Раздел двухходовок
Предварительные итоги

В годовом конкурсе участвовало 66 двухходовок 12 авторов из 8 стран: Азербайджана, Греции, Грузии, Италии, России, США, Турции и Украины. Примечательно, что из общего количества задач миниатюры составляли большинство – 44, а поэтому они составили отдельный раздел.

Раздел двухходовок с числом фигур более семи

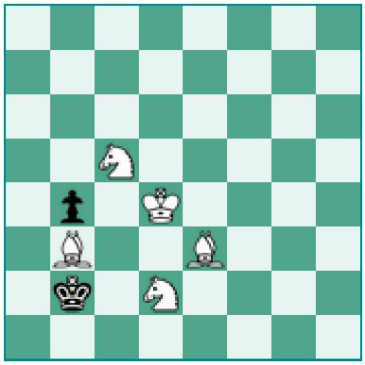
Конкурировало 22 задачи 11 авторов из 8 стран: Азербайджана, Грузии, Греции, Италии, России, США, Турции и Украины.

Не могли претендовать на отличия задачи:

- в которых вступительным ходом в решении отнимается свободное поле у короля (№ 609);
- в которых в начальном положении нет ответа на шах королю (№ 535);
- с дуалями (№ 594 - 1. ... Bf5 2. Re2/Qd5#).
- имеющие предшественников:

№ 565 – в базе Туревского 32814 и она же P1141244 в базе PDB Server:

Sveto Stambuk
Sahovski Glasnik, 1952



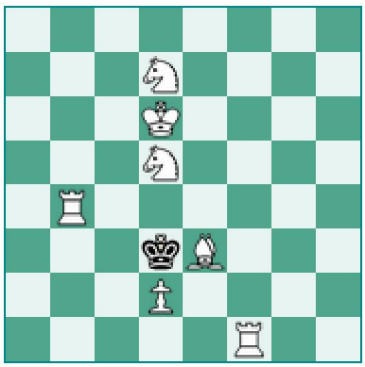
5+2 **#2**

1. Kc4? Ka3!;
1. Kd3? Kc1!;
1. Ke5? Kc3!;
1. Ke4!
1... Ka3/Kc1/Kc3/Ka1 2. Sc4/Sd3/Sa4/Ld4#

№ 646 - та же идея, но выражена более экономно - в базе Туревского 5469 и она же P1029612 в базе PDB Server:

Renato Di Vincenzi

Problemi di Scacchi, 1998



7+1 **#2**

1.Rbb1!

К тому же, предложение добавить белую ладью на g1 в позиции автора не дает дополнительной перемены матов.

Среди остальных задач лучшими признаны:

№ 625

1 приз

Givi Mosiashvili (Georgia)

#2 **10+8**

1.g7? - 2.Qg2/Qd4#
1...Rf5 2. Bf5#
1...Se3 2. Qf4#
1...Be1!

1. Bf4? - 2. Sd6#
1...Rf5 2. Qg2# (2.Qd4#?)
1...Kf5 2. g7#
1...Rf6!

1. Sf3! - 2. Sg5#
1... Rf5 2. Qd4# (2.Qg2#?)
1... Kf5 2. g7#
1... Bd2 2. Sd2#
1. ... gf3 2. Qf3#
Классический образец своеобразной трактовки тем Барнса и Домбровскиса. Один из ложных следов и хорошее вступление - с отдачей свободного поля.

№ 644

2 приз
Elmar Abdullayev (Azerbaijan) & Павел Мурашев (Россия)

#2 **9+11**

*1...Rg3 2.Qg3#
*1...Re4 2.Re4#

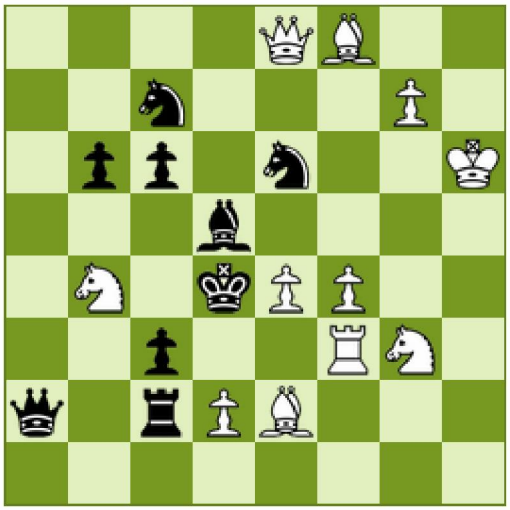
1.Sf2? – 2.Sd5/ Sh5#
1...Qg6/Qf7 2.Sh3#
1. ... Be3 2. Qe3#
1...Qh6!
1.Sc3? – 2.Scd5#
1...Qf7 2.Se2#
1...Sb4 2.Re4#
1...Sc7 2.Bc7#
1...Rd4!

1.Sg3! – 2.Sgh5#
1...Q~ 2.Se2#
1...Qf3 2.Qd6#
1...Qg4 2.Sd5#
1... g4 2.Sfh5#
1...Rg3 2.Qf5#
1...Be3 2.Qe3#
Тема Руденко с чередованием опровержений и защит, черная коррекция и перемена матов.

№ 643

3 приз

Павел Мурашев (Россия)



#2 **11+9**

*1...Sf4 2.Sf5#
  1...Bc4 2.Sc6#

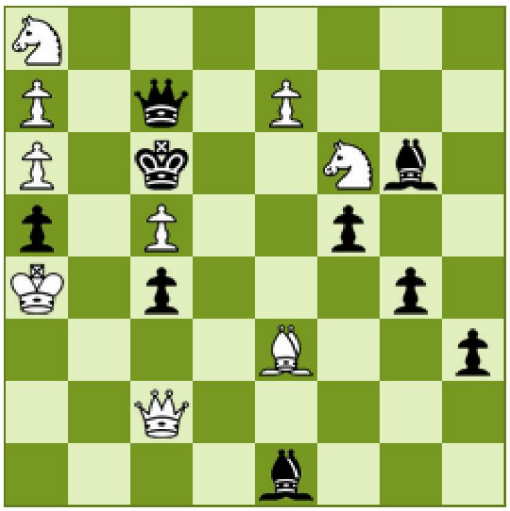
1.Re3? - 2.Sf5#
1...Be4 2.Re4#
1...Sg7 2.Qe5#
        1...Sf8!
1.Qe7? - 2.Qf6#
1...Bf8   2.Sf5#
        1...Se8!

