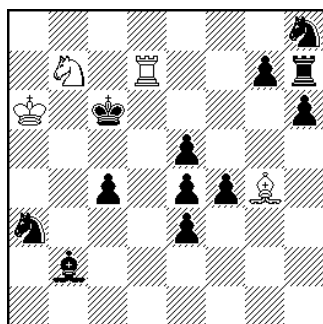


## Многоходовки

Было опубликовано 45 произведений от 15 композиторов из Австрии, Аргентины, Грузии, Израиля, Италии, Литвы, России, США и Турции. В некоторых задачах есть разветвления с дуалями. Такие задачи не исключаются, но и не получают отличия. Имеются следующие замечания: №717.R.Becker – решение не однозначно ввиду наличия разветвлений с дуалями и матом на 13-м ходу **8...Kh2 9.De5+,Df4+** и **6...La6 7.De3 ... 10.Dh6 Kg1 11.Dh3,Dh4,Dg5,Dg6**; №718.B.Akhaladze – есть разветвление с дуалями и матом на 15-м ходу **10...Kb2 11.Sd4+(Sa1+) Ka3 12.Da2+,Dd3+,Dc1+**; №747.A.Armeni – автор добавил черную пешку и исправил задачу O.Dehler “Deutsche Schachblätter” 1941 ([www.yacpdb/133330](http://www.yacpdb/133330)) ; №765.C.Абраменко – неприятны дуали **1...S:h6 2.Lc7+ e5 3.L:e5+,D:e5+**; №788.B.Akhaladze – есть много дуалей на всех стадиях решения во всех трех близнецах, например в а) **3...Ke8 4.Sd8 Kf8 5.Kc6,Kd6,Tg1,Tg2,Tg3,Tg4,Tg6, 1...Kd7 2.Te5,Tg6** и **1...Ke7 2.Kc7 Kf6 3.Sc6,Kd7**; №789.R.Becker – есть триаль **5...Ka8 6.Kb6,Kc7,Tb3** и мат на 9-м ходу; №790.R.Becker – дуаль на 2-м ходу **1...Sh6 2.Th7,Kb6**, триали на 9-м ходу **8...Kb6 9.Tf6,Tg6,Th6** и 11-м ходу **10...Ka8 11.Kc7,Kc8,Tb6**; №797.M.Garcia – дуаль на 3-м ходу в варианте **2...Sf5+ 3.Kd3,Ke5**. В конце варианта огромное количество ненужных разветвлений, часть из них с дуалями. К примеру, **2...Sf5+ 3.Kd3 Ta6 4.b3+ L:b3 5.b5 K:b5 6.D:b3+ Kc6 7.Dc4+ Kd7 8.Db5+ Tc6 9.D:b7+ Ke6 10.d7 Td6+ 11.S:d6 Sf7 12.S:f7 a1D 13.d8D Da3+ 14.Lc3 D:c3+ 15.K:c3 Se7 16.De4+,Db:e7+,Dd:e7+,Dd6+,Se5,Sd6,Sh6**, 6 дуалей и мат на 18-м ходу; №818.П.Арестов – вариант **1...Sa4 2.T:b7+ Ka8 3.Tc7,Kc7** с дуалью на 3-м ходу и многочисленными дуалями на всех стадиях решения заканчивается матом на 10-м ходу; №830.P.Krug – триаль **2...Ka3 3.Tg8,Sc3,Sc4+**, еще **1...Kb2(Kb3) 2.Tb7+ Ka2 3.Tg8,Sc2,Sc3+,Sc4** и **2...Ka3 3.Tg8,Sc3,Sc4+**; №832.P.Krug – дуали **6...D:e3+ 7.K:e3 Kg1 8.Ke2,Kf3,Dg5+,Dg8+,Da2** с матом на 10-м ходу; №833.P.Krug – дуали **10...Kg1 11.Kg3,Th7** и **9...Kh1 10.kg3,Kh3,Tf2**; №852.A.Шпаковский – дуаль **7...Ka8 8.d7,Kb6**; №853.A.Шпаковский – смотри Н.Брозус “Schach” 2004 ([www.yacpdb/68876](http://www.yacpdb/68876)) и А.Наваси “Deutsche Schachzeitung” 1914 ([www.yacpdb/289052](http://www.yacpdb/289052)) ; №854.P.Krug & M.Garcia – дуаль **12...Sa3+ 13.Kb3 Sb1 14.Td4,Th2**. Начиная со 2-го хода полный повтор всех ходов задачи Н.Зиновьев “Phenix” 2001 ([www.yacpdb/161708](http://www.yacpdb/161708)) ; №882.A.Litvinov – дуаль **2.Dg4+,h:g4+**.

