

CHESSTAR-2021

Трехходовки

Опубликовано 70 произведений 18 авторов из 7 стран: Россия, США, Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Испания, Украина.

Участники конкурса: *R.Aliovsadzade, С.Абраменко, E.Abdullaev, С.Кулишев, В.Заманов, А.Сыгуров, В.Волчек, Ю.Алексеев, М.Uris, С.Кулеляев, J.Garson, В.Кузьмичев, Н.Харчишин, А.Шпаковский, D.Yakimovich, Е.Гаврылив, Н. Чернявский, А.Панкратьев.*

Количественно («нас было много на челне») соревнование удалось, а вот качественно – однозначно нет.

3254 С.Абраменко – схема таких завлекающих жертв ферзя с правильными: *E.Mazel, Dt.Schachzeitung, 1883 uasrdb115675* или *G.S.Dobbs, The Pittsburg Gazette Times, 1910 uasrdb332183*, или трехвариантная с 3 жертвами ферзя задача *Р.Кофмана, Шахматы в СССР, 1953 uasrdb60436*.

3257 С.Абраменко – полный предшественник В.Руденко, *Sachsische Zeitung, 1983, 2* почетный отзыв *uasrdb231093*, причем всю погоду делает один белый конь вместо двух.

3315 С.Абраменко – полный предшественник *Д.Басаев, 64-ШО, 1983, спецприз, uasrdb144890*.

2713 С.Кулишев. Побочное решение *1.Re1*.

2758 М.Uris. Плохое вступление с превращением, резко усиливающее белых, дуаль в угрозе *2.S-f6+*.

2761 С.Кулеляев. Вступление с отнятием е6, плюс 2 грубых коротких угрозы, матовые дуали в тематических вариантах с перекрестными шахами и отсутствие ответов на шахи *1...Rh1+, Bh5+* вначале.

2784 J.Garson. Вступление также плохое, *1...Re3 2.cd5??*

2785 С.Кулишев. После *1.Qh4 6 (!)* угроз: *2.Sf7+, Rb4+, Ra4+, Rd6+, Re4+, Qe7+*.

2786 В.Кузьмичев. *В.Кузьмичев, Правда Севера, 2014 uasrdb403813, В.Кузьмичев, Problem-Skak, 2016, uasrdb405778.*

2788 J.Garson. Содержание задачи в мате с 6 связками, но 4 из них – лишние, можно снять пары *Qh1+Sg2, Rd1+Qd2, Rh5+Pg5*, а вместо *Bb3+Rc4* поставить белую пешку *b3* и содержание задачи... не изменится (*C+!*), вступление *1.g8Q??*

2813 С.Кулишев. Сильные дуали *1...Qg5 2.Sxg7+, Sf4+, dc5+, d5+*. См. также **3310**.

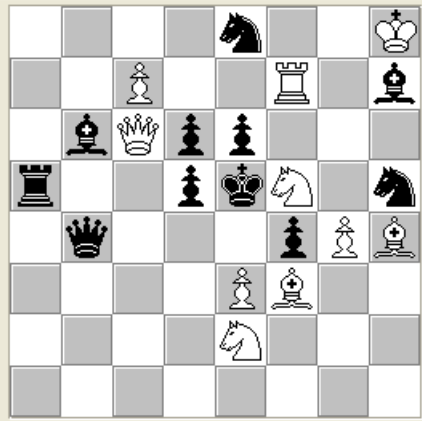
2843 С.Кулишев. Дуаль в угрозе *2.Qb2+, Qxf4+*. Смотри также **2908, 2913**.

2876 С.Кулишев. Нерешаемость *1.Rc4 Bd4!*

2911 L.Makaronez, R.Aliovsadzade. Две разные черные фигуры играют на 2 разных поля 1-м ходом без внятной художественной идеи. Фрагмент механизма чередования игры, открытый давным-давно Клодом Гумонди, и впоследствии названный темой Туры по типу «шах – не шах», запускаемый ходом белого монарха.

2914 С.Кулишев. Побочное решение *1.Qb3*.