1.Qc6! - 2.Rd3#
1...Sf4 2.Qf6#
1...Bc4 2.Sf5#
1...Be4 2.Qe4#
1...Bc6 2.Sc6#
1...Rd2 2.Q:c3#
1...Qc4/Qa6 2.Sc2#
Синтез тем Рухлиса, Шедея, Домбровскиса с переменой матов.

№ 549

4 приз

Григорий Атаянц (Россия)



#2 **9+9**

1. Qc4? - 2.Qb5/Qd5#
1. ... Qf4!
1. Qd1? - 2.Qd5#
1. ... Qd7/Qe5 2.Qd7#
1. ... Qd6 2.Qd6#
1. ... Qd8 2.ed8S#
1. ... Bd2 2.Qh1#
1. ... Bf7!

1. Qb1! - 2.Qb5#
1. ... Qb7 2.Qb7#
1. ... Qb6 2.Qb6#
1. ... Qb8 2.ab8S#
1. ... Bb4 2.Qh1#

Тема Барнса с произвольной переменой трех матов и выбором мата. Четкий гармоничный механизм.

№ 664

Спецприз за оригинальную трактовку синтеза тем
Павел Мурашев (Россия)

#2 **13+11**

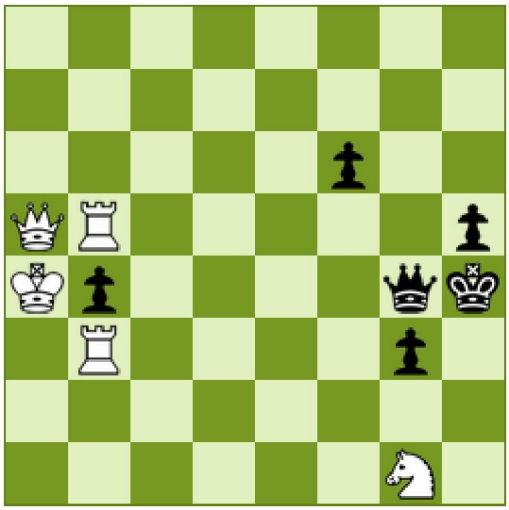
1.Rc7? - 2.Qc5 Qc4#
1...Bd3 2.Qd5#
1...Be4!
1.Be4? - 2.Qd5#
1...Be4 2.Qc5#
1...Be6!
1.b3? - 2.Qc4#
1...Be6 2.Qc5#
1...Bd3!
1.Bd3? - 2.Qc4#
1...Bd3 2.Qd5#
1…Rc1!
1.Se5? - 2.Sf3#
1...Be4 2.Qc4#
1...Ke5 2.Qc5#
1...Rf1!

1.ab4! - 2.Qc5#
1...Bd3/Bc2 2.Qd5#
1...cd 2.Bb6#
1...S:e4 2.Sf5#
1...ab4 2.Rb4#
Вступление на месте опровержений одноименной фигурой в ложных следах как основная идея задачи (1.Bb3? - 2.Qc4#(B) Qd5#(C) 1...Be6!(b) 1.Rb5? - 2.Qc5#(A) Qd5#(C), 1...Be4!(a). Синтез тем Домбровскиса, псевдо ле Гранда, Барнса и Руденко.

№ 548

1 почетный отзыв

А.Скрипник (Россия)



#2 **5+6**

1. Qb4?
1. ... Qf4 2.Qf4#
1. ... Qe4 2.Qe4#
1. ... Qd4 2.Qd4#
1. ... Qc4 2.Qc4#
1. ... Qb4+2.R3b4#
1. ... g2 2. Rh3#
1. ... f5!

1. R3b4? - 2.Rh5#
1. ... f5 2.Qd8#
1. ... Qf4 2.Rf4#
1. ... Qe4 2.Re4#
1. ... Qd4 2. Rd4#
1. ... Qc4 2. Rc4#
1. ... Qb4+2.Qb4 Rb4#
1. ... g2!

1. R5b4!
1. ... f5 2.Qd8#
1. ... Qf4 2.Rf4#
1. ... Qe4 2.Re4#
1. ... Qd4 2.Rd4#
1. ... Qc4 2.Rc4#
1. ... Qb4+2.Rb4#
1. ... g2 2. Rh3#

Перемена пяти матов, но к сожалению, небольшая дуаль в одном из ложных следов…

№ 579

2-ой почетный отзыв

В.Матико (Украина)

#2 **11+11**

B) –b.p b7 (11+10)

A:

1. Rb4? - 2.Qd7#
1... Rf4 2.Kf4#
1... Re4+ 2.Qe4#
1... Rd4 2.Kd4#
1... Qd5 2.Qd5#
1... f5!

1. Rg4! - 2.Qd7#
1... f5 2.Rg6#
1... Rd4 2.Kd4#
1... Re4+ 2.Qe4#
1... Rf4 2.Kf4#

B: - b.p.b7

1. Rg4? - 2.Qd7#
1... f5 2.Rg6#
1... Qb7!

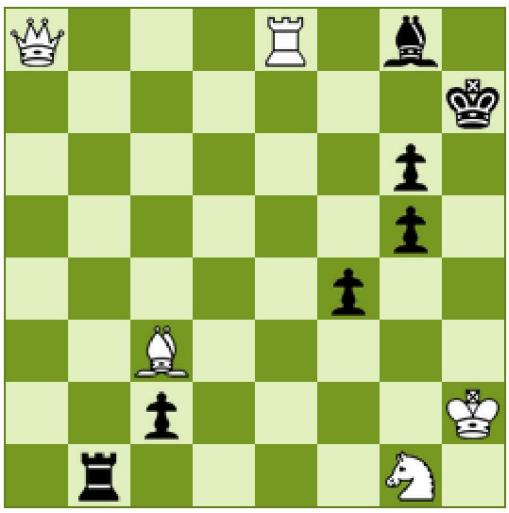
1. Rb4! - 2.Qd7#
1... f5 2.Qa6#
1... Rf4 2. Kf4#
1... Re4+ 2.Qe4#
1... Rd4 2. Kd4#
1... Qd5 2. Qd5#

Обратная форма темы Лошинского - черная фигура преследует белую. Перемена матов.

