

ChessStar-2022

Предварительные итоги в разделе трехходовых задач (#3)

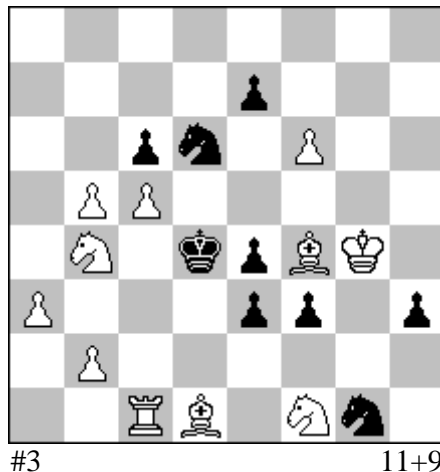
На конкурс поступило 29 задач от 19 участников из 9 стран. Думаю, количество задач могло быть и больше если б не ограничение по количеству задач (не более трёх задач от каждого участника) и завершение конкурса в конце ноября.

Azerbaijan (Aqshin Masimov), Belarus (Viktor Volchek), Israel (Leonid Lubashevsky, Leonid Makaronez), USA (Rauf Aliovsadzade Daniil Yakimovich), Kazakhstan (Serik Kulishev Nikolay Akimov), Russia (Михаил Гончаров Никита Кравцов Анатолий Стёпочкин Анатолий Слесаренко Alexander Shpakovsky Vladimir Kuzmichev), Romania (Dan-Constantin Gurgui Ovidiu Craciun), Ukraine (Igor Yarmonov), Spain José (A. Garzón Miguel Uris).

№ 1

Miguel Uris (Spain)

1 PRIZE



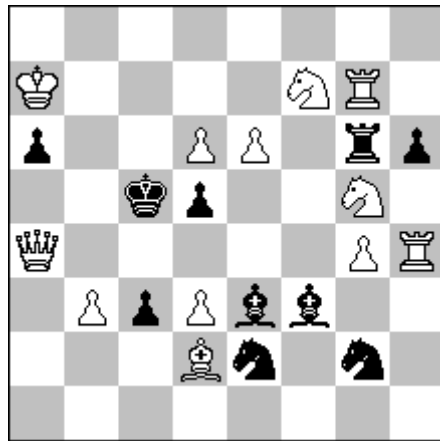
1...e6 (a) 2.Sxc6+ (A) 2...Kd5 (x) 3.Sxe3# (Z) 2...Kd3 (y) 3.Rc3# (Y) 1...Sd~ (b) 2.Sxc6+ (A) 2...Kd5 (x) 3.Bb3# (X) 2...Kd3 (y) 3.Rc3# (Y) 1...Sc4! (z), 1...Sxb5! **1.Bb3!** (X) [2.Rc3 (Y) [3.Sc2#/Sxc6# (A)] 2...Sc4 (z) 3.Rxc4#] 1...Se2 (c) 2.Sxc6+ (A) Kd3 (y) 3.Rd1# (B) 1...cxb5 2.Rd1+ (B) Kxc5 3.Bxe3# (C) 1...exf6 2.Bxe3+ (C) Ke5 3.Sxc6# (A) 1...e2 (d) 2.Sxc6+ (A) Kd3 (y) 3.Rc3# (Y)

Cycle of 2nd – 3rd moves (AB-BC-CA) Mates from set play become key and threat of actual play (X/Y) Reversal, in a variant, of 2 – 3 moves of threat (Y/A - A/Y) King Y-flight Transferred continuation (aA - bA - cA - dA) Changed mates (xZ/xX - yY/yB) Black correction (set play)

№ 2

Rauf Aliovsadzade (USA)
Aqshin Masimov (Azerbaijan)

2 PRIZE



#3

12+10

1. **Rh5!** (2. Se4+ Bxe4 3. Qc4#)
1... **Bxg5** 2. **Bc1!** (3. Ba3#)
2... **Bxc1** 3. **Qc4#** (2... Sxc1 3. d4#)
(1... Rxg5 2. Rg8! Rxg8 3. Qc4#)
(2... Sd4 3. b4#)

Anti-magnet.

