

ChessStar-2022

Предварительные итоги в разделе многоходовых задач (#N)

Участники конкурса прислали произведения, отличающиеся новизной и оригинальностью, особенно радуют призовые задачи. Поэтому смело могу сказать, что конкурс удался!

Задачи, которые не содержали в решении хоть какой-то изюминки, увы, не получили отличия.

Работы авторов тщательно пока не проверял на предмет предшественников, позже проверю также и корректность решения каждой из задач.

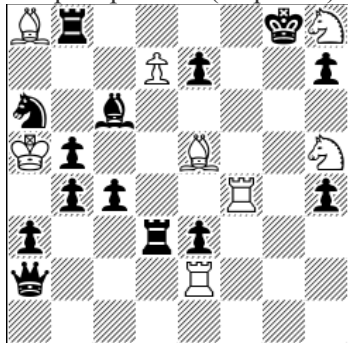
Итак, итоги предварительные, и поэтому распределение отличий может измениться, с учетом ваших замечаний. Задачи не пронумерованы, так как есть возможность нажать на диаграмму, и перейти к опубликованной на сайте композиции.

Распределение отличий следующее:

1 приз

Валерий Кириллов (Россия)

Игорь Ярмонов (Украина)



#15

8+14

(1.Rg4+? Kf8 2.Nf6 ef6 3. Bd6+ Rxd6!)

1.**Rg4+!** Kf8 2.**Bg7+ Kg8** 3.**Bb2+!** Kf8 4.**Rf4+ Kg8** 5.**Rg2+ Bxg2** 6.**Rg4+ Kf8** 7.**Bg7+ Kg8**

8.**Bd4+ Kf8** 9.**Rf4+ Kg8** 10.**Bd5+ Bxd5** 11.**Rg4+ Kf8** 12.**Bg7+ Kg8** 13.**Be5+ Kf8** 14.**Nf6 exf6** 15.**Bd6#**

Многоплановая логическая задача, с многократными маневрами белых фигур: перекрытиями, отвлечениями, завлечениями, возвратами и жертвами!

Игра завершается красивым правильным матом!

Данная задача отличается от «подобных» (с похожими

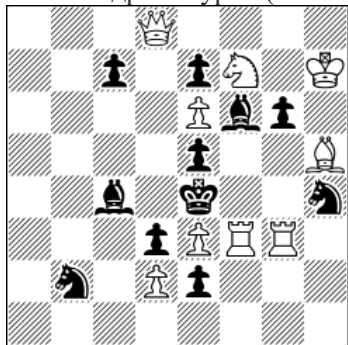
механизмами) более развернутыми и глубокими мотивировками!

Не сомневаюсь, что данное произведение будет отобрано в Альбом ФИДЕ!

Блестящее достижение известного дуэта! Мои поздравления!

2 приз

Александр Сыгуров (Россия)



#4

9+11

1.**Bg4!** - 2.**Rf4+!** exf4 3.**Ng5+!** Bxg5 4.**Qd4#**

1... Ng2 2.**Rf5!** c5 3.**Rxe5+!** Bxe5 4.**Ng5#**

1... c5 2.**Rxf6!** ef6 3.**Qa8+ Bd5** 4.**Nd6#**

1... g5 2.**Rf2!** c5 3.**Bf5+!** Nxf5 4.**Rg4#**

(2... Nf3 3.**Bxf3+**), (2... Bxe6 3.**Bxe6**)

(1... Nxf3 2.**Bxf3+ Kf5** 3.**Nh6+**),

(1... Bd5 2. **Rxf6 ef6** 3.**Qxf6**)

(1.**Rf4+?** ef4!), (1.**Rxf6?** ef6!), (1.**Rf2?** gh5!)

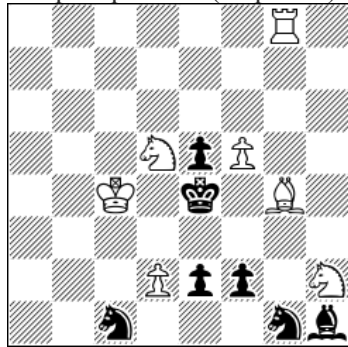
Игра белой ладьи по линии «f» на втором ходу с разными тактическими мотивами. (автор)

Стратегическая четырёхходовая задача замечательного российского композитора, в стиле составления которого, всегда наблюдается живая и насыщенная мотивировками игра как за белых, так и за черных фигур! Правда, первый ход не совсем удачен, так как слон уходит из-под удара черной пешки, тем не менее отличное достижение! Мои поздравления!

