

ChessStar-2022

Окончательные итоги двухходового раздела (#2)

Всего было опубликовано 20 двухходовок 11 авторов из 10 стран.

Исключена по причине полного предшественника 3693 Pavel Murashev, Anatoly Slesarenko – www.yacpdb.org/#447954

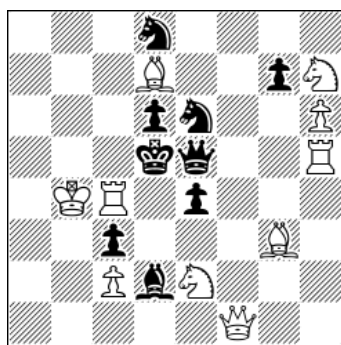
Оригинальное содержание в 3734 Luis Gómez Palazón – редукция матов на тематическую защиту. Однако, лично я не признаю тематику с дуалиями или множественными матами в вариантах.

К сожалению, в претендующей на призовое отличие 3820 Pavel Murashev в ложном следе 1. Bg5? 1... Qf6! обнаружилось и побочное опровержение 1... Qf8! Желаю автору исправить задачу.

Распределение отличий, осталось прежним, как и в предварительных итогах, ибо замечаний не поступило:

1-3 приз (на равных)

Givi Mosiashvili



#2

10+9

1... Ne ~ 2.Rd4#, but 1... Ng5!

1... pg ~ 2.Nf6#, but 1... g5! 1... B ~ (a7→ g1) 2.Nc3#, but 1... Bg5!

1.Qd1? > 2.Nc3#, 1... Nd4 2.Rd4#, but 1... Ng5! 1... g5!

1.Qf7? > 2.Rd4#, 1... Be3 2.Nc3#, But 1... g5! 1... Bg5!

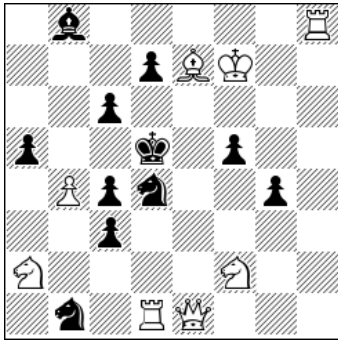
1.hg7? > 2.Nf6#, but 1... Bg5! 1... Ng5!

1. Qf5 [A] ! [2. Qxe4#], 1... g5 2. Nf6#, 1... Nc5 g5 2. Rd4#

1... Qxf5 [a] 2. Rxf5 [B]#, 1... Nc6+ 2. Bxc6#

Содержательная двухходовка с вторичным Домбровским в трех вариантах, причем все защиты на одном поле. В ложном следе – прямое развязывание, а в решении – косвенное развязывание черного ферзя. Трехфазный цикл двойных опровержений по типу темы Ханнелиуса. Дополнительно тема псевдо-ле Гранд. К сожалению, в решении в защите 1... Ng5 черный конь не только косвенно развязывает ферзя, но и берет под контроль поле угрозы. Да, белый слон g3 в решении выполняет роль статиста, но если его убрать, то и авторского содержания не будет как и задачи тоже. А содержание этой запоминающейся двухходовки очень приличное!

1-3 почетный отзыв 3717
Miguel Uris & Miroslav Svítek



#2 8+11

1... axb4 (x) 2.Nxb4#

1... d6 2.Qe6# (X)

1.Kf6? [2.Qh1# (Y)]

1... f4 2.Qe4# (Z)

1... Be5+ (a) 2.Qxe5# (W)

1... g3!

1.Bc5? [2.Rxd4#]

1... Be5 (aA) 2.Qh1#

1... Nd2 (bB) 2.Nxc3#

1... axb4! (x)

1.Rd8? [2.Qe6# (X)]

1... Be5 (aB) 2.Qh1#

1... Nd2 (bC) 2.Nxc3#

1... Bd6!

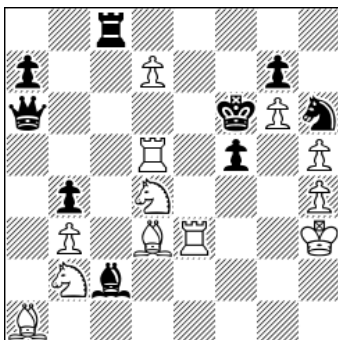
1.Rh5! [2.Qe4# (Z)]

1... Be5 (aC) 2.Qh1# (Y)

1... Nd2 (bA) 2.Nxc3#

Трехфазный двухвариантный цикл защитных мотивов дополнен фазой с парадоксом Домбровскиса.

1-3 почетный отзыв 3735
Luis Gómez Palazón



#2 12+9

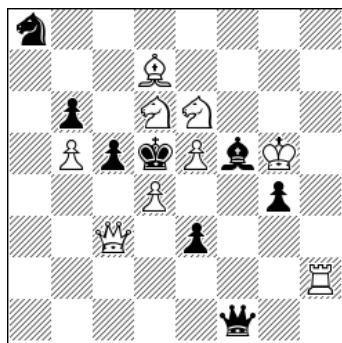
1.Na4? D [2.Nc6#] A
 1... Qxd3 a 2.Rd6# B
 1... Qc4 b 2.Re6#
 1... Qb6!

