

Присуждение SuperProblem-2020

Раздел многоходовок

Предварительные итоги

Всего на сайте в 2020 году было опубликовано 44 многоходовки, три из которых (C247, C282 и C283) идут под грифом «вне конкурса». Оставшиеся задачи были представлены 27 авторами из 11 стран: Азербайджана, Венгрии, Германии, Греции, Италии, России, Сербии, Словакии, США, Турции и Украины.

Из 41 задачи 16 составляют миниатюры, которые выделены в отдельный подраздел.

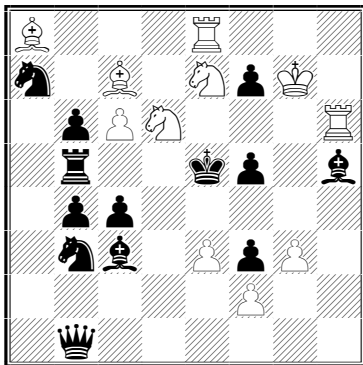
Не обошлось без потерь. К C267 Steven B. Dowd нашёлся полный предшественник: Ю.Гордиан, В.Коваленко, «The Problemist Supplement», 1998, Kf4, Rc3, Sa2, pp c2, f5 – Kd4, pf7, #4, 1.Rc7!

Уровень конкурса – средний. Причём среди опубликованных произведений оказалось немного как очень сильных, так и очень слабых задач. Представлено мало работ, насыщенных тактикой, с хорошей контригрой чёрных. Особенно это заметно среди миниатюр, которые в общем разделе не смогли бы составить заметной конкуренции «большим» задачам. К достаточно большому количеству задач (в том числе к призовым) имеются претензии к содержанию (в первую очередь, к однородности элементов) и форме: короткие разветвления или, наоборот, растянутые паразитными защитами варианты; доигрывание до мата, когда чёрные уже не могут на что-либо повлиять; перегруженные статистами позиции и т.д.

Тем не менее судья счёл возможным не очень критично отнестись к имеющимся недостаткам. Вместе с тем имеется ряд добротных произведений с чёткой идеей, интересной игрой сторон, хорошим техническим исполнением. Всё это позволило отметить больше половины поступивших на конкурс задач.

Предлагается следующее распределение отличий.

C246 Mikhail Marandyuk SuperProblem, 18-02-2020 1 prize



#4

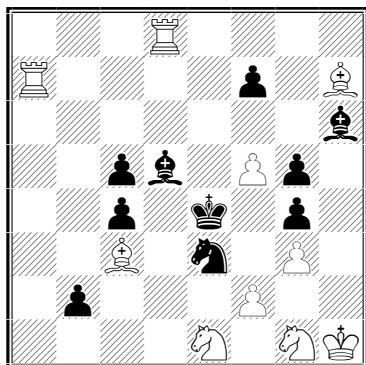
11+13

1.Rf6! ~ 2.Sg6+ Kd5 3.Sf4+ Kc5 4.Sb7#,
1...Ra5 2.B:b6 ~ 3.Sg6++(A) Kd5 4.Sf4#, 2...Qe4 3.S:f7+(B) B:f7 4.Bc7#;
1...Sa5 2.Rd8 ~ 3.S:f7++(B) Ke4 4.Sg5#, 2...Rd5 3.Sg6+(A) B:g6 4.Re8#.

Насыщенная тактическими элементами пара вариантов: защиты на одном поле, игра коневых батарей по Зирсу, перемена функций ходов, включая тему псевдо-ле Гранд на втором и третьем ходах белых; освобождающие линии жертвы белых коней с последующим возвратом батарейных фигур, которые разрушили эти батареи тихими вторыми ходами.

Автор перенёс идейное содержание своей трёхходовки 2014 года (уасрdb#430130) в многоходовый жанр, объединив тематические варианты ложного следа и решения в одной фазе.