Предлагается следующее распределение отличий.



#14

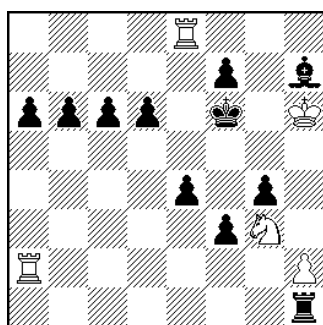
4+12

### 1-й приз – №838. F.KARMIL

1.Td6+ Kc7 2.Td8 Kc6 3.Ld7+ Kd5 4.Lf5+ Kc6 5.Td6+ Kc7 6.Td7+ Kc6 7.Te7 Kd5 8.L:e4+ K:e4,Kd4!

1.Td6+! Kc7 2.Td8 Kc6 3.Ld7+ Kd5 4.Lf5+ Kc6 5.L:e4+ Kc7 6.Lf5 Kc6 7.Ld7+ Kd5 8.Lg4+ Kc6 9.Td6+ Kc7 10.Td5! Ld4 11.Td7+ Kc6 12.Te7 e4 13.Lf5 Kd5 14.L:e4#

Логическая задача с активной игрою белых фигур ладьи и слона, их возвратом, образованием и игрою батарей. Особо тонко белые вызывают блокирование дальнего поля d4. Финал с правильным матом и позиция без белых пешек.



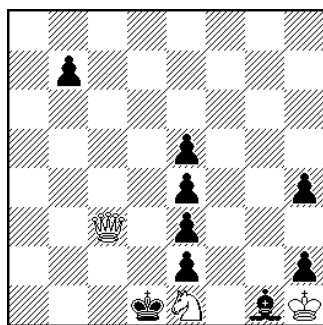
#15

5+11

### 2-й приз – №767. Г.ПОПОВ

1.Td2! [2.T:d6#] d5 2.Rc2 [3.T:c6#] c5 3.Tb2 [4.T:b6#] b5 4.Ta2 [5.T:a6#] a5 5.Sh5+ Kf5 6.Td2 [7.T:d5#] d4 7.Tc2 [8.T:c5#] c4 8.Tb2 [9.T:b5#] b4 9.Ta2 [10.T:a5#] a4 10.T:a4 [11.Ta5#] g3 11.h3 [12.Ta5#] T:h3 12.Ta5+ Kg4 13.Tg5+ Kh4 14.Sf6 g2 15.Tg4# 14...Th1 15.Th5#

Двойное маневрирование белой ладьи по второй горизонтали с возвратом на поле a2 и последовательное движение цепочки из 4-х черных пешек на два поля. Финал не удался ввиду наличия двух угроз.



#14

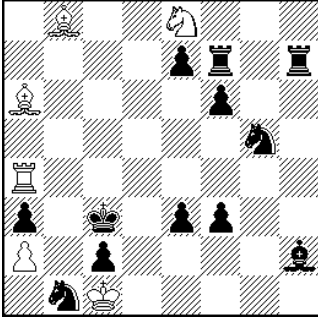
3+9

### 3-й приз – №696. F.KARMIL

1.Dc2+? K:e1 2.Dc1+ Kf2!

1.Kg2! h3+ 2.Kh1 b6 3.Db4 Kc1 4.Da3+ Kd2 5.Da1 b5 6.Da5+ Kc1 7.Db4 Kd1 8.Dc3 b4 9.D:b4 Kc1 10.Da3+ Kd2 11.Da1 Lf2 12.Db2+ Kd1 13.Dc2+ K:e1 14.Dc1#

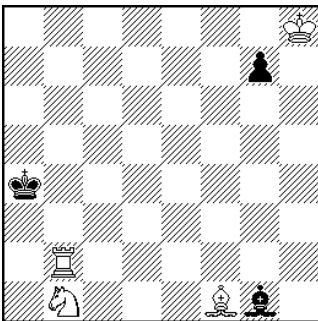
Логическая задача с двойным повторением маневра белого ферзя, возвратом белых фигур короля и ферзя, дальним блокированием поля и финалом с правильным матом. Гармоничный мередит без белых пешек.