2952 M.Uris. Jacobs-цикл – известная идея. В №10 64-ШО 2021г. появилась переработка этой задачи с нормальной угрозой.



(10+11) d#3

Solution: 1. Qd7! [2. Qxe6+
2. ... Kxe6 3. Re7#]
1. ... Sxc7 2. exf4+
2. ... Sxf4 3. Bf6#
2. ... Qxf4 3. Qxd6#
1. ... Seg7 2. exf4+
2. ... Sxf4 3. Bf6#
2. ... Qxf4 3. Qxd6#
1. ... Bxf5 2. Rxf5+
2. ... exf5 3. Qe7/xf5/xe8#
1. ... Bd4 2. Sfxd4 [3. Qxe6, Sc6#]
2. ... Sxc7/g7, Bf5 3. Sc6#
2. ... Ra6/c5, Qa4/b5/b6/b7/c4/c3/c5 3. Qxe6#
2. ... Shg7 3. Sc6, exf4#
2. ... Qxd4 3. exd4#
1. ... Shg7 2. Qxd6+
2. ... Sxd6 3. Bf6#
2. ... Qxd6 3. exf4#
1. ... Qd4 2. Sfxd4 [3. Qxe6, Sc6#]
2. ... Sxc7/g7, Bf5 3. Sc6#
2. ... Bxd4 3. exd4#
2. ... Rc5 3. Qxe6#
2. ... Shg7 3. Sc6, exf4#
1. ... Qb2 2. Bf6+
2. ... Sexf6 3. Qxd6#
2. ... Shxf6 3. exf4#
1. ... Qc3 2. Bf6+
2. ... Sexf6 3. Qxd6#
2. ... Shxf6 3. exf4#

2953 В.Кузьмичев. Нет ответа на шах вначале $1...Re2+$, матовые дуали в решении.

2954 В.Кузьмичев. Миниатюризация собственной задачи – *Вечерний Волгоград, 1995, уасрdb 463503*, безыдейное матование черного короля.

2955 С.Кулишев. После $1.Sg3$ у белых не только короткий мат $2.Sf5\#$, но и 2 длинных угрозы: $2.Re4+$, $Rxg4+$.

2958 С.Кулишев. Дуали $1...Bxe4$ $2.fe4+$, $Sc3+$, $Sxe3+$. См. также **3268**.

3227 D.Yakimovich. Тотальная симметрия.

3227 В.Кузьмичев. Полный предшественник *P.G.L.Fothergil, Schachminiaturen I, 1903, уасрdb106000*.

3247 Е.Abdullaev. Плохое вступление с отнятием свободного поля с2.

3249 Е.Abdullaev. Дуаль в угрозе, кроме короткой, есть еще и трехходовая $2.Re2+$.

3258 В.Кузьмичев. *В.Кузьмичев, SuperProblem, 2015, спецприз, уасрdb400410*.

3294 С.Кулишев. Побочное решение $1.Qb3$.

3295 L.Makaronez, R.Aliovsadzade. Двухходовка. После $1.Qg4$ возникает известная двухходовая конфигурация-блок $Qg4+Bd5+Se7-Ke5$ с дуалими $1...ba4$ $2.Qc4$ $Sf6$ $3.Bf4$, $Qf4\#$. Тот же минус и в двухходовом предке: *S.Limbach, Parallele-50, 1948 Kg5 Qb3 Be4 Sd5 Sd6 Pc4 – Kd4 Rc1 Ba1 Bb1 Sg4 Ppb2 c5 e5 g6, #2*, 1.Qf3!*

Еще А.Галицкий практиковал удлинение игры в задачах как критерий оригинальности, но в данном случае никакого прогресса нет.

3345 L.Makaronez, R.Aliovsadzade. То, что *E.Palkoska* в своей культовой книге «*Idea a ekonomie v sachove uloze*» (*Praha, 1928*) назвал «соло черной фигуры», но нормальный вариант лишь один *1...Rd7 2.Rxe6+!*, с блокированием, во всех остальных случаях – «гроссмейстерское» убийство черной ладьи.