C279 Grigory Atayants
SuperProblem, 02-12-2020
2 prize



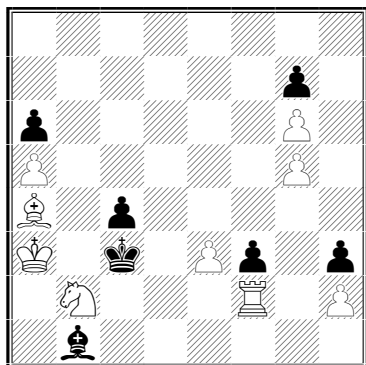
#4 **10+10**

1. Bf6! ~ 2.Re7+ Be6 3.fe6+ Sf5 4.ef7#;
 1...Be6 2.fe6+ Sf5 3.Ra4 и 4.R:c4#;
 1...S:f5 2.Ra3 (~ 3.Re3#), 2...c3 3.R:c3 и 4.Re3#;
 1...Bb7 2.Sd3! ~ 3.S:c5#, 2...Bf8 3.f3+ gf3 4.Sf2#
 (2...cd3 3.Ra4+ c4 4.Rd4#, 3...Sc4 4.R:c4#);
 1...Bf8 2.Sh3! ~ 3.S:g5#, 2...Bh6 3.f3+ gf3 4.Sf2#.

Две пары вариантов. В первой паре ладейная игра заканчивается матами со связкой чёрного коня. Во второй паре вариантов реализованы тихие жертвы белых коней (в последнем варианте принятие жертвы приводит к досрочному мату) и освобождающие жертвы белой пешки.

Варианты в парах неравноценны: различаются по содержанию и исполнению. Кроме того, во второй паре вариантов защиты чёрных на втором ходу, по сути, таковыми не являются, парируя лишь угрозу третьего хода белых, оставляя в силе более длинную.

C270 Vladimir Kovalenko
SuperProblem, 21-09-2020
3 prize



#7 **9+7**

В начальной позиции готовы ответы на все ходы чёрных: 1...Ve4(Bf5,B:g6) 2..Sd1+ Kd3 3.Bc2# – после критического хода чёрного слона свой король перекрывает его от поля мата (1...Bf2(Bc2) 2.R(:)c2#, 1...Bd3 2.Kd1#).

Главный план белых: передать очередь хода чёрным, но выжидательного хода нет.

1.Вс6? Вf5!, 1.Вd7? Вc2! – в цугцванге белые (не выполняют задание в срок).

Правильно 1.Ве8! Вf5! 2.Вс6! Вc2 (антикритический ход, чтобы сохранить контроль над полем c2 после хода своего короля на d3).

3.Вd7! – после второго и третьего хода белых возникают те же позиции, но ход чёрных, и в цугцванге уже они.

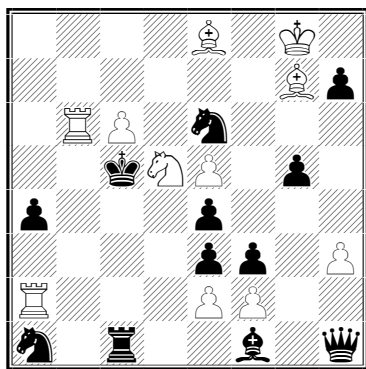
3...В:g6 (критический ход) 4.Ва4! (~ 5.Сd1+ Кd3 6.Вс2#), 4...Вb1 (антикритический ход) – возникла начальная позиция, но без пешки g6, и у белых появился выжидательный ход:

5.g6! Ве4(Вf5,В:g6) 6.Сd1+ Кd3 7.Вс2#.

После 3...Ве4 следует 4.Сd1+ Кd3 5.Ва4 (~ 6.Вс2#), 5...с3 6.Кb4 и 7.Вс2#.

Логическая задача-блок. Тихая дуэль слонов с их маятниковым движением. Две позиции взаимного цугцванга wВс6 – bВf5 и wВd7 – bВc2, аннигиляция белой пешки. Интересная идея с хорошей реализацией.