3 приз

Валерий Кириллов (Россия)

Игорь Ярмонов (Украина)



#11

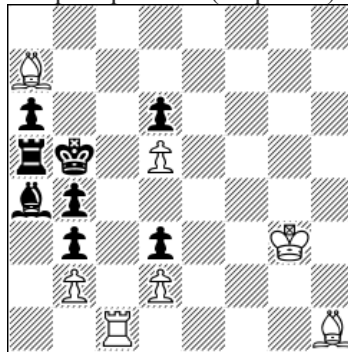
7+7

Не проходит 1.d3+? из-за 1... Nxd3!, если 1.Bh3?, то 1... Nxb3!
Поэтому: 1.Nf6+! Kf4 2.Nh5+ Ke4, теперь возможно 3.Bh3! (с угрозой 4.Ng3+ Kf4 5.Rg4#)
3... f1N! 4.Rg4+ Kxf5 5.Rxg1+ Ke4 6.Rg4+ Kf5 7.Rg2+ Ke4 8.Nf6+ Kf4 9.Nd5+ (возврат коня на исходное место) Ke4 10.Rxe2+! Nxe2 11.d3#! с правильным матом.
И здесь логическая задача! В лёгкой форме, как художественная, так и техническая стороны задачи выражены чётко и красиво!
Однако данная композиция по масштабности замысла и его воплощению уступает произведению этих же авторов, которое заняло в этом конкурсе первое место! Мои поздравления!

Специальный приз

Валерий Кириллов (Россия)

Игорь Ярмонов (Украина)



#13

7+8

1.Rf1! Kc4 2.Rf4+ Kb5 3.Be4 Kc4 4.Bg2+ Kb5 5.Rf1 Kc4 6.Rc1+ Kb5 7.Rh1 Kc4 8.Rh4+ Kb5 9.Be4 Kc4 10.Bf3+ Kb5 11.Bg4 Kc4 12.Be6+ Kb5 13.Bd7#

Исправление задачи авторов: «Probleemblad» 1/2022 (диагр. 13165).

Попытки: 1.Be4?? patt. 1.Rh1??

1.Rf1! Kc4 2.Rf4+ Kb5 3.Be4 Kc4 4.Bg2+! Kb5 5.Rf1! Kc4 6.Rc1+ Kb5 (возврат) 7.Rh1 Kc4 8.Rh4+ Kb5 9.Be4 Kc4 10.Bf3+ Kb5 11.Bg4 Kc4 12.Be6+ Kb5 13.Bd7#

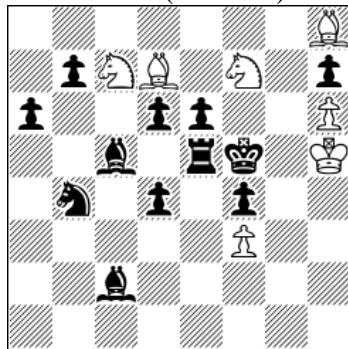
Многоходовка-статист! Структура задачи знакома, но манёвры

слона и ладьи, присущие данному классу задач, весьма интересны. Конечно можно было, к примеру, удлинить решение на один ход, чтобы избавиться от патовой позиции, поставив, к примеру, ладью белых на поле e1, а короля черных на поле – c4. И нельзя было бы 1. Re4+? из-за 1... Kxd5!, поэтому сначала нужно было бы сыграть 1.Rc1+ и затем 2.Rf1!

Скорее всего, авторы видели эту возможность, но в силу того, что ход ладьей был *вынужденным* отказались от этой идеи. Как говорится – дело вкуса! Хотелось бы видеть в финале правильный мат, хотя это несущественно для подобных задач. Хорошее достижение!

1 почетный отзыв

Oto Mihalco (Slovakia)



#11

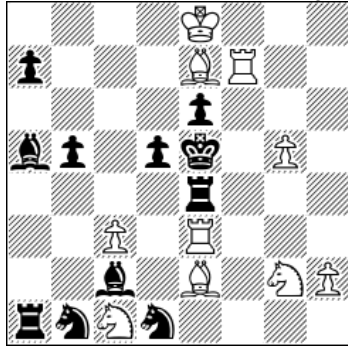
7+12

Try: (1.Nxe5, is bad 1...Bb3!) First prepare plane and same position after 6 moves, but without Pb7. 1.Ne8 Rd5 2.Nd8 Re5 3.Nxb7 Rd5 4.Nd8 Re5 5.Nf7 Rd5 6.Nc7 Re5 7.Nxe5 Bb3 8.Nc6 Nxc6 9.Bxc6 Bc2 10.Nd5 exd5 11.Bd7#

Nwitchbacks of three white pieces in logical form. (author)

2 почетный отзыв

Elmar Abdullaev (Azerbaijan)



#5

10+11

1.Kd7! (2.Bd6#) ...