№ 645

3 почетный отзыв

Elmar Abdullayev (Azerbaijan)



#2 **5+7**

1. Qc8? - 2.Qh3#
1. ... g4!

1. Qh1! - 2.Kg2#
1. ... Be6/Bd5 2.Rh8#
1. ... f3 2.Kg3#
1. ... Rg1 2.Kg1#
Небольшой, но приятный образчик ортодоксальной двухходовки.

Похвальные отзывы ex aequo:

№ 566

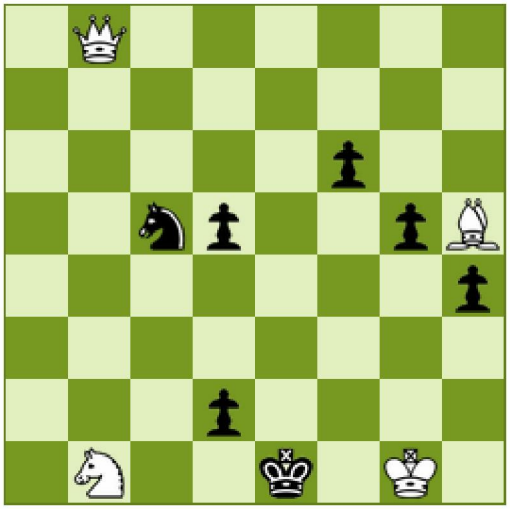
Carlo de Grandi (Greece)

#2 **11+5**

1.K~?
1...Ke4!
1.Kg3!
1…Ke4 2.Sf6#
1...K:c6 2.S3e5#
1...Ke6 2.Sg5#
1...Kc4 2.Sb6#
«Звездочка» черного короля, когда все тематические маты – конем. Одна из немногочисленных задач на эту тему…

№ 643

Alberto Armeni (Italy)



#2 **4+7**

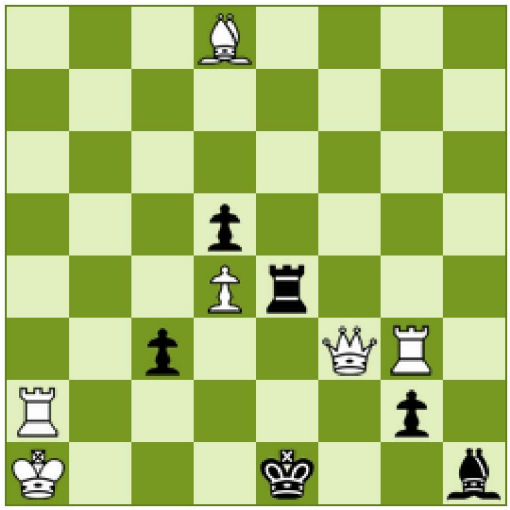
*1. ... Sb3 2.Qe8#
1. ... h3 2.Qg3#

1. Qb5? - 2. Qe2/Qf1#
1. ... Sd3!
1. Qb4? - 2.Qd2#
1. ... Sb3 2.Qe7#
1. ... Se4!

1. Qh2! - 2.Qf2 Qe2 Qd2#
1. ... Se4 2.Qe2#
1. ... g4 2.Qd2#
1. ... d1Q 2.Qf2#
Дифференциация угроз в ложных следах и решении.

Похвальные отзывы ex aequo:

№ 665
Михаил Гончаров (Россия)



#2 **6+6**

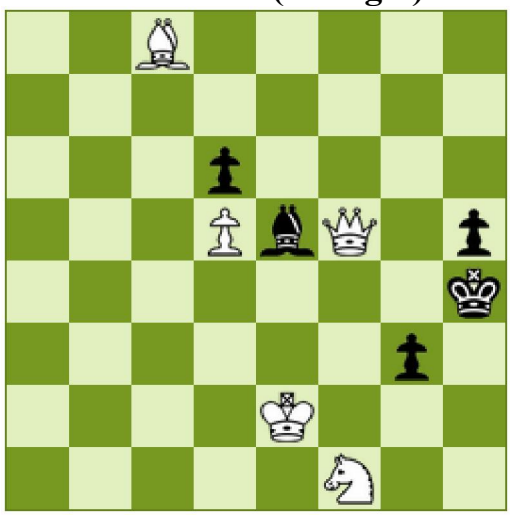
1. Rg7!
1... Re8 2.Bh4#
1... Rd4 2.Qe2#
1... Re7 2.Re7#
1... c2 2. Ba5#
1... g1~ 2. Rg1#

1. Bh4? - 2. Rg4#
1. ... c2!
Черная коррекция в стратегическом обрамлении. Небольшая дуаль 1…Rh4 2.Bh4/Qe2#...

Специальный похвальный отзыв – дебютанту

№ 592

Beka Akhaladze (Georgia)



#2 **5+5**

1.Sg3!
1. . . Kg3 2. Df2 #
1. . . Lg3 2. Df6 #
1. . . L ~ 2. Df4 #

Раздел миниатюр

Итак, в разделе миниатюр конкурировало 44 задачи (автор 29 из них – Robert Lincoln, USA) 11 авторов из 7 стран: Азербайджана, Грузии, Италии, России, США, Турции и Украины.

