

ChessStar-2009

Окончательные итоги по трехходовому разделу

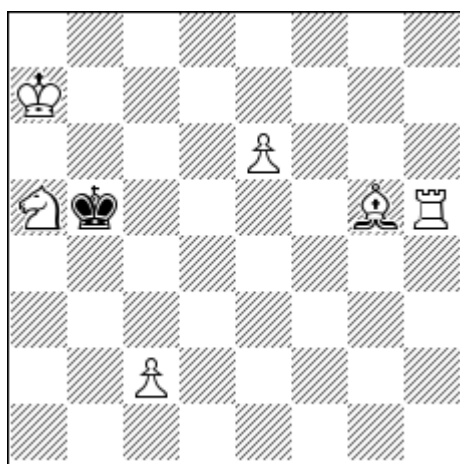
Поступило для присуждения 17 миниатюр. Начну с предшественников. Центральный вариант с жертвой ферзя в № 7 V. Markowzi известен по двухходовке G. Jakubowski, «Biuletyn Częstochowskiego O. Z. Szach», 1988, 5f1, 1f3, %e4, !g2 – 7h1, 3h2, #g3, #2 – см. задачу в базе Д. Туревского <http://dt.dewia.com/yacpdb/?id=11304> Неоригинальна идея с жертвой ладьи в № 16 Д. Туревского – Н. Rohr, «Strategie», 1910, 5e2, -f3, -h3 – 7g2, #f4, f5, #3 (<http://dt.dewia.com/yacpdb/?id=97981>). Индийское перекрытие в № 70 Д. Туревского также встречалось многократно. Вот один из примеров: R. Borkowski, «Schach-Echo», 1967, 5b1, -a1,)d4, %d6, !c2 – 7b4, #c4, #3 (<http://dt.dewia.com/yacpdb/?id=138233>). № 57. В. Коваленко и М. Чернушко – Н. Зиновьев, «Ленинское племя», 1989, 5b1, 1a6 – 7d1, +e1, >g6, #e2, #3 (<http://dt.dewia.com/yacpdb/?id=148776>). Малоинтересными показались мне задачи № 6 М. Croitor, № 54 В. Коваленко, № 58 и № 59 С. Poisson. Касательно № 59 отмечу, что похожая идея была намного интереснее представлена в задаче Н. Karrer, «Neue Zurcher Zeitung», 1976, 5f6,)a4, %f3, !g7, h6 – 7g8,f7,#3 (<http://dt.dewia.com/yacpdb/?id=141747>). Поскольку задачи поступили в скомпилированном файле, у некоторых отсутствовало решение. Поэтому прошу прощения у авторов, если я указал то, чего они в решение своего детища не закладывали – я опирался на свою помощницу «Problemiste». В конкурсе было 2 явных фаворита, но ... В. Коваленко по непонятным мне причинам «запорол» (другого слова не подберу) свою задачу № 56.

1Prize

№ 60

ChessStar.com

Alexander Bakharev (Russia)



1... ♔:a5 2. ♖d2+ ♔a4 3. ♜a5#,
1. ♜c6! ♔c4 2. ♖c1 ♔c3 3. ♜c5#,
1... ♔a4 2. ♖f6 ♔a3 3. ♜a5#,
1... ♔c5 2. ♖e7+ ♔c4 3. ♜c5#,
1... ♔:c6 2. ♖e7 ♔c7 3. ♜c5#

#3

6+1

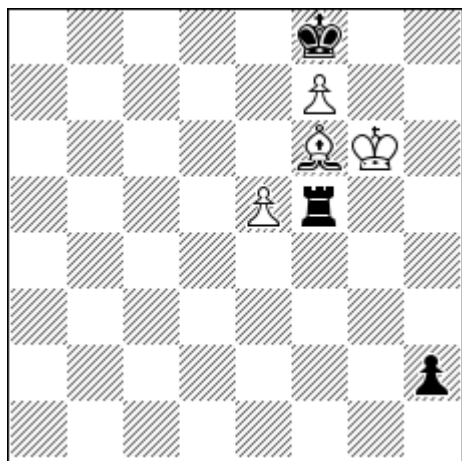
Удачная обработка схемы, известной по задаче J. Akerblom, «Deutsche Schachblätter», 1932, 5b7,-h3,)g5, %c6, !c2 – 7b5, #3, в которой было только 3 правильных мата.

1HM

№ 60

ChessStar.com

Alexander Bakharev (Russia)



#3

4+3

1 e6! ♜e5 2.e7+ (~) 2...- ♜xe7 3. ♖g7#,
 1... ♜xf6+ 2. ♙xf6 h1 ♚ 3.e7#,
 1... ♜g5+ 2. ♖xg5 h1 ♚ 3.e7#.