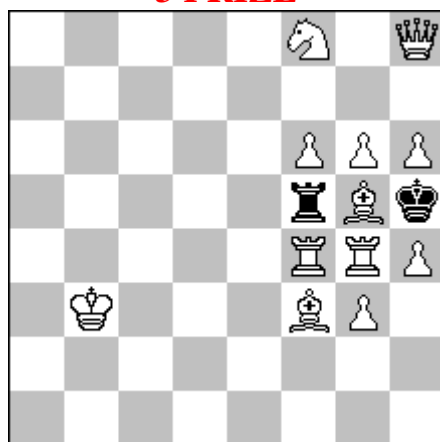
(1... hxf5 2. Rh8 (3. Rc8#) 2... d4 3. Qc4#)

*Mate transference: (3. Qc4#) follows four different defenses.
Correction of the authors' earlier published three-mover.*

№ 3

Vladimir Kuzmichev (Russia)

3 PRIZE



#3

12+2

- 1... **Rb5+** 2. **Rb4** **Rf5** 3. **Rgf4#**
2... **Rxb4+** 3. **Rxb4#**

2...Rxc5 3.Rxc5#

Тематический ложный след:

1.Kc3? но: 1...Rd5!

Тематический ложный след:

1.Kb2? но: 1...Rc5!

Решение:

1.Kc2!

1...Ra5 2.Ra4 Rc5+ 3.Rgc4#

2...Rf5 3.Rgf4#

2...Rxc5 3.Rxc5#

1...Rb5 2.Rb4 Rc5+ 3.Rgc4#

2...Rf5 3.Rgf4#

2...Rxc5 3.Rxc5#

1...Rc5+ 2.Rc4 Rf5 3.Rgf4#

2...Rxc4+ 3.Rxc4#

2...Rxc5 3.Rxc5#

1...Re5/Rd5 2.Rf5 Rc5+ 3.Rc4#

2...Rxf5 3.Rf4#

2...Re2+/Rd2+ 3.Bd2#/Bxd2

Новый оригинальный тематический вариант

1...Rxf6 2.Rf5 Rxf8 3.Bf6#

2...Rc6+ 3.Rc4#

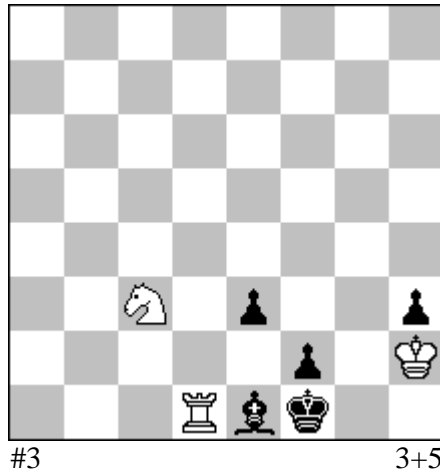
2...Rxf5 3.Rf4#

Белые комбинации короля при выборе первого хода. И тематические варианты, когда белые фигуры открывая батарею одновременно перекрывают линию черной фигуры

№ 4

Vladimir Kuzmichev (Россия)

PRIZE FOR GRAVURE



a)

1...e3-e2 2.Sc3-e4 2...e2*d1=Q 3.Se4-g3 #- правильный мат

1.Rd1-a1 ! zugzwang.

1...e3-e2 2.Sc3-b1 threat: 3.Sb1-d2 # - правильный мат со связкой

b)

1...e3-e2 2.Sc3-b1 threat: 3.Sb1-d2 #

1.Ra1-d1 ! zugzwang.

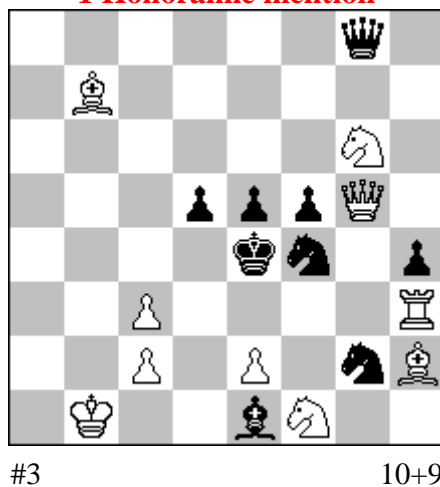
1...e3-e2 2.Sc3-e4 e2*d1=Q3.Se4-g3 #

Оба близнеца: задачи-блок, где попытки и решения меняются местами.