C248 Mikhail Kostylev
SuperProblem, 31-03-2020
1 honorable mention



#13

11+12

1.c7! ~ 2.Rb5+ Кd4 2.R:a4+ Rc4 3.fe3# и 2.fe3+ Кc4 3.R:a4#,

1...S:c7 (1...K:d5 2.Rd6+, #8; 1...Kd4 2.fe3+,R:a4. #6; 1...Kc4 2.R:a4+,c8Q(R)+, #5)

2.Bf8+ K:d5 (2...Kc4 3.S:e3++, R:a4+, #8; 2...Kd4 3.fe3, #7)

3.Bf7+ K:e5 (3...Kd4 4.R:a4+, #11)

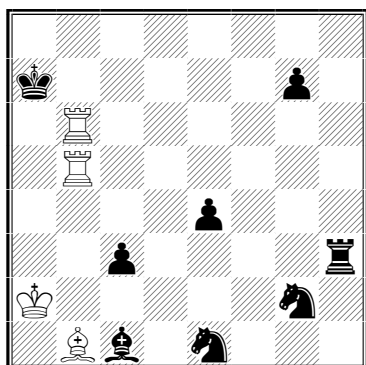
4.Bg7+ Kf4(Kf5) 5.Rf6+ Ke5 6.Rd2! (~ 7.R:f3#), 6...ed2 7.Ra6+ Kf4 (7...Kf5 8.Ra5+, #11)

8.e3+ Kf5 9.Rf6+ Ke5 10.Re6+ Kd5 11.Rb6+ Se6 12.B:e6+ Kc5 13.Bd4# mm.

Создание и точная игра батарей, аннигиляция двух белых фигур, неожиданная тихая жертва белой ладьи на 6-м ходу, возвраты белых и чёрных фигур. маятник белой ладьи, игра заканчивается правильным матом.

Вместе с тем кроме вступительного и шестого ходов белых остальная игра форсированная, защитные возможности чёрных ограничены: ходы делает, в основном, только чёрный король.

C280 Ivan Soroka
SuperProblem, 08-12-2020
2 honorable mention



#14 **4+8**

План белых: подключить слона к построению матовой сети.

1.В:e4? опровергается 1...c2! (автор указывает этот ход, но, возможно, опровергают также 1...Sf4 и 1...Rh2).

1.Rb7+ Ka6 (1... Ka8 2.В:e4) **2.R5b6+ Ka5** **3.Rb3** (~ 4.Ra7#), **3...Rh6** (3... Ka6 4.Rb8, #9)

4.R7b5+ Ka6 **5.Rb8** (~ 6.Ra8#), **5...Ka5** (5... Ka7 6.R3b7+, #12)

6.R3b5+ Ka6 (6...Ka4 7.Rb4+, #10) **7.Rb4 Ka7** (7...Ka5 8.Kb3, #10) **8.R4b7+ Ka6**.

Белые ладьи перестроились, чёрная ладья отвлечена, и теперь можно подключить слона:

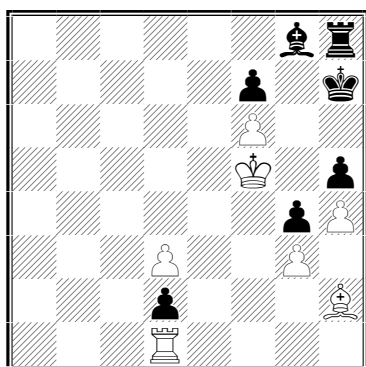
9.В:e4 (~ 10.Ra8#), **9...Ka5** (9...Rc6 10.Rb4(В:c6), #12; 9... Rb6 10.R:b6, #12; 9...Rh8 10.R:h8, #12)

10.Rb5+ Ka6 (10... Ka4 11.Bd5, #13)

11.Rb4 (~ 12.Ra4,Ra8#), **11...Ka5** **12.Kb3** (~ 13.Ra4#), **12...Rb6** **13.R8:b6** и **14.R4b5#**.

Несколько монотонная, но точная игра, маятник белых ладей, их взаимная прокладка пути. Постепенное достижение мата.