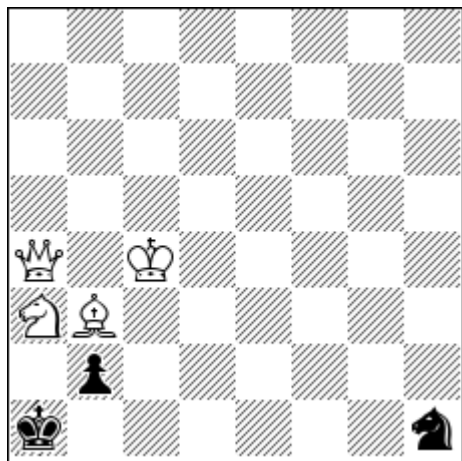
Три правильных мата с очень нестандартным белым материалом. Жаль, что автор не нашел возможность избежать безответных в начальном положении шахов (5h7,)f6, !e6, f7f8, /f5, #h5). В такой редакции задача была бы призовой.

2HM

№ 25

ChessStar.com

Evgeny Fomichev (Russia)



#3

4+3

1. ♙b5? – 2. ♙e4 – 3. ♙b1#,
 1...b1 ♚ 2. ♘c4+ ♙a2 3. ♙xa2#,
 1...b1 ♘ 2. ♙d4+ ♘c3 3. ♙xc3#
 1... ♘f2(g3)!
 1. ♙c3? b1 ♘+!
 1. ♙d3! – 2. ♙c2 b1 ♙+ 3. ♘xb1#,
 1...b1 ♙+ 2. ♘c2+ ♙b2 3. ♙a3#,
 1...b1 ♘ 2. ♙d4+ ♘c3 3. ♙xc3#, 1... ♘f2+ 2. ♙c2

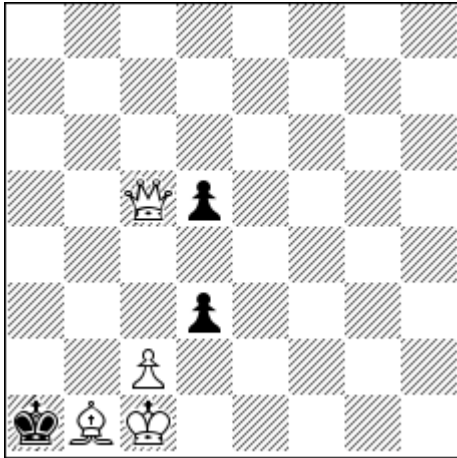
Коррекция в игре белого короля и черные превращения. Но повтор игры в варианте 1...g1%, неприятные взятия превращенных фигур и дуальное опровержение ложного следа тянут композицию вниз. Коррекция в игре белого короля и черные превращения. Но повтор игры в варианте 1...g1% неприятные взятия превращенных фигур и дуальное опровержение ложного следа тянут композицию вниз.

3HM

F. Kapustin (Russia)

№ 38

ChessStar.com



#3

4+3

1...dc 2. ♖xc2 – 3. ♖a2#_х
 1.cd? d4 2. ♖c2? – pat!
 1.c4? – zz;
 1...d2 2. ♖c2 – 3. ♖a2#,
 1...dc 2. ♗xd3+ ♕a2 3. ♗xc4#_х
 1.d4!
 1.c3! – zz;
 1...d4 2. ♗xd3+ ♕a2 3. ♗c4#,
 1...d2 2. ♖c2 – 3. ♖a2#

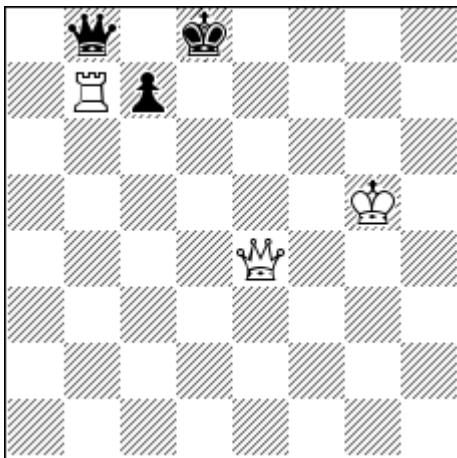
Правильные маты. Идеино похожа на № 25 Е. Фомичева, но более схематична.

4HM

Valentin Kovalenko (Russia)

№ 55

ChessStar.com



#3

3+3

1. ♕f6 – 2. ♜xb8+_х
 1... ♕c8 2. ♖c6! – zz;
 2... ♖~ 3. ♖xc7# , 2... ♖xb7 3. ♖e8# , 2... ♕d8 3. ♜xb8# ,
 1... ♖~ 2. ♖e7+ ♕c8 3. ♖xc7# ,
 1... ♖xb7 2. ♖e7+ ♕c8 3. ♖e8# ,
 1... ♕d7 2. ♖e6+ ♕d8 3. ♜xb8#

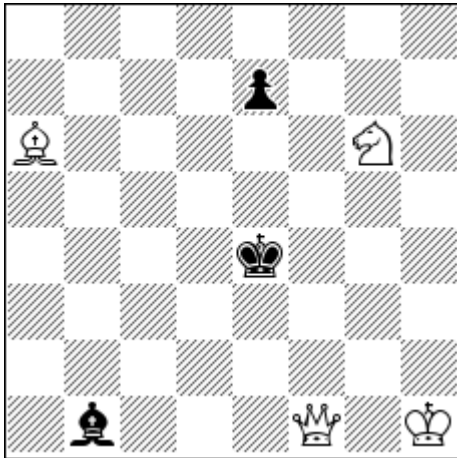
Коррекция в игре черного ферзя. Жаль, что в центральной паре вариантов (1...1~, 1...1:b7) повторяется второй ход белых. Задача до конца не получилась.