Конечно, в качестве аргумента «за» можно вспомнить идею ловли черной фигуры – доминацию в этюдах и тему *Grab* в киперганиях, но тут она имеет максимум свободы, а не застряла в вертикали «d», да и ловится красиво: диагональным (линейным) фехтовальным ударом, вилкой, батарейным лассо или связыванием.

3358 R.Aliovsadzade, Н.Чернявский. В отличие от классического предшественника: *K.Fabel, Die Schwalbe, 1943, Kf6 Rc8 Bb3 Se3 – Kd6 Bh7, #3, 1.Bf7* утеряны форма аристократа, классное вступление, отличный вариант *1...Bg8 2.Be8*, да и действие на краю доски не впечатляет.

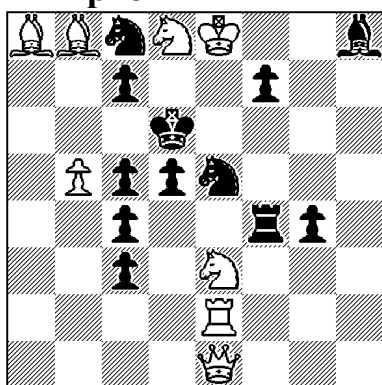
3367 А.Панкратьев. Поиск в онлайн базах дал около 60 трехходовок с паттерном *Rf6+Sd6+Be7-Ke5* и освобождающими жертвами, в т.ч. серию задач самого А.Панкратьева.

3376 А.Панкратьев, Е.Гаврылив. Нелегальная позиция.

В общем, пришлось буквально «наскрести по сусекам» призы и отличия.

А.Сыгуров, В.Заманов

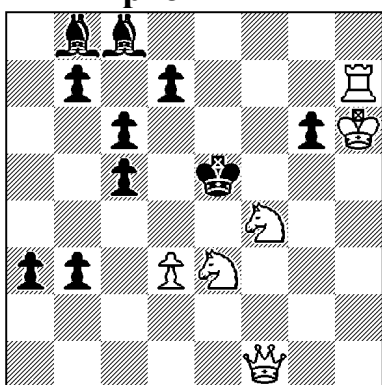
1-й приз



#3

L.Makaronez

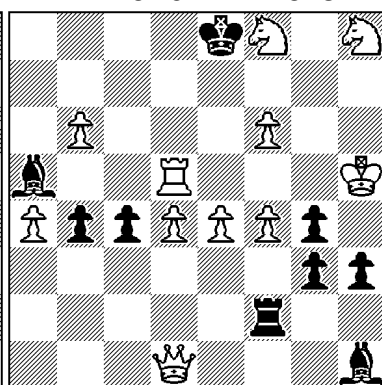
2-й приз



8+12 #3

Н.Харчишин

1 почетный отзыв



11+9

1-й приз – 2715 А.Сыгуров (Россия), В.Заманов (Азербайджан). *1.Qh4!? - 2.b6 A - 3.V:c7#, 2...S:b6 3.Qe7#, 1...Rf6 c 2.Q:f6+! V:f6 3.Sf5#, 1...f6 2.V:d5! C - 3.Sb7#, 2...Se~ 3.Sf7#, 1...Se~ 2.Sf5+! R:f5 3.Sb7#, 1...Vf6! Ложный след - защиты черных на поле f6. 1.Qg3! Рано 2.b6? Sxb6! или 2.Q:f4? Se7! - 2.V:d5! - 3.Sb7#, 2...Se~ 3.S:f7# (3...R:f7??) (2.S:d5? Sc6!), 1...Rf3 2.S:d5! - 3.V:c7# 2...Sc6??) (2.V:d5? R:e3!). Первая пара: игра белых на поле e5, антидуальный выбор второго хода, игра черной полусвязки. **1...Rf6 2.S:c4+! dc4 3.Q:e5#, 1...Vf6 2.S:f7+! S:f7 3.Sf5#, 2...Ke6 3.V:d5#.** Вторая пара: перекрытие Гримшоу, игра черной полусвязки, жертвы белых фигур. **1...Se7 2.b6! - 3.V:c7#, 1...Sb6 2.Q:f4! - 3.Sf5#.** Третья пара - алгоритм темы Банного (комментарий А.Сыгурова). Однозначно лучшая композиция конкурса.*

