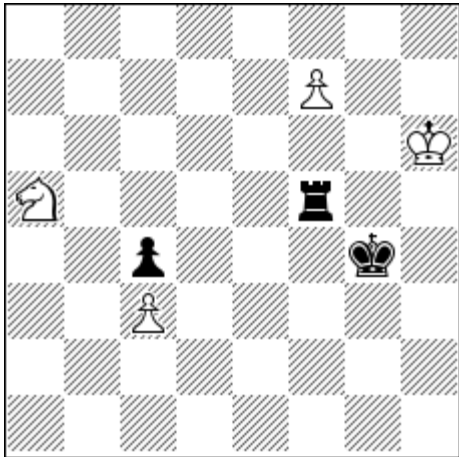
HM Iuri Akobia (Georgia)

1.f3! [Thematic try 1.f4? c3 2.Bxc5 c2 3.Ba3 Ne3 zz 4.Kg6 (4.Kh7 Ke2) 4...Nc4 5.f5 Nxa3
6.f6 Nc4! 7.f7 Ne5+-+] 1...c3 2.Bxc5 c2 3.Ba3 Ne3 4.f4 Nc4 5.f5 Nxa3 6.f6 c1Q 7.f7

Draw

3+4

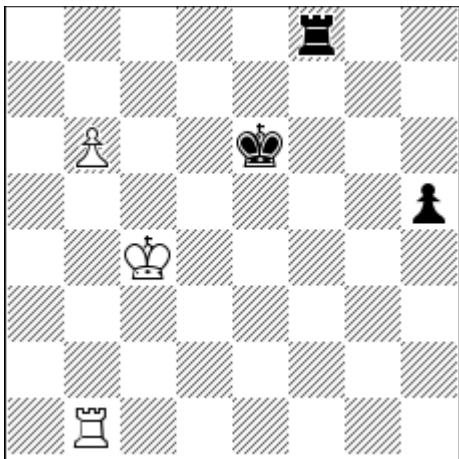
HM Martin Minski (Germany)



1.Nc6! [Thematic try 1.Nxc4? Rxf7 2.Ne5+ Kf4 3.Nxf7 Ke4 4.Nd6+ Kd3
5.Nb5 Kc4=]
1...Rxf7 2.Ne5+ Kf4 3.Nxf7 Ke3 4.Nd6 Kd3 5.Nb5

Win 4+3

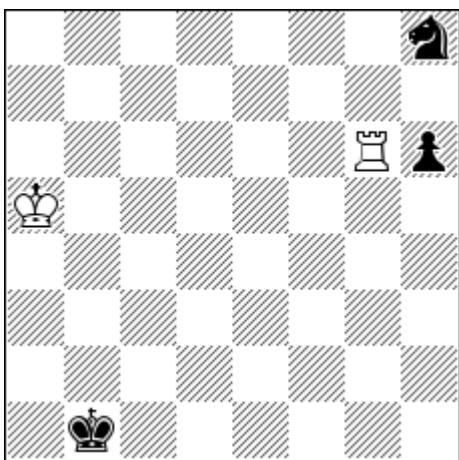
COM Marcel DORE (France)



1.Kb5! h4 2.Rh1 Kd7 3.Ka6 Ra8+ 4.Kb7 Ra4 5.Rh3 [5.Rh2? Rb4 6.Ka7 Ra4+
7.Kb8 Ke6!
(7...Ke7) 8.Rf2 Rg4 9.b7 h3] 5...Rg4 6.Ka7 Ra4+ 7.Kb8 Ke6 8.Rf3 Rg4 9.b7
Rg3 10.Kc7 Rxf3 11.b8Q

Win 3+3

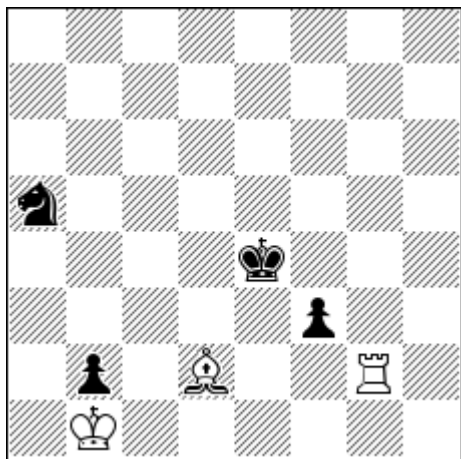
COM Marcel DORE (France)



1.Rg2! Nf7 2.Kb4 Kc1 3.Kc3 Kd1 4.Kd4 Ng5 5.Ke3 Kc1 6.Rf2 Ne6
[6...h5 main 7.Rf5 Ne6 8.Re5 Nf8 9.Rxh5] 7.Rf6 Nc5 8.Rc6 Kb2 9.Rxc5

Win 2+3

COM Janos Mikitovics (Hungary)

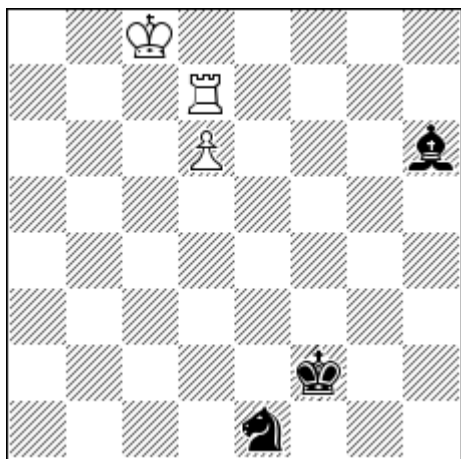


1.Rh2! Nc4 2.Bb4 Ne3 3.Bc5 Nd1 4.Ba7 Kf4 5.Rh1 Ne3 6.Re1 Ng4 7.Bb8+ Kf5 8.Rf1 Ke4 9.Ba7 Ne3 10.Rf2 Nc4 11.Rh2 Kf4 12.Rh4+

Win

3+4

COM Janos Mikitovics (Hungary)

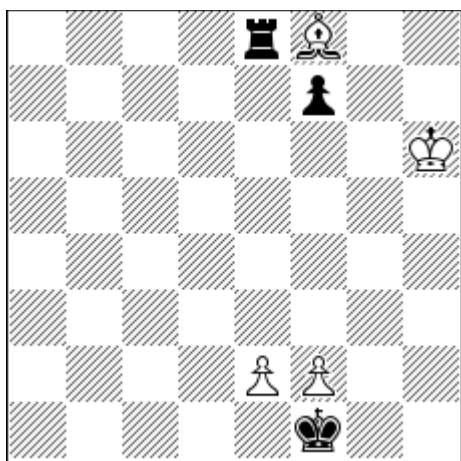


1.Re7! Bg5 2.Re4 Nf3 3.Kc7 Kg3 4.d7 Nd2 5.Re5 Nf3 6.Re8 Kf4 7.Kd6 Nd4 8.Rg8 Nf5+ 9.Ke6

Win

3+3

COM Siegfried Hornecker & Martin Minski (Germany)



1.f4! [Thematic try 1.e4? Rxe4! (1...Rxf8? 2.Kg7 f5 3.f4!) ; 1.Kg7? f5 2.Bd6 Re6!] 1...Rxf8 2.Kg7 f5 3.e4 fxe4 4.Kxf8 e3 5.f5 e2 6.f6 e1Q 7.f7

Win

4+3