1Com

№ 17

ChessStar.com

Miroslav Svitek (Slovakia)



#3

4+3

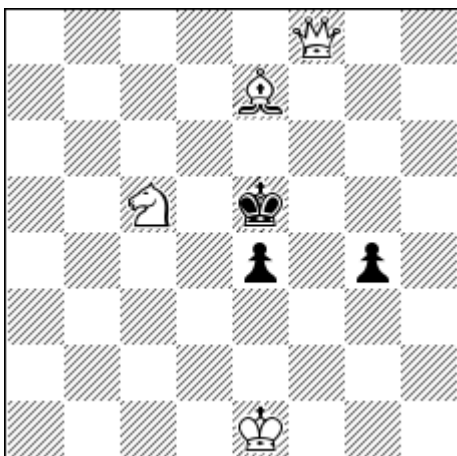
1. ♖b5? – 2. ♕f4+ ♔d5 3. ♕e5#,
 1... ♔d4 2. ♕c4+ ♔e3 3. ♕f4#,
 1... e5!
 1. ♕b5! – 2. ♕e5+ ♔f3 3. ♕e4#,
 1... ♔e3 2. ♕e2+ ♔d4 3. ♕e5#

Перемена игры с правильными матами в двух фазах. Ощущается нехватка третьего варианта, с правильным матом в каждой фазе

2Com

№ 53

ChessStar.com



#3

4+3

1. ♕e8! – zz;
 1... ♔f4 (♔f5) 2. ♖h4 – 3. ♕e4#,
 1... g3 (e3, ♔d5, ♔a4) 2. ♕a4 – 3. ♕:e4#

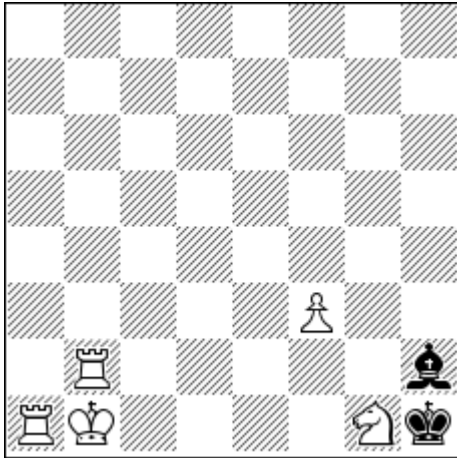
Труден первый ход с отдачей двух полей, но дальнейшая игра неинтересна. Один и тот же мат 3. ♕e4# практически во всех вариантах (!) также является недостатком задачи.

3Com

№ 24

ChessStar.com

Karol Mlunka (Chezh Republic)



#3

4+3

1... ♖xg1 2. ♖a2#
 1. ♖a2? – 2. ♗h3+ ♗g1 3. ♝xg1#,
 1... ♗xg1!
 1. ♗h3 – 2. ♖a2+ ♗g1 3. ♝xg1#,
 1... ♗g1 2. ♗xg1 ♖xg1 3. ♖a2#

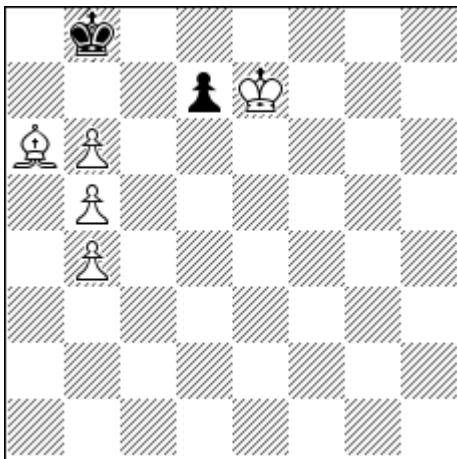
По автору – тема Урания. Однако в данной задаче представлен лишь ее алгоритм. Черный в цугцванге, поэтому псевдоугрозы ложного следа и решения занести в актив не получается. Другой недостаток – в обеих фазах отнимается поле g1 у черного короля.

4Com

№ 18

ChessStar.com

S.Javadzade (Azerbaijan)



#3

4+3

1. ♖x6 ♖a8 2. ♖c7 d7~ 3. ♗b7#,
 b) ♖e7-d6,
 1. b7 ♖a7 2. ♖c7 d7~ 3. b8♙#,
 c) из b), ♗b6-b7,
 1. ♖x d7 ♖a7 2. ♖c8 ♖b6 3. b8♙#,
 d) из c), ♖e7-gd7, 1.5d8 ♖a7 2. ♖c8 ♖b6 3. b8♙#,
 e) из d), ♖d7-d8, 1. ♖d7 ♖a7 2. ♖c8 ♖b6 3. b8♙#

Интересная идея с последовательными близнецами, но слишком часто повторяются вторые и матующие ходы, поэтому сама игра выглядит блекло. Избыточен и последний близнец, дублирующий игру в близнеце d. Чувство меры явно подвело автора.