№ 5

Alexander Shprakovsky (Россия)

1 Honoramle mention



1.Rd3! ~ 2.Qxf4+! Sxf4 3.Re3#, 2...exf4 3.Rd4#

1...Bxc3 2.Qg3!! ~ 3.Qf3#, 2...hxg3 3.Sxg3#,

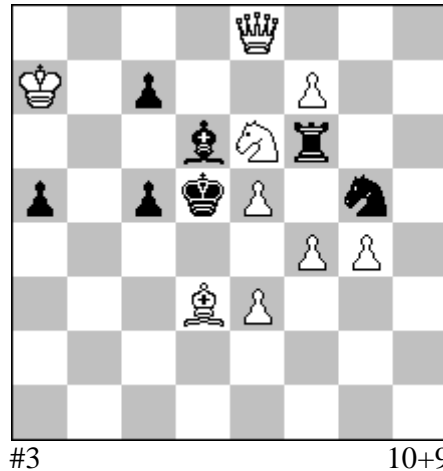
2...Sxd3 3.Qxd3#, 2...Se1 3.Qe3#
 1...Qxg6 **2.Qxg2+!** Sxg2 3.Bxd5#, 2...Qxg2 3.Re3#

Активная жертва белого ферзя на трех разных полях на втором ходу и пять вариантов принятия жертвы.

№ 6

Alexander Shprakovsky (Россия)

2 Honoramle mention



1.Sd8? ~ 2.Qc6#, 1...Rxf4! (a)

1.Qb5? ~ 2.Qb3+ Kc6 3.Bb5#, 1...a4!

1.Qa4! ~ 2.Qb3+ Kc6 3.Bb5#, 2...c4 3.Qxc4#

1...Kxe6 2.Bc4+! Ke7 3.Qe8# (возврат)

1...Vxe5 2.Qd7+! Bd6 (возврат) 3.Sxc7#

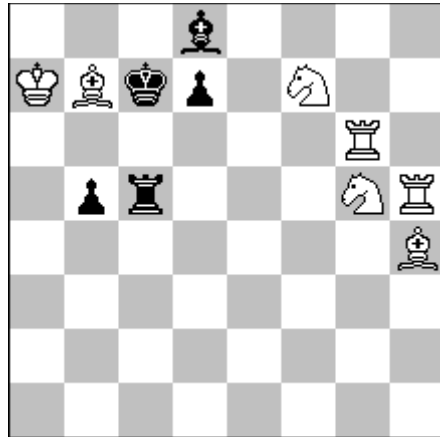
1...Rxf4 (a) 2.Sxf4+ Kxe5 3.Qa1#

Вступление на поле опровержения попытки с предоставлением свободного поля черному королю и пассивной жертвой белой фигуры, черно-белый возврат, мат со связкой, перемена "опровержение-защита", легкая форма.

№ 7

Daniil Yakimovich (USA)

3 Honorable mention



#3

7+5

1.Rd6 ! threat: 2.Se6 + ! fe 3.R:c5 # / 3.B:d8 #
 1...R:g5 2.Bf2 ! threat: 3.Bb6 # 2...Rc5 3.R:c5 #
 1...B:g5 2.Rh8 ! threat: 3.Rc8 # 2...Bd8 3.B:d8 #

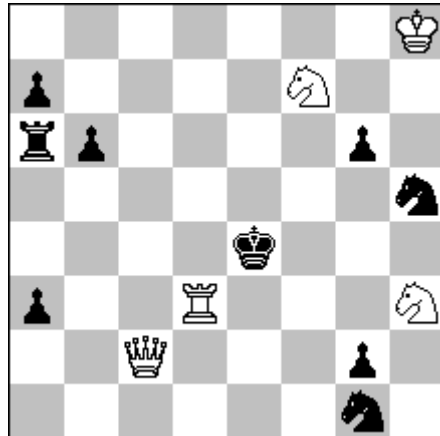
Nabokov theme, meredith.

This is a lighter version of my own problem <https://www.yacpdb.org/#575075>. If the judge decides that this is not original enough, he is welcome to exclude it from the competition.

№ 8

Igor Yarmonov (Ukraine)

4 Honorable mention

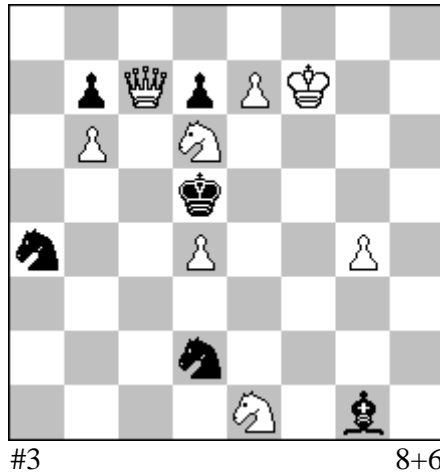


#3

5+9

1.Sh6 a2 2.Rd6+ Ke5 3.Sf7# MM
 1. ... Ke5 2.Qc7+ Ke4 3.Sf2# MM
 1. ... Sxh3 2.Qe2+ Kf4 3.Qe3# MM
 1. ... Sf4 2.Sg5+ Ke5 3.Qc3#

3 правильных мата из 6-ти

5 Honorable mention

#3

8+6

1.Sc2? - 2.Q*b7(A) + K*d6 3.e8S(B)#

But

1...B*d4(a)!