Не могли претендовать на отличия следующие произведения:

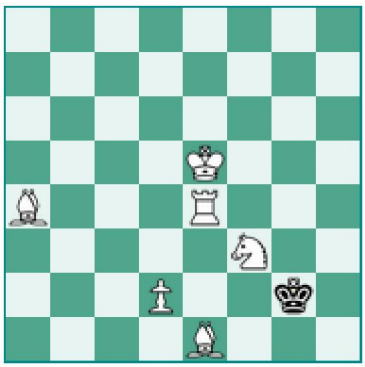
- с побочным решением (№ 495 - 1. Be4!);
- те, в которых вступительным ходом в решении отнимается свободное поле у короля (№ 494, 518, 546, 589), не представляя взамен другого;
- те, в которых в начальном положении нет ответа на шах королю (№ 578);
- задачи, которые имеют предшественников:

№ 639 - точно такая позиция (yacpdb Problem 162978) - Владимир Кожакин, Кудесник 2002.

№ 655 - полная копия задачи автора (yacpdb 163540) - Robert A.Lincoln, Кудесник, 2003.

Автор №511 в примечаниях к своей задаче указывал, что его таск – “удвоение однофазной миниатюры K.Strzala, Probleemblad, 1984”. На самом деле и 24549 в базе Туревского и она же P1151237 в базе PDB Server - задача с близнецом:

Kazimierz Strzała
Probleemblad, Juli 1984



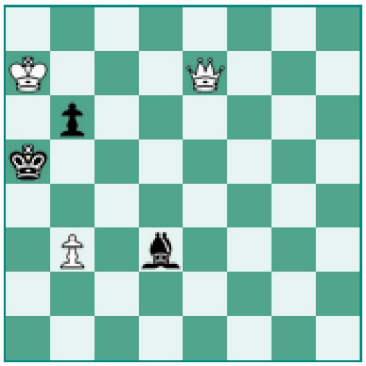
6+1 #2

A: 1.Rg4+!
1...Kh1 2.Rg1#
1...Kh3 2.Rg3#
1...Kf1 2.Bb5#
1...Kxf3 2.Bd1#

B: wBa4 → e8
1. Re2!+
1... Kh1 2. Rh2#
1... Kf1 2. Rf2#
1... K:f3 2. Bh5#
1... Kh3 2. Bd7#

К № #577 очень близка в базе yacpdb и она же P1120653 в базе PDB Server:

Анатолий Кириченко
259 Шах (Боровичи) 12 08/1987

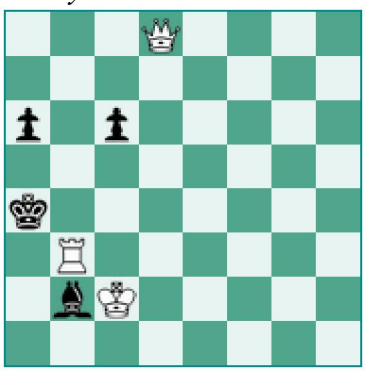


3+3 #2

1. Dd6!

№ 493 - вариация известной (Problem 165940 в базе Туревского):

Lincoln, Robert A.
Кудесник 2006

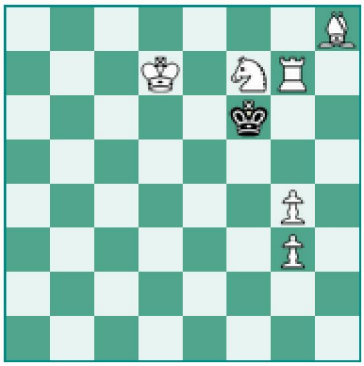


3+4 #2

1.Qb6? - 2.Qb4/Qxa6#
1...Bc3!
1.Qd6! - 2.Qb4#
1...a5 2.Qxc6#
1...Bc3/Ba3 2.Qa3#
1...c5 2.Qxa6#

№ 590 повторяет (Problem 91330 в базе yacpdb):

Владимир Желтоножко
Серп и молот, 1989



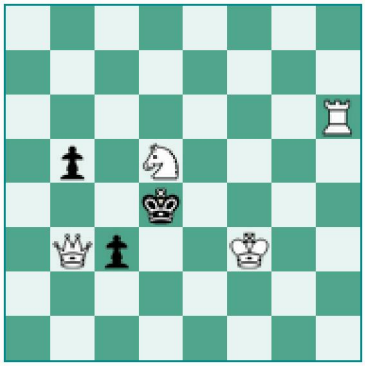
6+1 #2

1.Sg5? - 2.Rg8#
1...Ke5!
1.Se5? - 2.Rg6/Rg8#
1...Kxe5!

1.Sd6! - 2.Rg8#
  1...Ke5 2.Rg5#

Как минимум, частичный предшественник к №610 следующая (Problem 141199 в базе PDB Server):

Н.Журавлев
Красное знамя, 1974



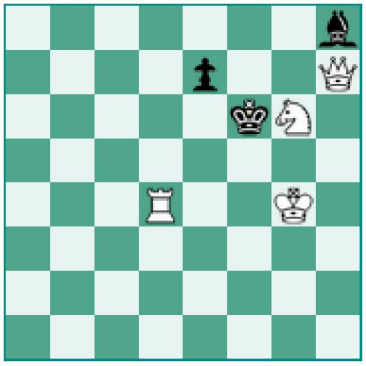
4+3 #2

*1...Kd3 2.Qxc3#
1.Se3? - 2.Qd5#
  1...Kc5 2.Qxc3#
    1...c2!
1.Se7? - 2.Qd5#
  1...Kd3 2.Rd6#
  1...Kc5 2.Qxc3#
    1...c2!
1.Qb4+?
  1...Kd3 2.Qxc3#
  1...Ke5 2.Qe4#
    1...Kxd5!

