

ChessStar - 2012

Многоходовки

Конкурировали 50 опубликованных задач на мат от 4 до 14 ходов 18 авторов из 13 стран: Израиль, США, Германия, Аргентина, Польша, Азербайджан, Италия, Франция, Украина, Молдова, Россия, Турция, Македония.

Статистика хорошая, но количество не всегда переходит в качество, что бы там не утверждали господа философы. Увы, подавляющее количество публикаций можно назвать задачами (особенно это касается пресловутых «миниатюр»...) разве что в кошмарном сне, ибо они представляют собой позиции на мат в икс ходов без какой-либо художественной идеи (или комплекса идей), присущей настоящей ЗАДАЧЕ, бред сивой кобылы...

Даже не обошлось без дефектов. Серьезные дуали имеют: 325 (*Garcia*) – многочисленные дуали на матующих ходах, 325 (*Garcia*) – 1...Kd8 2.Kb7(b6), Bb8 и пр., 326 (*Becker*) 3....Qd1+ 4.Ke3, f4, f2+ и т.д., 358 (*Makaronez*) 1...Bb7 2.Sd3, Bc2, 441 (*Кожякин*) 1...c3+ 2.Kc2 Kxa5 3.Kb3, Kxc3, 472 (*Makaronez*) 1.Bf5 Kxd5 2.Be6+ Kc6 3.Qd4 b6 4.Bd7+, Qd7+, 476 (*Абраменко*) 1.Rg8+ Kf7 2.Rg7+ Kf8 3.0-0, Rf1, 477 (*Абраменко*) 1.Qc4+ Kd1 2.Qc3 Rf2 3.Kg3 Rh2 4.Kxh2 Ke1 5.Qxd2+, Kg2, а так же дуали на матующих ходах. Явно не та позиция 478 (*Абраменко*), «задача не решается, не сходится ответ».

Особняком стоят 3 задачи, превосходящие всех конкурентов так же, как автомат Калашникова кремневую пиццаль XVII века. Жаль, что довольно скоро их осталось только две, буквально с болью в сердце пришлось исключить четырехходовку 357 *Ю.Гордиана* из-за серьезнейшего предшественника с тем же комплексом правильных матов и очень близкой мотивацией вариантов: *V.Pachman, UJCS, 1951, I приз, Kh2 Qe3 Bf8 Se8 Sh6 Pg6 – Kh8 Ba8 Bc3 Se1 Ppd7 d5 d3 e6 e2 g5 h3, #4, 1.Kh1! – 2.Qd4+! Bxd4 3.Sd6 – 4.Sdf7# model, 1...d4+ 2.Qf3! Bxf3+ 3.Kh2 – 4.Bg7# model, 1...Sf3(e2) 2.g7+ Bxg7 3.Bxg7+ Kh7 4.Qxd3# model.*

Они и разделили призовые места.

I-II призы на равных – 414 М. Марандюк (Украина) и 481 Ф. Karmil (Turkey).

Первая – многофигурная, стратегическая с 2 парами однородных вариантов с созданием и игрой коневых батарей, одна пара с тихими 2-ми ходами белых, другая с дальними блокировками, игрой батарей и жертвами ладей четвертым ходом. Каждая пара порознь хорошо известна, но их конгломерат по М.Адабашеву, выполненный с выдающимся техническим мастерством, уникален.

Вторая – миниатюра, плод просто выдающегося вдохновения, еще одно доказательство позиции судьи конкурса, полагающего, что маленькая задача

должна быть большой, без всяких там скидок на «короткие штанишки» жанра. Если близнец «а», в котором искусно затягивается матовая удавка (идеальный мат с блокированием!) еще можно решить за доской, то «б» – из разряда не берущихся! Уж очень сложно найти замурование слона (Вh8!!!, g7!!!), по силе эстетического воздействия сравнимое с аналогичным в выдающемся этюде Ласло Золтана, Magyar Sakkelet, 1965, I приз (но здесь белый слон уже на h8...), а финальную матовую картинку и вовсе угадать невозможно!