1... Bxc3 2.Bd6+ Kd4 3.Bxb5 Rxe3 4.Rf4+ Be4 5.Nb3#
4... Re4 5.Ne2#

1... N~xc3 2.Ne1 d4 3.Kc6 Rxe3 4.Bd6+ Ke4 5.Rf4#
2... Rxe3 3.Bd6+ Kd4 4.Nxc2+ Ke4 5.Rf4#

1... Bb4 2.Bf6+ Kf5 3.Rf3+ Rf4 4.Rxf4+ Kg6 5.Rg7#
3... Kg6 4.Rg7+ Kh5 5.Rh3#

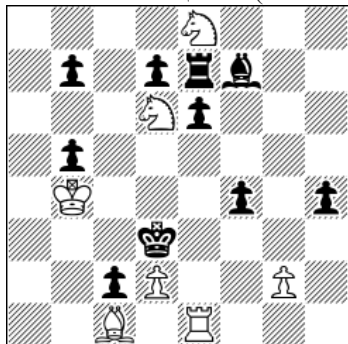
3... Kg4 4.Rh7 Rf4 5.Rxf4#

1... Bc7 2.Bg4 Rxe3 3.Rf4 d4 4.Bxe6 Ra4 5.Bf6#

Синтез Адабашева: в первой паре вариантов – перемена игры и матов белыми фигурами на попарные защиты черных фигур на полях с3 и е4!, во второй паре вариантов – защитные ходы слона а5, закрывающие поле d6! (автор)

3-4 почетный отзыв

Михаил Онищенко (Россия)



#6

7+10

(1.Nc7? Kd4!)

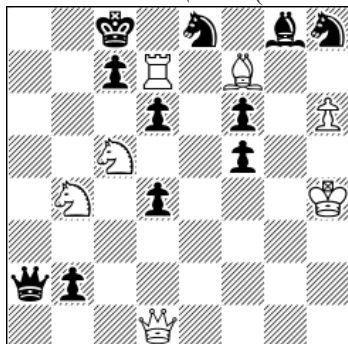
1.Nf6! Bg6 (2.Nde4) (3.Nf2) 2.Nxb5 Bf5 (3.Ng4) (2...Bh5 3.Ne4)
3.Nh5 e5 4.Rxe5! Rxe5

5.Nxf4+ Ke4 6.d3#.

Правильный батарейный мат с активным блокированием двух полей. (автор)

3-4 почетный отзыв

Михаил Онищенко (Россия)



#8

7+11

1.Qe2! Bxf7 (1... b1Q 2.Qxe8#, угроза) (1... Qxf7 2.Qa6+)

(1... dxc5 2.Rd8+ Kb7 3.Qb5+)

(1... Ng7 2.Rxc7+ Kxc7 (2... Kb8 3.Qb5+) 3.Qe7+ Kb6 4.Qb7+)

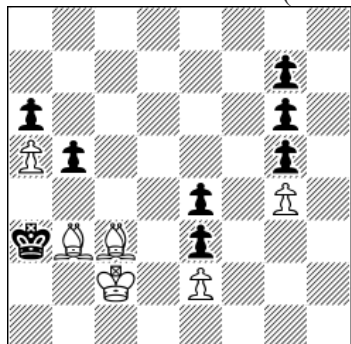
(1... Ng6+ 2.Bxg6 Be6 3.Qb5 Bxd7 4.Qxd7+ Kb8 5.Qb5+)

2.Rd8+! Kxd8 3.Qe7+! Kxe7 (3... Kc8 4.Qd7+ Kb8 5.Nc6+)

4.Nc6+ Kf8 5.Nd7+ Kg8 6.Ne7+ Kh7 7.Nf8+ Kxh6 8.Nxf5#

Привлечение и завлечение способом пожертвования трех сильных фигур позволяет провести «кавалерийский рейд» с неожиданным зеркальным, бело-аристократическим финалом. (автор)

Анатолий Стёпочкин (Россия)