1.Sb6! (2.Qd5#)
  1...Kd3 2.Rd6/Qd1#
  1...Kc5 2.Qxc3#
  1...c2 2.Qe3#

Очень близкая схема к № 611 реализована с переменой матов (Problem 138782 в базе PDB Server):

Per Asplund
Tidskrift för Schack, 1968



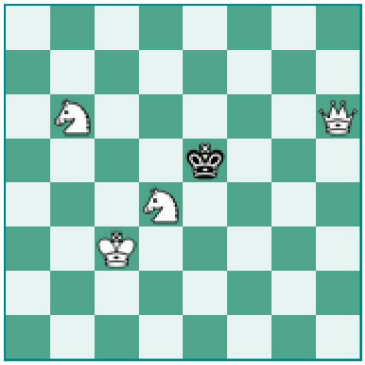
4+3 #2

*1...Ke6 2.Qxe7#
1...e6 2.Rf4#
1...e5 2.Rd6#
1.Se5?
1...Ke6/Bg7 2.Qf5#
1...e6 2.Sd7#
1...Kxe5!

1.Sf8!
1...e6 2.Sd7#
1...Ke5 2.Qxh8#
1...e5 2.Rd6#
1...Bg7 2.Qf5#

№ 613 можно противопоставить (Problem 128391, yacpdb)

Franz Springer
Funkschach, 1926

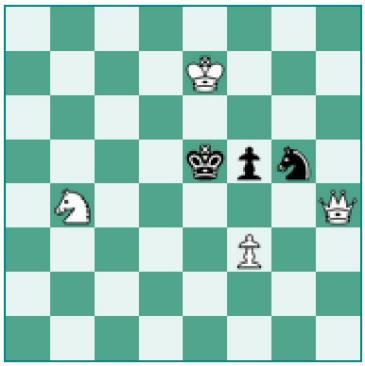


4+1 #2

1.Sa4?
1...Kd5 2.Qe6#
1...Ke4!
1.Se2?
1...Ke4 2.Qf4#
1...Kf5!

1.Kd2!
1...Ke4/Kxd4 2.Qe3#
И аристократ, и с переменой игры и даже на фигуру меньше.

К № 640 (Problem 134436, yacpdb):
Sidney S.Becker
American Chess Problemist, 1950

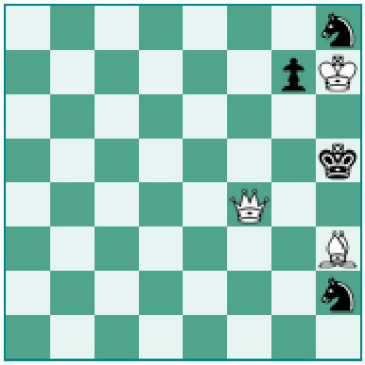


4+3 #2

1.Qc4! - 2.Sc6/Sd3/f4#

1.Qf2!
1...Kf4 2.Sd3#
1...S~ 2.Qe3#
1...Se4 2.f4#
1...f4 2.Qc5#

№ 657 - небольшое улучшение задачи автора (Problem 155807, yacpdb):
Lincoln, Robert A.
Fun with Chess Miniatures, 1996



3+4 #2

*1...g6 2.Qh6#
1...S2 - 2.Qg4#
1.Kg7? - 2.Qh6#
1...Sg4 2.Qg4#
1...Sf7!

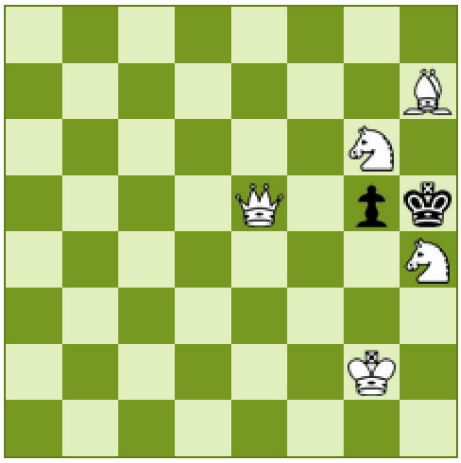
1.Bf5!
1...Sg6/Sf7 2.Bg6#
1...g6 2.Qh6#
1...g5 2.Qxh2#
1... S2 -2.Qg4#

Такие задачи, по-видимому, имеют право на существование, но на отличия вряд-ли могут претендовать…

Весьма приличный уровень задач предопределил и количество отмеченных миниатюр.
Распределение призов и отличий следующее:

№ 662

1 приз
П.Мурашев (Россия)



#2 5+2

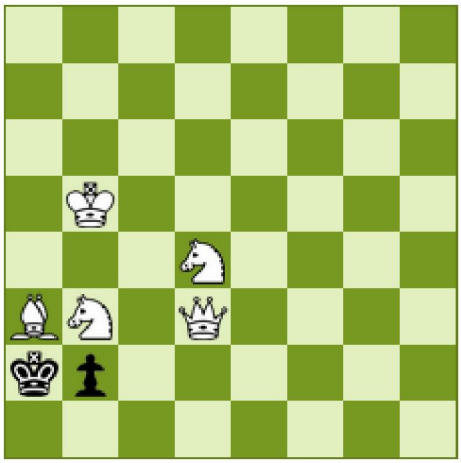
1.Qh2?
1...Kh6 2.Sf5#
1...g4 2.Sf3#
1...Kg4!
1.Qf6?
1...g4 2.Sf4#
1...Kg4 2.Qf3#
1...Kh6!

1.Bg8!
1...Kg4 2.Qe2#
1...Kh6 2.Qh8#

Изящный цикл защит с чередованием защита – опровержение и батарейной игрой.