C257 Ioannis Kalkavouras
SuperProblem, 22-06-2020
3 honorable mention

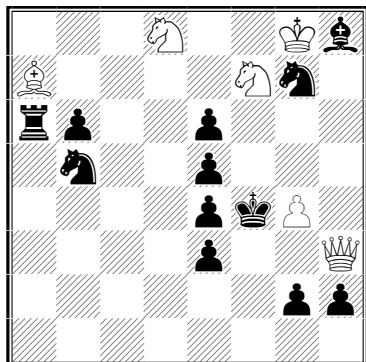


#15 **7+7**

1.Bg1! Kh6 2.Be3+ Kh7 3.Bc5 Kh6 4.Bf8+ Kh7 5.Bb4 Kh6 6.В:d2+ Kh7 7. Bb4 Kh6 8.Bf8+ Kh7 9.Ba3 Kh6 10.Bc1+ Kh7 11.Rd2 Kh6 12.Rf2+ Kh7 13.Rf4 Kh6 14.R:g4+ Kh7 15.Rg7#.

Замысловатый маятниковый маршрут белого слона, включая перикритический манёвр; создание и игра белой батареи. Чёткая идея в московском формате, но чёрные лишь наблюдают за происходящим.

C261 dedicated to M.Kostylev-60 Evgeny Fomichev
SuperProblem, 06-07-2020
4 honorable mention



#8 6+12

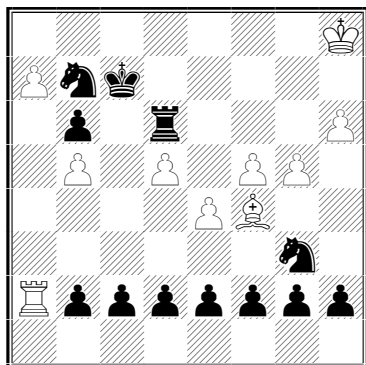
1.S:h8? ~ 2.Sdf7 ~ 3.Sg6#, 1...Kg5 2.Sdf7+ Kf6 3.Qh4#, 2...Kf4 3.Sg6#,
 но h1Q! 2.Sg6+ Kg5 3.Sdf7+ Kf6(g6) 4.??
1.Bb8! (~ 2.B:e5#), **1...Sc7!** (1...Sd6? 2.B:d6 Ra5 3.Be7 и 4.Bg5#) **2.B:c7 Ra5.**
 Теперь возможно **3.S:h8** (~ 4.K:g7 ~ 5.S:e6#)
3...h1Q(R) 4.Sg6+ Kg5 5.Sf7+ K:g6 (5...Kf6 6.Bd8+ K:g6 7.Sh8#)
6.Sh8+ Kg5 7.Bd8+ Kf4 8.Sg6#.

Змейка белого слона, манёвр белых коней в духе механизма Попандопуло.

По мнению автора, на шестом ходу белые реализуют главный план, но игра в решении и попытке отличается, да и кони при этом ходят на h8 разные.

Белый ферзь в решении статичен.

C242 James Malcom
SuperProblem, 17-01-2020
1 special honorable mention



#19 10+12

1. a8Q! b1Q 2. Ra7 Qa1+
 3. R:a1 c1Q 4. Ra7 Qa1+
 5. R:a1 d1Q 6. Ra7 Qa1+

7. R:a1 e1Q 8. Ra7 Qa1+
 9. R:a1 f1Q 10. Ra7 Qa1+
 11. R:a1 g1Q 12. Ra7 Qa1+
 13. R:a1 h1Q 14. Ra7 Qa1+
 15. R:a1 Sa5 16. Rc1+ Sc4 17. R:c4+ Kd7 18. f6 Rc6 19. bc6#.

Автор показывает именно такой порядок превращений чёрных пешек, но после первого превращения пешки b2 остальные могут превращаться в произвольном порядке.

Специальное отличие за тасковое исполнение с превращением семи чёрных пешек в ферзи.

В то же время игра очень механистична и однообразна. Не радует и вступительный ход с отнятием двух полей и превращением в ферзя.

Имеются претензии и к технической чистоте исполнения, хотя для тасков это не так критично.

В представленном автором порядке ходов имеются дуальные разветвления на полную длину.