#16 6+12

**4-й приз – №805. В.КИРИЛЛОВ, Г.ПОПОВ**

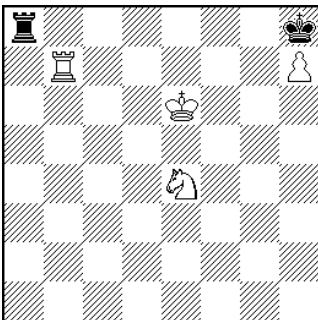
Для осуществления главного плана 1.Тс4+ Кd3 2.Тd4+ Кс3 3.Тd3#, надо взять под контроль поля b4 и d4. Нет сразу 1.Сс7? из-за 1...L:c7!  
**1.Тс4+ Кd3 2.Тf4+ Кс3 3.Le5+! f:e5 4.Тс4+ Кd3 5.Та4+ Кс3 6.Sc7 [7.Sd5#] e6 7.Sb5+ Кd3 (8.Sa7+? Кс3 9.Тс4+ Кd3 10.Тb4+ Кс3 11.Sc6 Sd2! 12.Tb2 a:b2+!) 8.S:a3+ Кс3 9.Sb5+ Кd3 10.Sa7+ Кс3 11.Тс4+ Кd3 12.Тb4+ Кс3 13.Sc6 [14.Тb3#] Тb7** теперь проходит главный план **14.Тс4+ Кd3 15.Тd4+ Кс3 16.Тd3#**  
 Многоплановая логическая задача.



#9 4+3

**Специальный приз за миниатюру – №817. F.KARMIL**

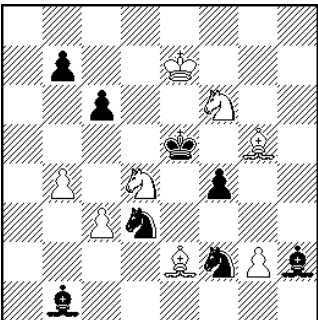
1.Lb5+? Ka5 2.Sd2 Kb6!  
**1.Sd2! Ka5 2.Sc4+ Ka6 3.Se5+ Ka5 4.Lc4! Lc5 5.Tb8 La7 6.Tb5+ Ka4 7.Tb2! ~ 8.Lb5+ Ka5 9.Sc4# 8...Ka3 9.Sc4# 7...Ka3 8.Sd3! Ka4 9.Ta2#**  
 Задача с вступлением с предоставлением свободного поля черному королю, тонким маневрированием белых фигур ладьи, слона и коня, образованием и игрою батареи, возвратом ладьи, финалами с правильными матами.



#18 4+2

**Специальный приз за миниатюру – №839. P.KRUG & M.GARCIA**

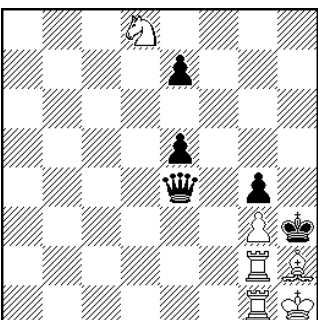
**1.Sg5! Te8+ 2.Kf7 Tf8+ 3.Kg6 Tf6+ 4.Kh5 Th6+ 5.Kg4 Th4+ 6.Kf5 Tf4+ 7.Ke6 Tf8 8.Sf7+ K:h7 9.Kf6 Kg8 10.Kg6 Ta8 11.Sd6 Kh8 12.Th7+ Kg8 13.Tg7+ Kf8 14.Tf7+ Kg8 15.Se4! 15...Ta6+ 16.Sf6+ T:f6+ 17.T:f6 Kh8 18.Tf8# 15...Kh8 16.Th7+ Kg8 17.Sf6+ Kf8 18.Tf7#**  
 В шести фигурном эндшпиле белым удастся избежать вечного шаха и пата и объявить мат на 18-м ходу. Отметим возврат белых фигур короля на 7-м ходу и коня на 15-м ходу.



#11 8+8

**1-й почетный отзыв – №837. В.КИРИЛЛОВ, Г.ПОПОВ**

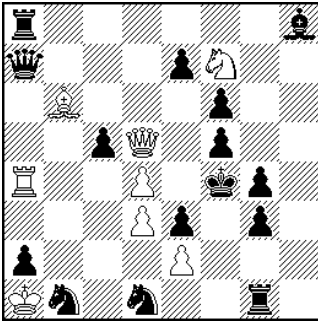
**1.g4! [2.Sf3#] f:g3 e.p. 2.Sd7+ Kd5 3.Sb6+ Ke5 4.Sc4+ Kd5 5.Se3+ Ke5 6.Sf3+ Ke4 7.Sd2+ Ke5 8.Sdc4+ Ke4 9.Sd6+ Ke5 10.Lf6+ Kf4 11.Sg2#**  
 После вступления со взятием на проходе и перестроения двух белых коней, следует финал с правильным матом и дальним блокированием поля g3.