№ 660

2 приз
П.Мурашев (Россия)



#2 5+2

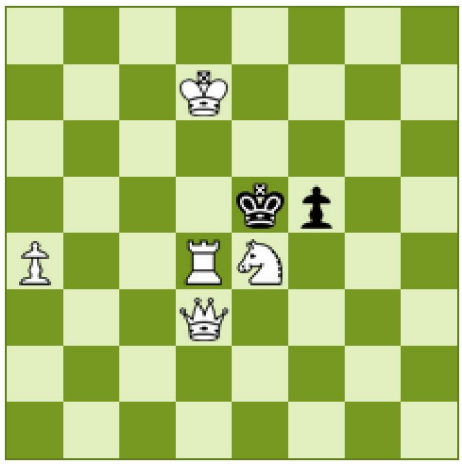
*1...K:a3 2.Sc1#
1. Kc5?
1... Ka3 2. Qa6#
1.. b1-!
1.Ba~?
1...b1S 2.Qc2#
1...b1 -!
1.Sc2?
1...b1S 2.Sc1#
1...Kb1 2.Sb4#
1...b1Q!
1.Qc2? – 2.Q:b2#
1...Ka3!

1.Qd2! – 2.Qb2#
1...Ka3 2.Qa5#
1...Kb1 2.Qb2#.
Перемена матов с отдачей поля в одном ложном следе и решении на фоне черных превращений.

№ 614

3-4 приз ex aequo

В.Шумарин (Россия),
П.Мурашев (Россия)



#2 **5+2**

B) Qd3 → d2

A:
1. Rc4? – 2.Qd6#
1...f4 2.Rc5#
1...Kf4 2.Qg3#
1...fe!

1. Ke7!
1...f4 2.Rd5#
1...fe 2.Qe4#
1...Kf4 2.Qg3#

B)
1. Qd3?
1...f4 2.Rd5#

1...fe!
1. Qc3?
1...f4 2.Qc5#
1...fe!
1. Ke7?
1...fe 2.Rd5#
1...f4!
1. Rc4! – 2.Qd6#
1...f4 2.Qa5#
1...fe 2.Qg5#

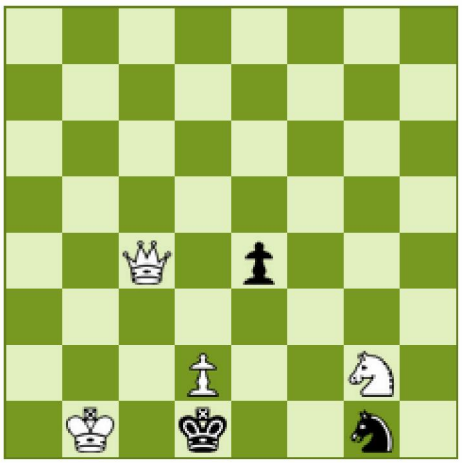
Темы Арнема и Рухлиса.
Можно еще представить один близнец (из B) ***C: f5→d5*** с такой игрой:
1. a5?
1…de4!
1. Rb4? - 2. Qg5#
1. ... d4!

1. Ke7!
1. ... dxe4 2. Rd5#
1. ... Kf5 2. Qg5#
Чтобы не было последовательных перестановок, титульной позицией может быть B.

№ 658

3-4 приз ex aequo

R.Lincoln (USA)



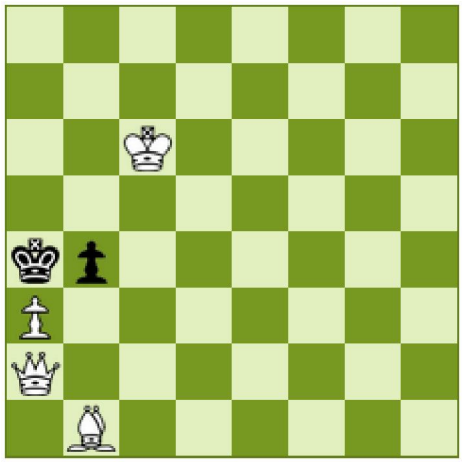
#2 **4+3**

1.Qe4? - 2.Qe1#
1...Se2 2.Qc2#
1...Sf3!
1.d3? - 2.Qc2#
1...Ke2!
1.Sf4? - 2.Qc1#
1...Se2 2.Qe2#
1...Ke1!

1.d4! - 2.Qc2#
1...ed3 e. p. 2.Qd3#
En passant с произвольной переменой матов.

№ 661

5-6 приз ex aequo
П.Мурашев (Россия)



#2 4+2

b) Qa2 → f3

A:
1.Kb6?
1...ba 2.Qc4#
1...b3!
1. Qe2?
1. ... Ka5 ba3 2. Qb5#
1. ... b3 2. Qa6#
1. ... Kb3!
1.Qf7?
1...Kb3 Ka5 2.Qa7#
1...ab!
1.Qd2? – 2.Qb4#
1...ba 2.Bc2#
1...Kb3 2.Qb4#
1...Ka5!

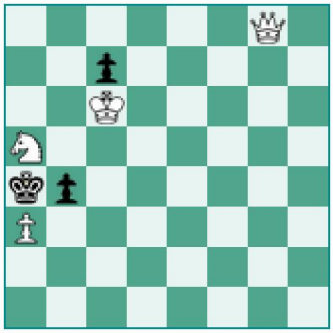
1.Qc4! – 2.Qb4#
1...Ka5 2.Qb4#
1...Ka3 2.Qa2#

B: Qb2→f3
1.Kb6?
1...b3 2.Qa8#
1...ba!

1...Qd3!
1...ba Ka5 2.Qb5#

1...b3 2.Qa6#.
Перемена трех матов, чередование опровержений и защит.
Довольно известный механизм. Например:

Marian Frąk
Šachové umění 2007 (6/41)

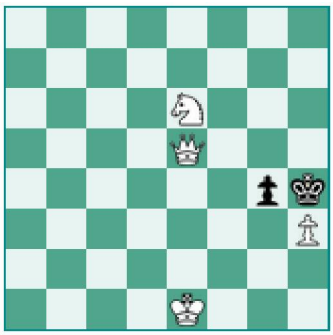


4+3 #2

1.Sb7?
1...ba3 2.Qc4#
1...b3 2.Qa8#
1...Ka3!
1.ab4? - 2.Qb3#
1...Kb4!