После 15...S:e4 16.Ra7 Sec5 17.Qf8 Se4 проходит 18.Qe7,Qf7,Qg7,Ra8 – дуаль.

После 16...Sc6 возможно 17.Q:c6+,dc6,R:c6,f6 – дуаль.

После 16...Kd7 возможно 17.Qc8+,f6 – дуаль.

Также в разветвлениях на полную длину обнаружилось дуали при других ответах чёрных.

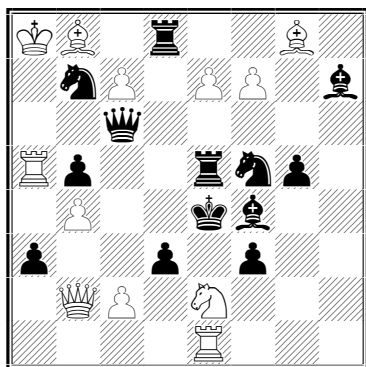
Если последней не превратившейся останется чёрная пешка c2, то после 12...Qa1+ 13.R:a1 Sa5 возможны 14.Qa7+,f6,B:g3,R:a5,Rc1 – дуаль.

При оставшейся чёрной пешке d2 после 12...Qa1+ 13.R:a1 Sa5 возможны 14.f6,R:a5 – дуаль.

C263 James Malcom and Guus Rol

SuperProblem, 18-08-2020

2 special honorable mention



#6

12+13

1.Sc3++! Kd4 2.S:b5++ Kd5 3.Sc3++ Kd6 4.cd8Q++ Ke6 5.f8S++ Kf6 6.e8S# – шесть двойных ударов подряд.

3...Kd4 4.Rd5+ Q(R):d5 5.Sb5++ Kc4 6.S:a3#,

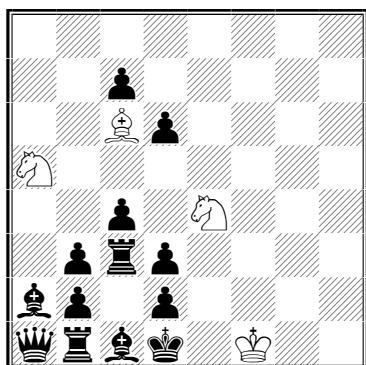
3...Kc4 4.Qb3+ Kd4 5.Sb5+ Q:b5 6.c3#, 5...R:b5 6.Q:d3#,

3...Ke6 4.e8Q+ R:e8 5.fe8Q++ Kd6 6.c8S#, 5...Kf6 6.Qf7#.

Специальное отличие за тасковое исполнение серии двойных ударов.

При этом вся игра форсированная, имеются неприятные дуальные маты с использованием тематических ходов: после 3...Ke6 4.e8Q+ Q:e8 5.fe8Q++ Kpd6 6.c8S,cd8Q(R),c8~,cd8~,Ja6#, 4...Se7 5.f8Q+ Kd6 6.c8S,cd8Q(R)#.

C245 Ferhat Karmil
SuperProblem, 30-01-2020
1 commendation



#11 **4+13**

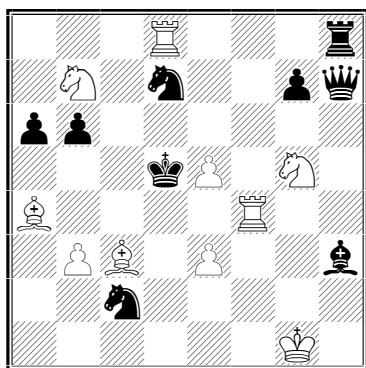
1.Sf2+! Kc2 2.Sd1! (~ 3.Se3#),
2...K:d1 3.Bf3+ Kc2 4.Bd1+! K:d1 5.Sc6 d5 (5...Kc2 6.Sb4+,Sd4+, #8; 5...Rc2 6.Se7, #8)
6.Kf2 Rc2 (6...Kc2 7.Sb4+, #9; 6...d4 7.S:d4, #9)
7.Se7 ~ 8.S:d5 ~ 9.Se3#,
7...d4 8.Sc6 ~ 9.S:d4 ~ 10.Sf5 ~ 11.Se3#,
7...c6 8.Sf5 (~ 9.Se3#), 8...d4 9.S:d4 ~ 10.Sf5 ~ 11.Se3#.