1.e8S(B)! - 2.Sf6(C) + K*d4 3.Sf5(D)#(MM)

1...B*d4(a) 2.Q*b7(A) + Kc5 3.Sd3#(MM)

(2...Ke5 3.Sd3#)

1...K*d4 2.Sf5(D) + Ke4 3.Sf6(C)#(MM)

(2...Kd5 3.Sf6#)

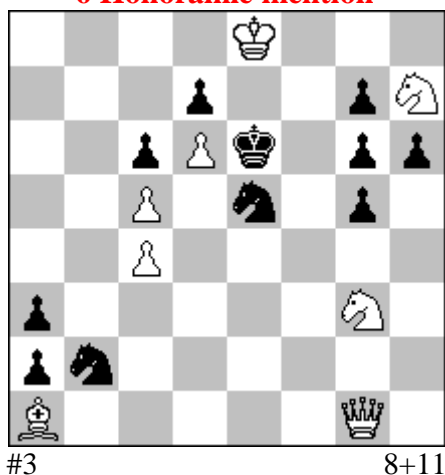
Model mates with 3 white knights, each one of them performing mating move in one of the MM variations. Dombrovskis.

3 правильных мата с задействованными тремя белыми конями. Но, к сожалению, 1-ый ход — появление на доске именно этого третьего коня, что не очень смотрится.

№ 10

Leonid Makaronez (Israel), Viktor Volchek (Belarus)

6 Honorable mention



1.**Qd4!** Zugzwang

(1... Sbd3 2.Qg4+ Sg4 3.Sf8#)

(1... Sc4 2.Sf8+ Kf6 3.Qf2#)

(1... g4 2.Sf8+ Kf6 3.Qf4#)

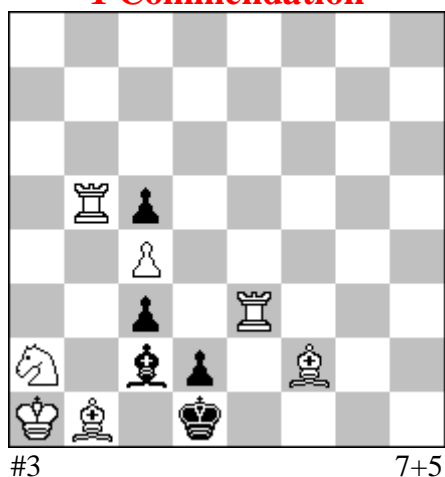
(1... h5 2.Sg5+ Kf6 3.Qf4#)

(1.Qe3? Zug 1... Nbd3!)

№ 11

Михаил Гончаров (Россия)

1 Commendation



1.**Rb7 !** цугцванг

1...Bd3 2.Bxd3 c2 3.Be2#

1...Be4 2.Bxe4 c2 3.Bf3 #

1...Bf5 2.Bxf5 c2 3.Bg4 #

1...Bg6 2.Bxg6 c2 3.Bh5 #

1...Ba4 2.Rg7 ~ 3.Rg1 #
 (2.Bd7? Bxd7!)
 1...Bb3 2.Bd7! ~ 3.Re1 #
 (2. Bg7? Bxc4!)
 1...Bh7 2.Rxh7 ~ 3.Rh7-h1 #
 1...Vcxb1 2.Rxb1 + Kd1-c2 3.Rxc3 #
 1.Rb6(b8)? Bh7!

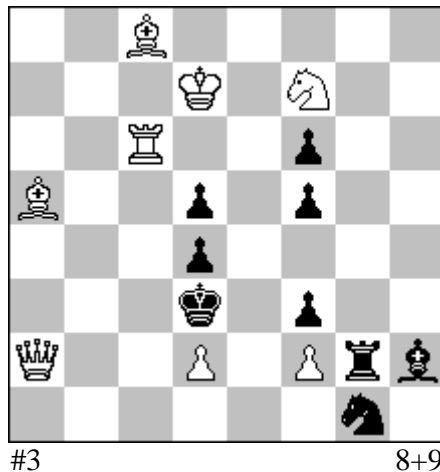
У чёрного слона 8 полей для отступления, и на все 8 отступлении следует 8 разных матов! (Автор)
 Погоня любви!

портят впечатление пятикратные взятия на 2-ых ходах и дважды неотвратимость матов.