#8 6+5

**2-й почетный отзыв – №831. P.KRUG**

**1.Se6! [2.Sg5#] Dg6 2.Ta1! D:e6 3.Ta8 [4.Th8+] Df6 4.Lg1 Dh6 5.Tc8! Dh7 6.Tf8! Db1 7.Th8+ Dh7 8.T:h7# 6...Dh6 7.Th2+ K:g3 8.Lf2#**  
 Тонкими ходами белая ладья приковывает черного ферзя к защите вертикали h. Замысел реализован в форме мередита.



#4 8+15

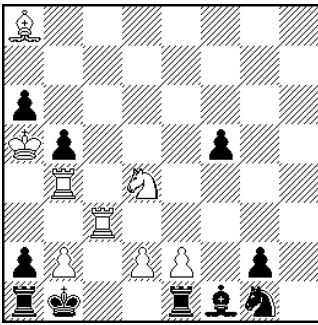
**3-й почетный отзыв – №763. С.АБРАМЕНКО**

1.d:c5+? D:a4 2.Lc7+ e5!

**1.Dh1!** [2.Dh6#]

1...T:h1 2.d5+ D:a4 3.Lc7+ e5 4.d:e6# e.p.

Освобождающая жертва белого ферзя и мат с взятием на проходе. Короткая двухходовая угроза и слишком громоздкая позиция для одного варианта в четырехходовке.



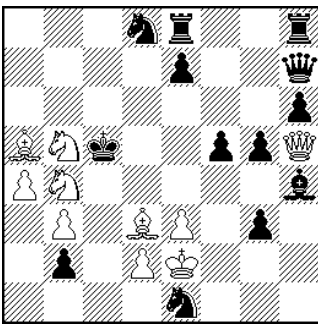
#6 8+10

**1-й похвальный отзыв – №695. L.MAKARONEZ**

**1.Le4+!** f:e4 2.Sc2 Kc1 3.Se3+ Kb1 4.Sc4 b:c4 5.b3 ~ 6.b:c4#

5...c:b3 6.Tb:b3#, 3...K:d2 4.Td4+ K:e2 5.Sg4 ~ 6.Te3#

Вступление с жертвой слона, образование и игра батареи, жертва коня для образования пешечной батареи и финал с правильным матом.



#4 10+13

**2-й похвальный отзыв – №761. С.АБРАМЕНКО**

1.Df3? S:f3!

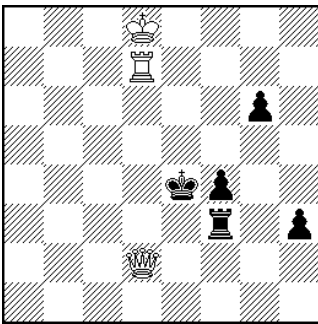
1.Lc4? [2.d4#], 1...Sd3 2.Df3 Sc1+ 3.Kd1, 1...e5! 2.d4+ e:d4!

1.Le4? f:e4 2.d4+ e:d3+! e.p.

**1.Dg4!** [2.Dc4,Dd4#]

1...f:g4 2.Le4! [3.d4,Sa6#] D:e4 3.d4+ D:d4 4.e:d4#

Логическая задача с жертвой ферзя на первом ходу и жертвой слона на втором ходу. Короткая двухходовая угроза с дуалью и громоздкая позиция.



#4 3+5

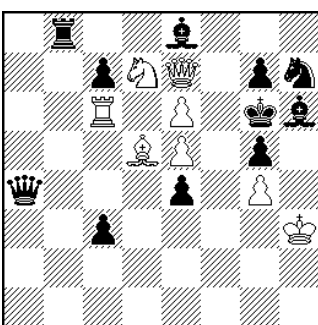
**3-й похвальный отзыв – №850. М.ГОНЧАРОВ**

**1.Td6!** [2.Dc2+ Ke3 3.Td2 ~ 4.Dd3# 2...Ke5 3.D:g6 ~ 4.De6# 2...Td3 3.D:d3+ Ke5 4.Dd5#]

1...Ta3 2.Td4+ Ke5(Kf5) 3.D:f4+ Ke6 4.Td6# 2...Kf3 3.T:f4+ Kg3 4.Df2#

1...Kf5 2.Dd5+ Kg4 3.T:g6+ Kh4 4.Dg5#

В угрозе и двух вариантах матовые картинки создают белые фигуры ферзь и ладья.



#4 8+11

**4-й похвальный отзыв – №762. С.АБРАМЕНКО**

1.Sf8+? S:f8!

**1.Db4!** [2.L:e4#]

1...D(T):b4 2.e7+ Dd6 3.Sf8+ S:f8 4.e:f8S#

Жертвы ферзя и коня, превращение в коня с правильным матом. Короткая двухходовая угроза.