Последовательные жертвы двух белых фигур на поле d1 для расчистки пути для последней белой фигуры – коня.

Вторая часть решения (начиная с 5...d5) – неравная дуэль белого коня и чёрной пешки e5.

Большое количество статичных чёрных фигур и громкое вступление снижают впечатление. Практически нет контригры, а сопротивление чёрных, по сути, полностью прекращается к девятому ходу белых.

C273 Alexander Pankratiev
SuperProblem, 25-10-2020
2 commendation



#6 **10+9**

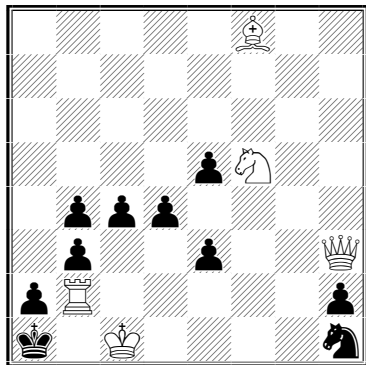
Главный план 1.Rf5? опровергается 1...b5! – при попытке белых перекрыть по Плахутте чёрные фигуры без шаха, чёрные успевают выключить белого слона с поля c6.

1.Rc4! ~ 2.Bc6#, 1...Sb4(Kd4) 2.Rd4+ K:e5 3.Rf4+ Kd5 – ладья и король вернулись на первоначальные места.

Теперь главный план выполняется: 4.Rf5+! B:f5 5.e4+ B:e4 6.R:d7#, 4...Q:f5 5.R:d7+ Q:d7 6.e4#

Подготовительным планом белые вынуждают аннигиляцию белой пешки e5, после чего реализуется главный план с взаимным перекрытием чёрных ферзя и слона.

C260 dedicated to M.Kostylev-60 Aleksandr Sygurov
SuperProblem, 06-07-2020
3 commendation

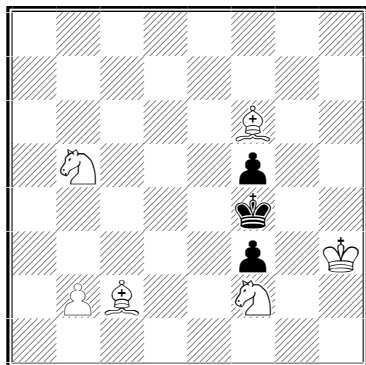


#6 5+10

1.R:a2+! ba2 2.S:e3! (2...B:b4? Sf2!), 2...b3 (2...d3 3.Sc2+,B:b4, #5; 2...de 3.B:b4 и 4.Bc3#)
 3.Sc2+! bc2 4.Qc3+! (4...Bb4? Sg3!), 4...dc3 5.Bb4 и 6.B:c3#.

Неожиданные жертвы трёх белых фигур, мат объявляет последняя белая фигура.

C258 Steven B.Dowd
SuperProblem, 29-06-2020
4 commendation

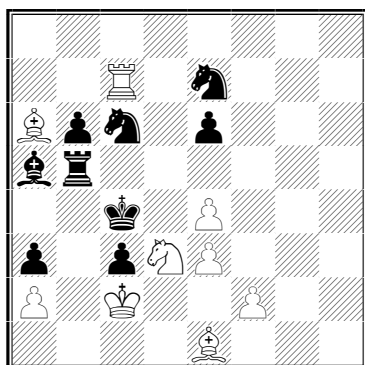


#5 6+3

1.Sc3! Ke3 2.Sc1+ Kd2 3.Bd3 Kc1 4.Bg5+ f4 5.B:f4# mm,
 3...f4 4.Be5 Kc1 5.B:f4# mm, 4...Ke1 5.Bc3# mm,
 2...Ke2 3.Bc3 Kf1 4.Kh2 f4 5.Bd3#, 4...Kpe2 5.Cd3# mm,
 2...Kf4 3.Sd3+ Ke4 4.Sb4+ Kf4 5.Sd5#.