2-й приз – 3018 L.Makaronez (Israel). 1.Qe2! - угроза - 1...c4 2.Sd5+Kd4 3.Qe3#, 2...Kd6 3.Qe7#, 2...Kf5 3.Rf7#, 1...Kd6 2.Sc4+Kc7 3.Se6#, 1...Kf6 2.Sg4+Kf5 3.Rf7#, 1...Kf4 2.Sf1 Kf5 3.Rf7#, 1...Kd4 2.Sd1 c4 3.Qe3#.

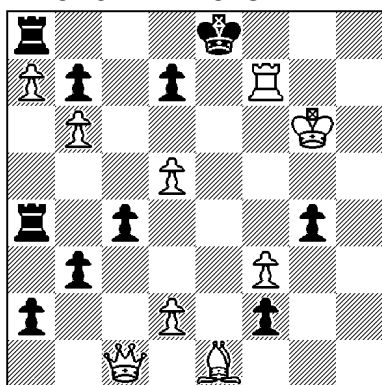
Еще один солидный таск – 5 вариантов с игрой прямой и косвенной батареи Фе2+Ке3 при звездочке черного короля, причем все вторые ходы – разные. Удалось и вступление с отдачей поля и жертвой коня. Молодец, Леонид!

1-й почетный отзыв – 2812 Н.Харчишин (Россия). Пробные игры: 1.Sfg6? Rxf4!, 1.Rxa5? Bxe4! 1.Qe1? - 2.Rxa5 Bxe4 3.Ra8# model, 1...Rf1 2.Rxa5 Rxe1 3.Ra8# model, 1...Re2 2.Sfg6 3.f7#, 1...Rxf4! **1.Qf3! Rxf3 2.Rxa5!**

Kxf8 3.Ra8# model, 1...Bxf3 2.Sfg6! Bxe4 3.f7# model. Перекрытие Новотного в логической форме на 1-м ходу с правильными матами с соответствующими пробными играми. Обычно такое осуществляется на соседнем с черным королем поле с дополнительными блокировками, типичный пример: *А.Грин, Мемориал М.Врубеля, 1969, почетный отзыв, Ka1 Qc5 Rc3 Be7 Sf8 Sg3 – Ke5 Ra6 Bf7 Sg1 PPa3 d4 d5 d7 f3, #3, 1.Se6! Kxe6, Bxe6, Rxe6 2.Re3+(угроза), Qxd4+!, Qxd5+!* Ложный след *1.Фe1* – хороший бонус. Для полного призового счастья не хватает третьего правильного матового варианта в решении.