#10

6+8

Псевдодвухходовка: 1... b4 2.Bb2#

1.Be5! Kb4 2.Bd6+ Kxa5 3.Bc7+ Kb4 4.Bb6 a5 5.Kb2 a4 6.Ba2 a3+

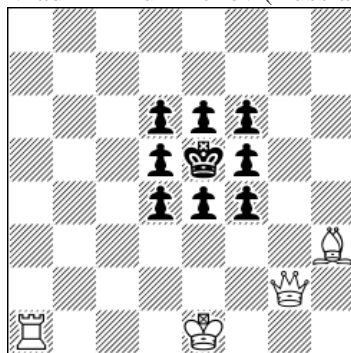
7.Kc2 Ka4 8.Kc3 b4+ 9.Kc4 b3 10.Vxb3#

(4...Ka3 5.Bc5+ b4 6.Vxe3 a5 7.Bc1#)

Интересная игра слонов, которая завершается правильным матом!

Правда, несколько снижают общее впечатление технические пешки.

Vladimir Kuzmichev (Russia)



#4

4+9

1.O-O-O d3 2.Qb2+ d4 3.Qb5+ d5 4.Qb8#

1. ... f3 2.Qh2+ f4 3.Qb2 e3 4.Qxd4#

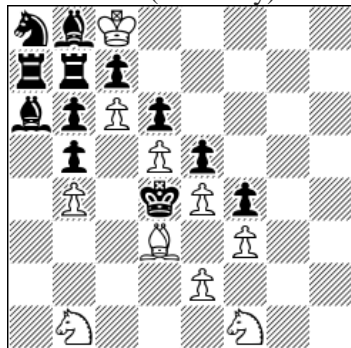
1. ... e3 2.Qb2 Ke4 3.Bg2+ f3 4.Qxd4#

Впервые в четырехходовой классике жанра «пешечной крепости» реализована длинная рокировка с тремя вариантами.

Дополнительно: шахографика «Парусник» (автор)

Согласен с мнением автора, но варианты решения не очень интересны.

Kurt Keller (Germany)



#14

10+12

1.Nh2! Ke3 2.Ng4+ Kd4 3.Nf2!

(3.Nh6? Ke3 4.Nf5+ Kf2)

3... Ke3 4.Nh1 Kd4 5.Kd7 Ke3 6.Ke6 Kd4 7.Kf5 Ke3 8.Kg4 Kd4

9.Kh3 Ke3 10.Kg2 Kd4

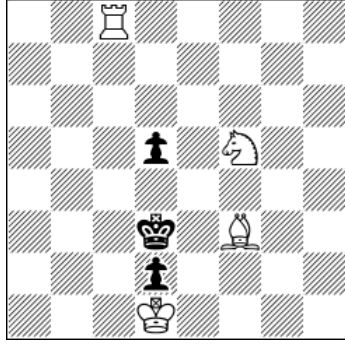
11.Nf2 Ke3 12.Ng4+ Kd4 13.Nh6 Ke3 14.Nf5#

Keywords: logical problem, foreplan, flight giving key, stalemate dissolution, stalemate avoidance, selfblock, remote selfblock, staircase (K), square vacation, line closing, line opening, switchback (Nk), pendulum (k) (author)

И здесь задача-статист с логикой! Начальная патовая позиция всегда портит общее впечатление о задаче. По возможности, избегайте этот момент (патовую позицию) при составлении.

Почетный отзыв за миниатюру

Анатолий Стёпочкин (Россия)



1.**Bh1!** d4 2.**Ng3** Ke3 3.**Ne2** d3 4.**Rc3** Kf2 5.**Rd3** Kf1 6.**Rf3#**

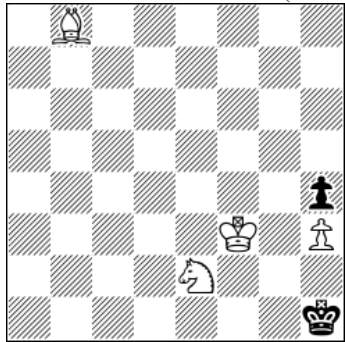
(3...Kd3 4.Bd5 Ke3 5.Rf8)

(3...Kf2 4.Kd2)

Украшает миниатюру красивый первый ход. Решение завершается правильным матом!