Тройка правильных матов. В последнем разветвлении – создание и игра батареи Зирса.

C249 Aleksandr Derevchuk
SuperProblem, 21-04-2020
5 commendation

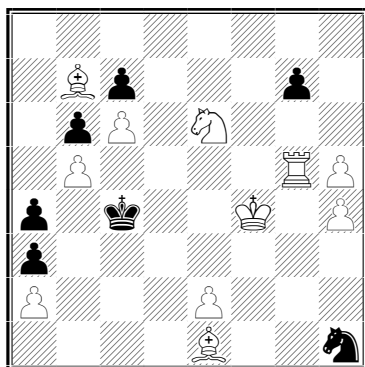


#6 **9+9**

1.f3! e5 2.Bh4 (угроза) Bb4 3.Se5+ Kc5 4.B:e7#,
 1...Bb4 2.Se5+ Kc5 3.Bg3 Kd6 4.Sf7++ Kc5 5.Bd6+ Kc4 6..Se5#.
 3...Ba5 4.Sd3+ Kc4 5.Bd6 ~ 6.Se5#, 5...Sg6 6.R:c6#.

Создание и игра белой батареи, возвраты фигур, маты с использованием связки чёрных фигур.
 Несмотря на наличие четырёх чёрных фигур возможности чёрных сильно ограничены.

C269 Aleksandr Kulagin
SuperProblem, 10-09-2020
6 commendation

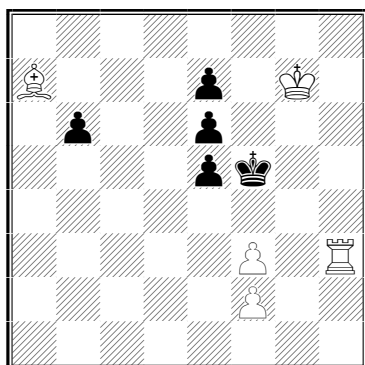


#5 **11+7**

1.Kf3! g6 2.S:c7 (угроза) Sg3 3.Rg4+ Se4 4.R:e4+ Kc5 5.Bb4#,
 2...Sf2(gh5) 3.Sa8 ~ 4.S:b6(+) Kd4 5.Rd5#,
 2...Kd4 3.Se6+ Kc4 4.c7 ~ 5.c8Q(R)#;
 1...Sg3 2.K:g3 g6 3.Kf4 gh5 4.Ke5! K:b5 5.Kd4#;
 1...Sf2 2.K:f2 g6 3.Ke3 gh5 4.Kd2! Kb4 5.Kd3#.

Два варианта с матами Андерсена при развёрнутой полной угрозе, затеняющей главную идею.
 Неприятны взятия чёрного коня на втором ходу.

C243 Elmar Abdullayev
SuperProblem, 21-01-2020
7 commendation



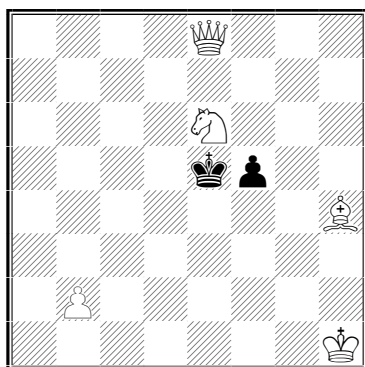
#6 **5+5**

1.Bb8! b6 2.Rh4 (угроза) ~ 3.Re4 ~ 4.B:e5 ~ 5.Bg3 Kg5 6.Re5# mm;
 1...Kg5 2.B:e5 b5 3.Rh6 b4 4.Bg3 e5 5.Re6 ~ 6.R:e5# mm;
 1...Kf4 2.Kg6 b5 3.Ba7 (~ 4.Be3#), 3...e4 4.Bb8+ e5 5.Ba7 ~ 6.Be3#,
 5...ef3 6.Rh4#.