1.Nc6! A [2.Rd6# B 2.Na4# D]
 1... Qxd3 a 2.Nxd3# C
 1... Qc4 b 2.Nxc4#
 1... Nf7 2.Rxf5#
 1... Re8 2.dxe8=N#
 1... Rxc6 2.d8=Q#
 1... Qxc6 2.Nc4#

Чередование вступительного хода и угрозы с парадоксом Домбровскиса. Перемена двух матов, игра белой полубатареи.

1-3 почетный отзыв 3736

Luis Gómez Palazón



1.Re2? [2.Qc4#] A
 1... cxd4 2.Qxd4# B
 1... Q~ 2.S(×)f4#
 1... Sb6 2.Sc7#
 1... Bd3!

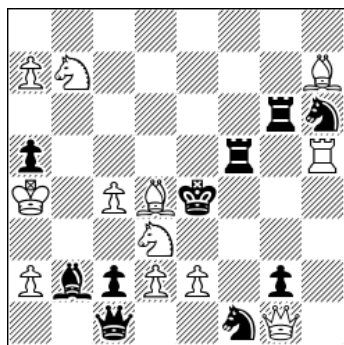
1.dxc5? [2.Qd4#] B
 1... Bxe6 2.Bc6# C
 1... Q~ 2.S(×)f4#
 1... bxc5 2.Qxc5#
 1... Qc4!

1.Rh6? [2.Bc6#] C
 1... Qxb5 2.Sf4# D
 1... cxd4 2.Qxd4#
 1... Bg6!

1.Rf2! [2.Sf4#] D
 1... Qxf2 2.Qc4# A
 1... cxd4 2.Qxd4# B
 1... Bxe6 2.Bc6# C

Четырехфазный циклический псевдо-ле Гранд.

Похвальный отзыв 3728 Daniil Yakimovich



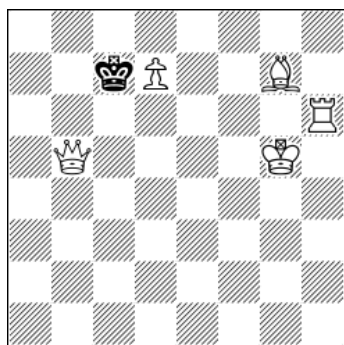
#2 12+10

- 1... Re5 (c) 2.Nd6# / 2.Rxe5#
1.a8=Q ? threatx 2.Nd6# (A)/2.Nc5# (B)
1... Ne3 2.Qxe3#
but 1... Rf2!
- 1.Bf6 ? threatx 2.Nd6# (A)
1... Rgxf6 (a) 2.Nc5# (B) (2.Qxg2+?)
1... Rxf6 (Be5) 2.Nc5#
1... Rd5 (b) 2.Qxg2# (C)
1... Ba3 2.Qd4#
but 1... Nf7!
- 1.Be5! threatx 2.Nc5# (B)**
1... Rxe5 (c) 2.Nd6# (A) (2.Rxe5+? 2.Qxg2+?)
1... Rg5 (Rhx5) 2.Nd6#
1... Rc6 (d) 2.Qxg2# (C)
1... Ba3 (Bd4) 2.Q(x)d4#

Синтез тем Барнса и псевдо-ле Гранд на фоне черной полусвязки.

Специальный похвальный отзыв за миниатюру (на равных) 3462

Rauf Aliovsadzade



#2 5+1

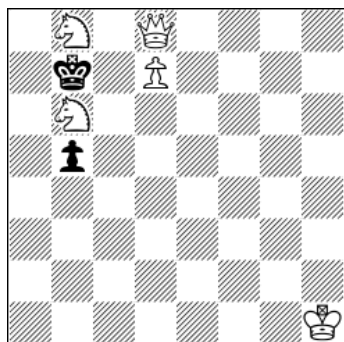
- 1.Bf6! pseudo-threat 2.d8Q#**
1... Kd6 2.Bd8#
- 1.Qc6+? Kd8 2.Bf6#
1... Kb8!
1.Kf6? zz
1... Kd6 2.d8Q#,
1... Kd8!

Парадокс Домбровскиса с превращением пешки в ферзя.

Специальный похвальный отзыв за миниатюру (на равных) 3700

Vladimir Kuzmichev

(после Frédéric G. Lazard)



#2

4+2

1... Ka7 2.Qc7#

1.Qe7! Ka7 2.d8Q#

Есть предшественник <https://www.yacpdb.org/#14300>, но здесь нет правильных матов. Отмечаю с условием указания над диаграммой после Frédéric G. Lazard.

Не отмеченными остались 8 двухходовок, которым, учитывая их содержание, ранг обычной публикации более подходит.

Желаю всем творческих удач.

Василь Дячук, судья конкурса