Похвальный отзыв за миниатюру

Анатолий Стёпочкин (Россия)



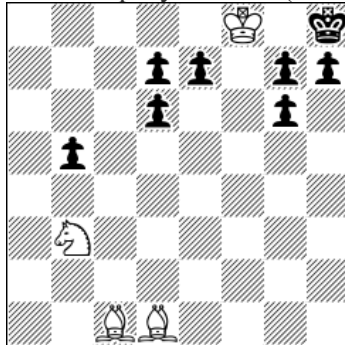
1.**Nf4!** Kg1 2.**Ke2** Kh2 3.**Kf2** Kh1 4.**Kf1** Kh2 5.**Nd3+** Kxh3 6.**Nf2#** (5... Kh1 6.Nf2#)

Решение в этой сверхминиатюре завершается идеальным матом!

О своем мнении, когда в задаче начальная патовая позиция я высказался выше.

Похвальные отзывы на равных

Владимир Кузьмичев (Россия)



1.**Bh6!** (2.Bxg7#)

1... gh 2.**Bh5!** – 3.**Na5!** gh 4.**Nb7!** h4 5.**Nd8!** h5 6.**Nf7#**

2... gh 3.Nd4! h4 4.Nf5! h5 5.Nh6! ~ 6.Nf7#

3... e6 4.Nxb5! ~ 5.Nxd6! ~ 6.Nf7#

Тематический эхо-ложный след:

1.Bh5!?! gh 2.Bh6!! gh 3.Nd4! h4 4.Nf5! h5 5.Nh6! ~ 6.Nf7#

Ещё: 1... h6 2.Bxg6! b4 3.Na5! b3 4.Nb7! b2

5.Nd8! bcQ 6.Nf7#

Но: 1... g5! 2.Na5 g6! 3.Bxg5 (~ 4.Bh6! gh 5.Bg7#) 3... h6! 4.Bxg6

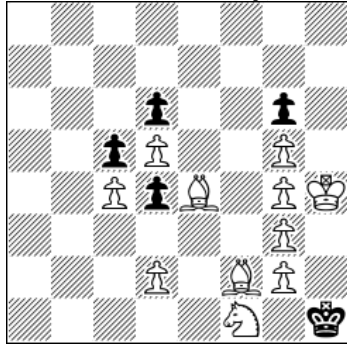
hg! 5.Nb7 ~ 6.Nd8 ~ 7.Nf7# и эхо-правильный мат только на

седьмом ходу.

Жертвы слонов создают двойной заслон для черной пешки h7 и

третий заслон для черной пешки h7 создает матующая фигура. (автор)

Kurt Keller (Germany)



#8

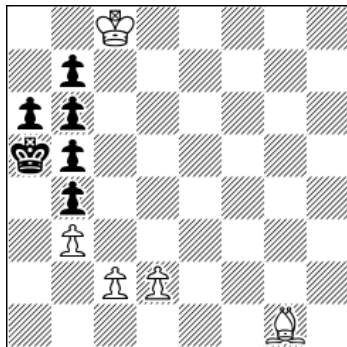
11+5

1.Bf3! (1.Kh3? d3 2.Be1 Kg1 3.Bxd3 Kh1 4.Be2 Kg1 5.Kh4 Kh1 (5... Kxg2!) 6.Bf2 Kxg2 7.Be3 Kh1 8.Bf3#)

1... d3 2.Ne3 Kh2 3.Be4 Kh1 4.Bxd3 Kh2 5.Be2 Kh1 6.Nf1 Kxg2 7.Be3 Kh1 8.Bf3#

Keywords: pure round trip (B), model mate, changed continuation, switchback (BNk), pendulum (k), annihilation, sacrifice of white piece (passive), line opening. This problem was first published here on 2022-11-03, accidentally deleted by the system and reentered on 2022-11-08. (author)

Никита Кравцов (Россия)



#6

5+6

1.Кс7? (2. Вxb6#), но – пат.

Нельзя, конечно и 1. Вxb6+?

Чёрных надо распатовать.

Но 1.с4? не годится, не из-за 1... bxc3 е.р.??, чтобы освободить королю поле b4, а из-за 1... bxc4!, освобождая королю другое поле.

Итак, правильно **1.с3! bxc3 2. dxc3 b4 3.с4 b5 4.с5 b6!** и теперь любой автоматический ответный ход пешкой снова приводит к пату. Хорошо, что находится **5. Bh2!**, передавая очередь хода и создавая цугцванг. **5... bxc5 6. Bc7#**, и игра заканчивается далёким правильным матом там же, где и начал ее белый король в ложном следе. (автор)

Судья: Ферхат Кармилль, 18.12.2022, Грузия, Батуми.