1.Qc4! - 2.Qxb4#
1...Ka3 2.Qb3#
1...Ka5 2.Qb5#

Или:
Николай Белик
Die Schwalbe, 1991



4+2 #2

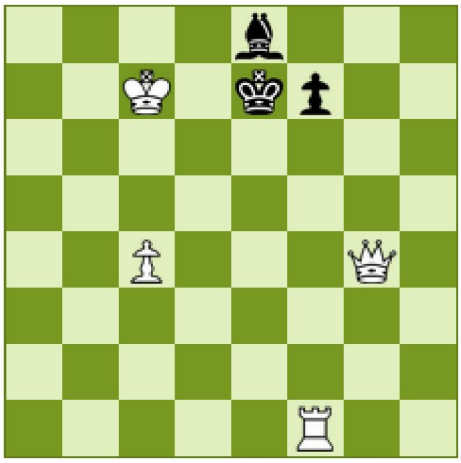
*1...gh3 2.Qg5#
1...g32.Qh8#
1.Kf2? - 2.Qh8#
1...g3+!
1.Sg7?
1...gh3 2.Qf4#
1...g3 2.Qh5#
1...Kh3!

1.Qe3!
1...Kh5/gh3 2.Qg5#

1...g3 2.Qh6#
Однако автор значительно расширил возможности механизма и при помощи близнецов реализовал перемену трех матов.

№ 659

5-6 приз ex aequo
П.Мурашев (Россия)



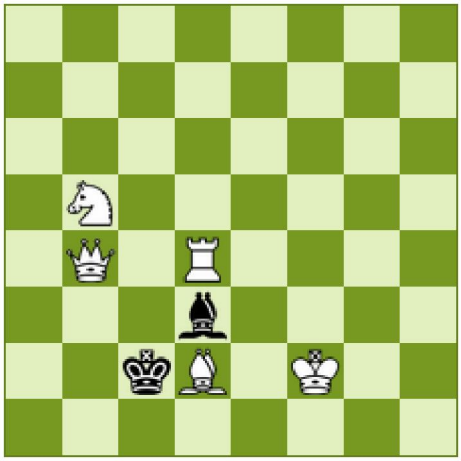
#2 4+3

1.Qf5?
1...f6 2.Qf6#
1...Kf8!
1.Qg8?
1...f6 2.Re1#
1...Ke6 2.Qe8#
1...f5!

1.Qg7! – Re1#
1...Ke6 2.Qf6#
1...Bd7 2.Q:f7#
Перемена матов и защиты.

№ 533

1 почетный отзыв
А.Скрипник (Россия)



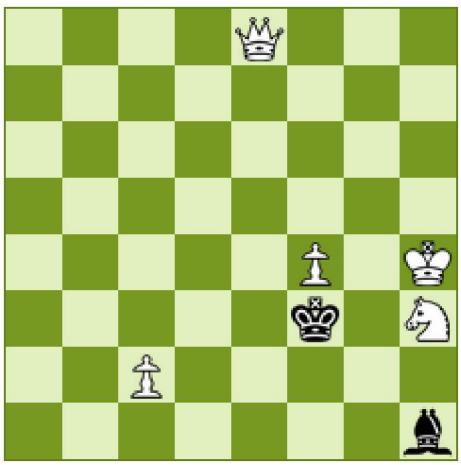
#2 **5+2**

1. Ke1? - 2. Sa3 #
1. ... Bb5!
1. Bc3?
1. ... B - 2. Qb2#
1. ... Kd1 2. Qb1#
1. ... Kc1!

1. Sc3!
1. ... B - 2. Qb1#
1. ... Kd2 2. Qb2#
Своеобразное чередование матов.

№ 496

2 почетный отзыв
R.Lincoln (USA)



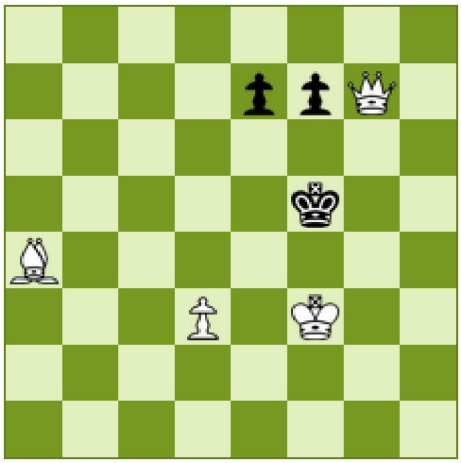
#2 **5+2**

1.Qb5!
1...Bg2 2.Qd3#
1...Ke3 2.Qd3#
1...Ke4 2.Qd3#
1...Kg2 2.Qe2#

Хороший вступительный ход, который отдает два поля черному королю - и тема Линкольна.

№ 544

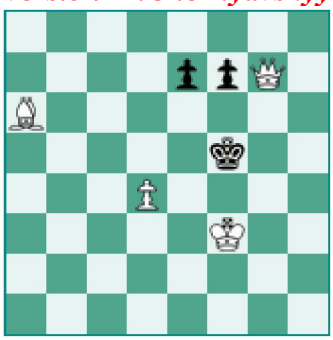
3 почетный отзыв
R.Lincoln (USA)