№ 12

Leonid Makaronez & Leonid Lubashevsky

2 Commendation



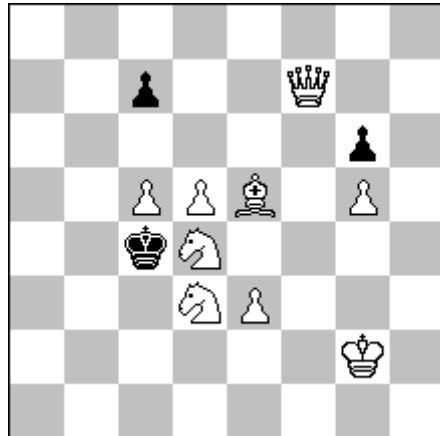
1.Rc1(2.Qc2+Ke2 3.d3#)
 1...Rf2 2.Qb1+Ke2 3.Re1#
 1...Bf4 2.Ba6+Ke4 3.d3#
 1...Ke4 2.Qd5+Kd5 3.Bb7# 2...Kf4 3.Qd4#
 1...Ke2 2.d3+Kd3 3.Qc2#

перемена функций ходов

№ 13

Никита Кравцов (Россия)

3 Commendation



1.Qf1? - zz

1...Kxd5 2.Sb4+

2...Ke4/Kxe5 3.Qf4#

2...Kxc5 3.Qb5#

1...Kc3 2.Qd1 ~ 3.Qc2#

2...Kc4 3.Qb3#

but: 1...c6!

1.Qf2! - zz

1...Kxd3 2.Qc2+ Kxe3 3.Qe2#

1...Kxd5 2.e4+

2...Kc4 3.Qc2#

2...Kxe4 3.Qf3#

1...c6 2.Kf3!

2...Kxd3/Kc3/cxd5 3.Qc2#

2...Kxd5 3.Qa2#

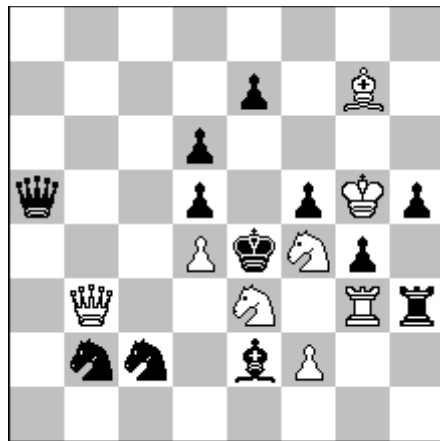
Задача популярного стиля с переменной игры на ход черного короля и чередованием 2-го и третьего ходов чёрных.

Подвох для решателя будет в том в том, что да, ответ на взятие коня в начальном положении не готов, но коня можно либо защитить (ложный след), либо подготовить ответ на взятие (решение). Поле предоставляется в обоих случаях, а на взятие пешки проходит переменна игры.

№ 14

Leonid Makaronez

4 Commendation



#3

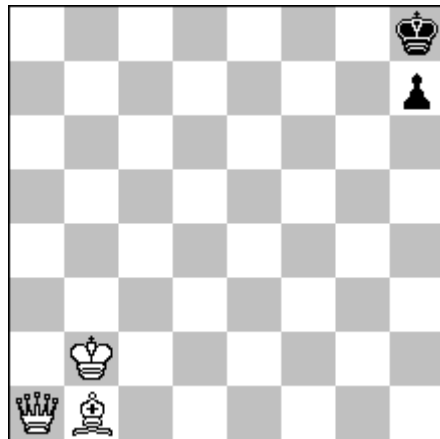
8+12

- 1.Sf1?e6! 1.Sd5?Rg3!
1.Sc4!(2.Sd2+Qd2 3.Qd5#
1...Sc4 2.Qc2+Bc2 3.Qd3#
1...Bc4 2.f3+gf 3.Qf3#
1...dc4 2.Qb7+d5 3.Qe7#

№ 15

Dan-Constantin Gurgui (Romania)

5 Commendation



#3

3+2

- Try: 1. Qa2? [2. Qf7 ad lib 3. Qf8, Qxh7#]
1. ... h6 2. Qf7 ad lib 3. Qf8, Qh7#
1. ... h5 2. Qf7 ad lib 3. Qf8, Qh7#
But 1. ... Kg7!

1. Qa7! [2. Qxh7#]
1. ... Kg8 2. Ba2+ Kf8 3. Qf7#

2. ... Kh8 3. Qd4#

Приятная задача. Малютки для современных конкурсов уже редкость.

International judge Elmar Abdullayev (Azerbaijan) 18.12.2022