D.Yakimovich

2 почетный отзыв

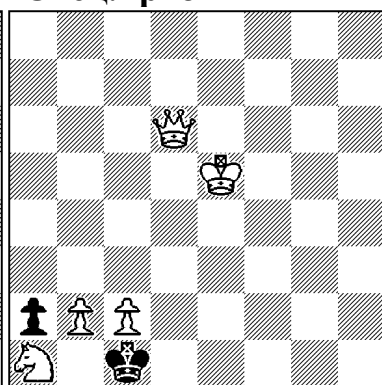


#3

9+10 #3

Ю.Алексеев

Спец.приз

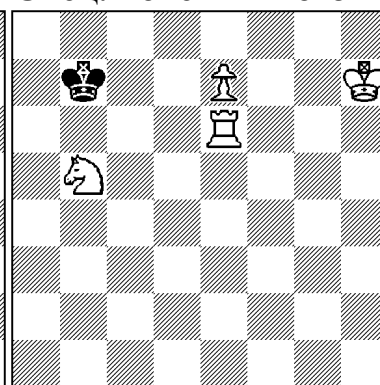


#3

5+2 #3

В.Кузьмичев

Спец. почетный отзыв



#3

4+1

2-й почетный отзыв – 3003 D.Yakimovich (USA). 1.d4! ~ 2.Qe3+ Kd8

3.Rf8 #, 1...f1S 2.Qg5 ~ 3.Qe7#, 1...cd3 (ep.) 2.Qc7 ~ 3.Qxd7#,

2...Rd8 3.Qe5 #, 1...0-0-0 2.Qxc4+ Rxc4 3.a8=Q#, 1...feQ 2.Qxe1+ Kd8

3.Rf8 #, 1...d6 2.Qh6 ~ 3.Qf8(h8)#, 2...0-0-0 3.Rc7#, 1...Kd8 2.Qg5+ Kc8

3.Rf8#, 2...Ke8 3.Qe7#. Не народ против Ларри Флинта, а черный таск

Валладао против вездесущего белого ферзилья, олицетворяющего тигра, символ 2022 года. Не шедевр, но очень добротнo.

Имя и фамилия автора вызвали ностальгические воспоминания о композиторских фестивалях в советской задачно-этнодной Мекке, Одессе-маме, в частности, об импозантном мужчине и неутомимом организаторе, и пропагандисте «поэзии шахмат» из Новосибирска Константине Константиновиче Сухареве, как фокусник из рукава извлекавший всех новых

голубей и зайчишек, дебютантов-адептов шахматной красоты из своего сибирского края.

Помню, в 1988 году как раз и появился новосибирский паренек Даниил Якимович, о котором сам К.К.Сухарев написал в совместной с В.Нейштадтом книге о сибирской композиции «Ловушка для черного короля» (1994, часть 1, стр.51): «Многообещающим выглядит и старт молодого (1973 г. рождения) новосибирца, студента Д.Якимовича. Даниил опубликовал около 20 композиций».

Если это тот самый Даниил Якимович, то добро пожаловать домой! «Блудный сын вернулся в лоно святой церкви», композиции, в связи чем вспомнился еще и афоризм безвестного участника фестиваля «Одесса-1984»: «Композиция – запой хлеще водки, водку можно бросить, композицию – нет!»

Специальный приз за миниатюру – 2750 Ю.Алексеев (Россия). Конкурс содержал ряд трехходовок в мини-бикини, но самые интересные, как обычно, вылетели из-за предшественников и преобладали пресные как мамалыга без красного вина опусы с примитивным матованием черного короля без яркой художественной обертки. №2750 – лучшая.

1.b3? Kb1 2.Qa3! Kxa1 3.Qc1# model, 1.. Kb2! **1.c3! Kb1 2.Qd2! Kxa1 3.Qc1# model, 1... Kxb2 2.Qd1! Ka3 3. Qb3#, 2... Kxc3 3.Qd4# model.** Хороший выбор игры с 2 правильными матами и переменной игры на 1...Kb1 дополнен белой комбинацией в случае 1.c4? Kxb2 2.Qd1 Kc3 3.Qd4#??, 3...Kb4! Что еще дает и Аванту белой пешки с2. Для жанра в коротких штанишках – немало!

Специальный почетный отзыв за миниатюру – 2789 В.Кузьмичев (Россия).

Миниатюр на прямой мат с белым Аллюмвандлунгом раз-два и обчелся. С ходу вспоминается лишь двухходовка *M. Caillaud, Probleemblad, 1985, II Pr., №1 в AF 1983-85.*

Здесь даже 5 фигур, малютка, но содержание уж слишком выхолощено. «Кому и кобыла – невеста». 1... Kb8 2.Rb6+ Kc8 3.e8=Q#, 1.e8R,Q? – пат. 1.e8=S? Kb8 2.Sed6 Ka8 3.Re8# model, 1...Kc8! **1.e8=B! Kb8 2.Bc6+ Kc8 3.Re8# model, 1...Kc8 2.Bc6+ Kd8 3.Re8# model.**

В заключение поздравляю победителей конкурса и желаю всем его участникам здоровья и новых творческих успехов.

*Евгений Фомичев
Международный гроссмейстер
Международный арбитр
Шатки, 28-30.12.2021*