#2 **4+3**

1.d4!
1...e6 2.Bc2#
1...e5 2.Bd7#
1...f6 2.Qg4#
1...Ke6 2.Qe5#

version M.Chernyavskyy



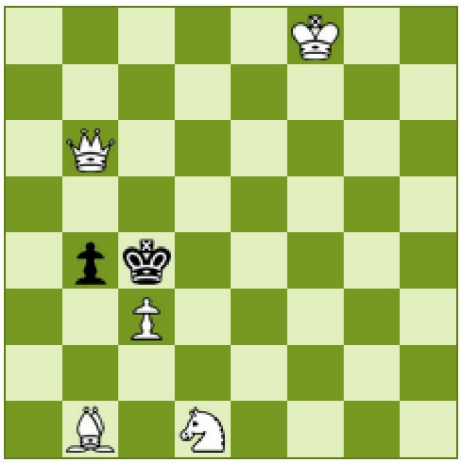
4+3 #2

Лучше такая вариация задачи – с переменой матов и опровержения стают защитами:

1. Bf1? - 2. Bh3#
1. ... Ke6!
1. Qh6? - 2. Bd3#
1. ... f6!
1. Bc4?
1. ... e5!
1. Bb7?
1. ... e6 2. Be4#
1. ... e5 2. Bc8#
1. ... f6 2. Qg4#
1. ... Ke6!
1. Bb5!
1. ... e6 2. Bd3#
1. ... e5 2. Bd7#
1. ... f6 2. Qg4#
1. ... Ke6 2. Qe5#

№ 497

4 почетный отзыв
R.Lincoln (USA)

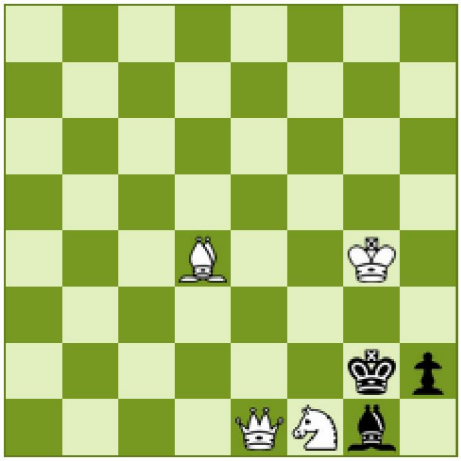


#2 **5+2**

1.Qa5?
1...bc3!
1.Bc2? - 2.Qc6#
1...Kd5!
1.Be4? - 2.Qb4#
1...Kb3!
1.Ke7!
1...bc3 2.Se3#
1...b3 2.Qc6#
1...Kb3 2.Qb4#
1...Kd5 2.Qb5#
Тема Urania.

Похвальные отзывы ex aequo:

№ 508
R.Lincoln (USA)

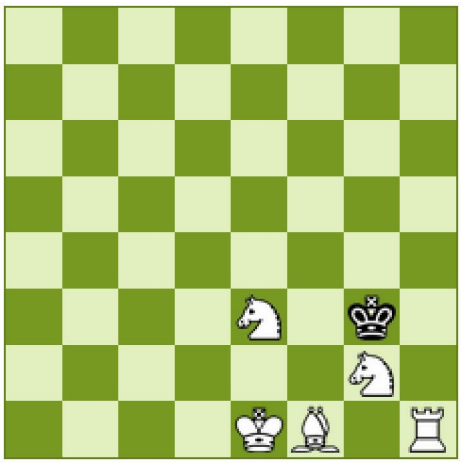


#2 **4+3**

*1...Be3 2.Se3#
1.Sg3? - 2.Qe4, Qf1#
1...h1Q!
1.Sd2! - 2.Qe4#
1...h1Q 2.Qg3#
1...h1S 2.Qg1#
1...Be3 2.Qf1 #

Угрозы становятся матами, простая перемена мата

№ 510
R.Lincoln (USA)

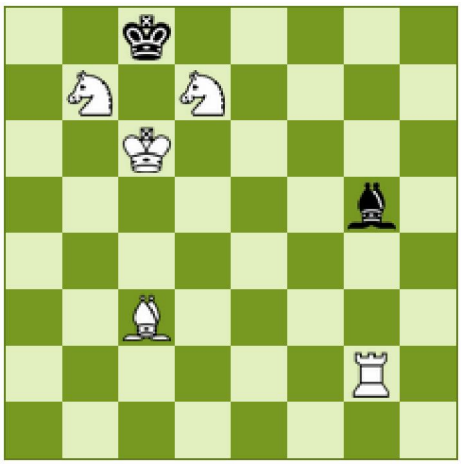


#2 **5+1**

A:
1.Bd3!
1...Kf3 2.Rh3#

B: Remove Bf1
1.0-0!
1...Kh3 2.Rf3#
Перемена мата и рокировка

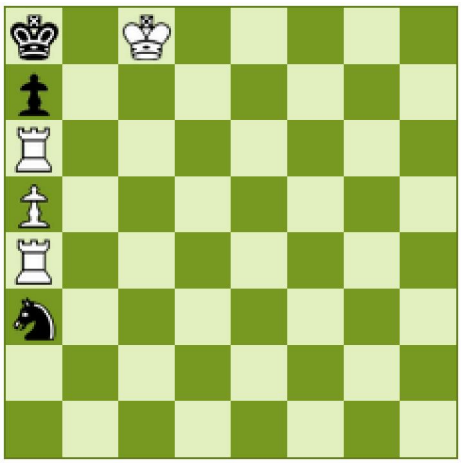
№ 574
R.Lincoln (USA)



#2 **5+2**

1.Bf6? - 2.Sd6#
1...Bf6!
1.Ba5? - 2.Sd6#
1...Be7!
1.Ra2? - 2.Ra8#
1...Bf4!
1.Be5! - 2.Sb6#
1...Be3 2.Rg8#
1...Bd8 2.Sd6#
White correction.

№ 575
R.Lincoln (USA)



#2 **4+3**

1.Rb4? - 2.Rb8#
1...Sb5!
1.Rb6! - 2.Rb8#
1...ab6 2.ab6#
1...a6 2.Ra6#
Разблокирование белой пешки и батарейный мат.

Спасибо всем участникам конкурса! Им и победителям конкурса – мои самые добрые пожелания!

Mykola Chernyavskyy
Lviv, Ukraine
9.02.2014