Нисколько не сомневаюсь, что обе задачи попадут в Альбом ФИДЕ.

414

I-II приз на равных

Михаил Марандюк (Украина)



#5

10+12

1.Sc2! ~ 2.Te3! ~ 3.Sd4+ Kf4 4.Se2+ Kf5 5.S:g3#

(2...h4 3.Tg4 Le4 4.Te:e4 Sf4 5.Tg:f4#)

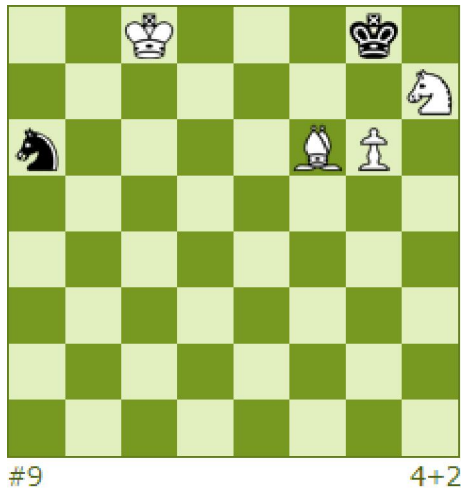
1...c:b6 2.Td4! ~ 3.Se3+ Ke5 4.Sc4+ Kf5 5.Sd6#

1...Lf3 2.Sd4+ Kf4 3.S:e6+ Kf5 4.Tf4+! S:f4 5.Sd4#

1...Ld5 2.Se3+ Ke5 3.Sg4+ Kf5 4.Te5+! S:e5 5.Se3#

Четыре варианта с двумя парами эхо-вариантов с созданием и игрою коневых батарей. Первая пара с тихими ходами белых ладей на втором ходу, вторая пара с дальним блокированием поля и жертвой белых ладей на четвертом ходу. (Автор)

I-II приз на равных
Ferhat Karmil (Turkey)



b) Kc8 – e7

1.Ng5! Nc5 2.Nf7 Ne6 3.Nh6+ Kf8 4.Kd7 Nc5+ 5.Kc6 Ne6 6.Kd6 Ng7 7.Kd7 Ne6
 8.g7+ Nxg7 9.Be7#!

b) 1. Bh8! Nc7 2. g7!! Nd5+ 3. Kd6 Kxh7 4. Kxd5 Kg6 5. g8Q+ Kf5 6. Qg2 Kf4
 7. Vf6 Ke3 8. Bg5+ Kd3 9. Qd2#

Почетный отзыв – 317 R. Krätschmer (Germany).

Певец Берлинской темы (главный план белых опровергается матом белому королю) верен себе. Именно ее мы и видим в ложной игре, попытка разрушить матовую сеть белого короля в духе темы с помощью батареи ведет к цели, но только на ход дольше. Уложиться в 7 ходов можно только круговым маневром белого слона, привлекающим черного короля на f7, где он попадает под «Берлинский» шах коня на e5. Отличие – за поиск нового в хорошо известном, но хотелось бы иметь более глубокую связь ложной и действительной игры, нежели один ход.

Почетный отзыв**Ralf Krätschmer (Germany)**

1. Se5? Rc1# Berlin-theme

A try in 8 moves featuring the Berlin-theme idea

1. Bg7+ Kg8 2. Bxb2+ Kf8 3. Bg7 Kg8 4. Bh6 Kh8 5. Se5 Rc1+ 6. Kxc1 Rf8 7. Bg7+ Kg8 8. Bf6#

Solution:

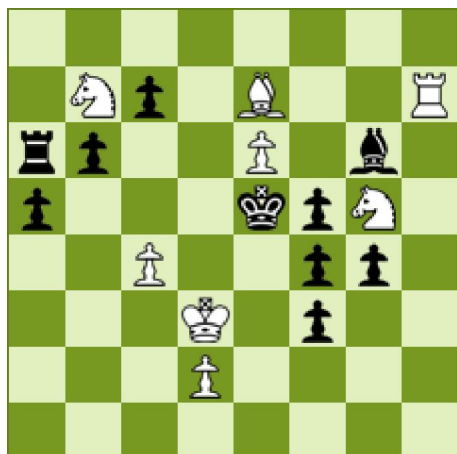
1. Bg7+ Kg8 2. Be5+ Kf8 3. Bf4 d7xe6 4. Bh6+ Kf7 5. Se5+ Kf6 6. Sd7+ Kf5/Kf7 7. Rg5#/Rg7#

Bishop – Rundlauf (Автор)

Похвальные отзывы на равных:**325 L. Makaronez (Израиль).** Несложная логика с вилкой в предварительном маневре. Задачу однозначно можно усложнить.

325

Похвальный отзыв
Leonid Makaronez (Израиль)



#5

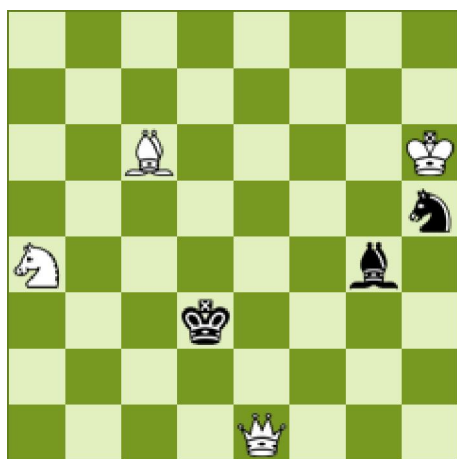
8+10

1.Kc3?c5! 1..Sd8?b5!
1.Rf7!Bf7 2.Sd8 Be8 3.Sc6+Bc6 4.Kc3 - 5.d4#

369 М. Костылев (Россия). Приятная чешская миниатюра-аристократ с мотивами эхо в игре и матах. Конечно, все они производят впечатление дежавю, но 5 ходов решения снимают все вопросы о предшественнике. Молодец автор!

369

Похвальный отзыв
Михаил Костылев (Россия)



#5

4+3

1... Bh3 2.Bf3! Kc4 3.Qc3+ Kb5 4.Qc5+ Kxa4 5.Bd1# (mm)
4... Ka6 5.Qb6#

1.Nc5+? Kc4 2.Ne4 Kp3 3.Qc3+ Ka2 4.Bd5+ Kb1 5.Nd2# (mm)
1... Kpd4!

1.Qe5! [- 1...Bd7 2.Bxd7 - 3.Bb5+ Kc2 4.Qc3+ Kd1 5.Nb2# (mm)
4... Kb1 5.Qb2#]

2... Kc4 3.Qc3+ Kd5 4.Bf5! Kd6 5.Qc5# (mm)

1... Be6 2.Bf3! Kc4 3.Qc5 Kb3 4.Qc3+ Kxa4 5.Bc6# (mm), возврат В!

4... Ka2 5.Qb2#

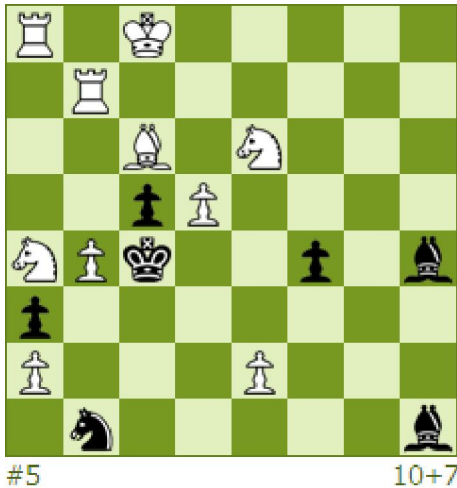
* В миниатюре - аристократе правильные эхо - маты

(5.Bd1# <-> 5.Bc6#; 5.Nd2# <-> 5.Nb2#)

* Игра белым Слоном на освобождаемые линии чёрного Слона (Автор)

413 Ю. Гордиан (Украина). В этой пятиходовке представлено образование и игра белых батарей Л+С и Л+К после блокирований однотипными черными фигурами, слоном и конем, с последующей жертвой ладьи (увы, на одном и том же поле b4, что, естественно, снизило оценку задачи) и близкой по духу угрозой, где на b4 жертвуется уже другая белая ладья. И это тоже очень хорошо известно, причем с более стыкующимся по содержанию третьим вариантом и более богатым содержанием в целом, например: *Е.Фомичев, J.Paavilainen-50JT, 2010-12, 1 похвальный отзыв, Kh1 Ra1 Rh5 Bc4 Sf1 Sf3 PPb3 b2 d4 e5 e2 g4 – Ke4 Rd5 Rf6 Ba8 Sb4 PPc5 d6 d2 f4 g5, #5, 1.Rd1! Rg6 (-) 2.S1xd2+ Ke3 3.Sf1+ Ke4 4.Rd3, 1...Rxd4 2.Sxg5+ Kxe5+ 3.Sgf3+ Ke4 4.Re5+, 1...Rxe5 2.S3xd2+ Kxd4+ 3.Sdf3+ Ke4 4.Rd4+.* Видимо, новым элементом у украинского автора является пара матов со сложным блокированием.

Похвальный отзыв
Юрий Гордиан (Украина)



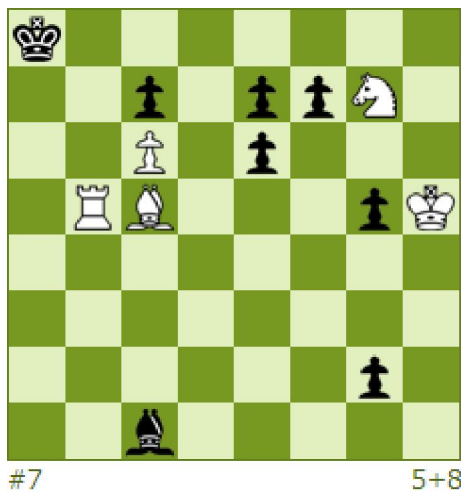
1.Ra8-b8! - 2.b4*c5 (Rb7-b5#) Bb4-e1 3.Rb7-b3 (4.Sa4-b6#) Be1-a5 4.Rb8-b4+ Ba5*b4 5.Sa4-b6#

1...Sb1-c3 2.Sa4-b6+ Kc4*b4 3.Sb6-a4+ Kb4-c4 4.Rb7-b4+ c5*b4 5.Sa4-b6#

1...Bh1*d5 2.Bc6-b5+ Kc4*b4 3.Bb5-c6+ Kb4-c4 4.Rb7-b4+ c5*b4 5.Bc6-b5#

480 С. Абраменко (Россия). Снова логическая задача. Предварительный маневр с образованием и игрой батареи Л+С (в данном конкретном случае для перекрытия мешающего черного слона) с последующим возвратом белой туры и черного монарха очень хорошо известен. Для примера: *R.Fiebig, Sachsische Zeitung, 1981, I нриз, Kb7 Rc4 Ba3 Pc6 – Kd8 Qf1 Bb1 Be1 Sa8 Pp7 d3 e2 f7 f6 g6 g2, #11, 1.Be7+ Ke8 2.Bc5+ Kd8 3.Rd4+ Ke8 4.Ra4 Ba5 5.Rh4 Qh1 6. Re4+ Kd8 7.Be7+ Ke8 8.Bxf6+ Kf8 9.Rd4 Kg8 10.Rd8+ Kh7 11.Rh8#.* Нового главного плана вполне достаточно для похвалы.

Похвальный отзыв
Сергей Абраменко (Россия)



1.Ne8? Bf4!

1.Ra5+ Kb8 2.Ba7+ Ka8 3.Be3+ Kb8 4.Rb5+ Ka8

5.Ne8! B:e3 6.Nc7+ Ka7 7.Rb7#

*Евгений Фомичев, международный арбитр
 Шатки, 2.2.2013*