В первых двух вариантах представлены рентген белого слона, различные маршруты белой ладьи к полю e5. В последнем варианте – маятниковое движение белого слона.

Миниатюры

C244 Petrašin Petrašinović
SuperProblem, 30-01-2020
Prize



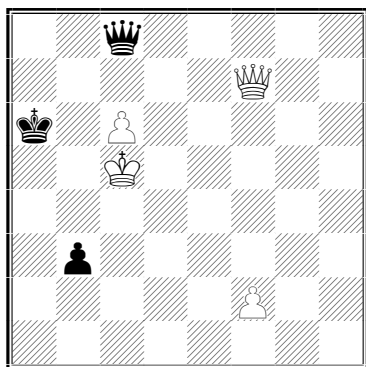
#4 **5+2**

1.Qd7? f4 2.Sc5 f3 3.Qe6+ Kd4 4.Bf2# (3...Kf4 4.Qe4,Sf3#), но 1...Ke4!
 1.Sf4+? K:f4 2.Kg2 Kg4 3.Qd8 Kh5 4.Qg5# mm, 3...Kf4 4.Qd4#, но 1...Kd6!
 1.Bf2! — zz;
 1...f4 2.Sg7+ Kd6 3.Bb6 ~ 4.Qe6# mm, 3...Kd5 4.Qe6# mm, 2...Kf6 3.Bd4+ Kg5 4.Qh5#;
 1...Kd6 2.Sd8 ~ 3.Bb6 ~ 4.Qe6#, 2...Kc7 3.Qc6+ K:d8 4.Bh4# mm, 3...Kb8 4.Qb7#;
 1...Kd5 2.Sc7+ Kd6 3.Bb6 и 4.Qe6#;
 1...Ke4 2.Qc6+ Kd3 3.Sd4 и 4.Qc2#.

Четырёхвариантная миниатюра без повтора вторых ходов белых, тройка правильных матовых картин, ещё одна – в ложном следе. Трёхкратная игра белой батареи, жертвы белого коня, перемена игры на 1...f4. Очень хорошее содержание для миниатюры.

Имеется похожая задача с частично совпадающей игрой: L.Vetešník, «Deutsche Schachzeitung», 1908, Ka7, Qf1, Bd4, Sf3 – Kf4, pf7, #4, 1.Bf6!, но имеется побочное решение 1.Se5+.

C255 Pavel Arestov
SuperProblem, 08-06-2020
1 honorable mention



#8 **4+3**

Чёрный ферзь обязан защищать поле b7.

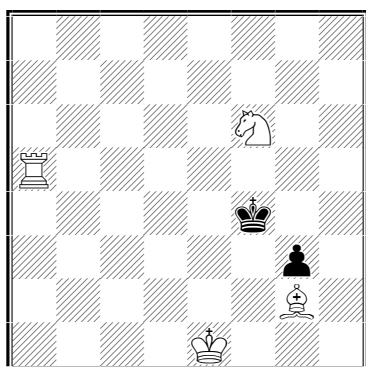
1.f4? не годится, так как не позволит сделать ход 4.Qf4.

Решает 1.f3! – zz, 1...Qa8 2.Qc4+ Ka7 3.Qa4+ Kb8 4.Qf4+ Kc8 5.Qf8+ Kc7 6.Q:a8 b2 7.Qb7+ Kd8 8.Qd7# mm.

Миниатюра с чёрным ферзём. Задача-блок с выжидательным вступительным ходом (на остальные ходы чёрных игра заканчивается быстрее).

Жаль, что роль чёрной королевы в центральном варианте скромна и незавидна.

C241 Alberto Armeni
SuperProblem, 16-01-2020
2 honorable mention



#4 **4+2**

b)wKe1-->h4 c)wSf6-->d1

a) 1.Rb5! Ke3 2.Rb4 Kd3 3.Be4+ Ke3 4.Sd5# mm, 3...Kc3 4.Sd5# mm.

b) 1.Rd5! Ke3 2.K:g3 Ke2 3.Bf3+ Kd1(Ke1) 4.Rd1#, 3...Ke3 4.Sg4#.

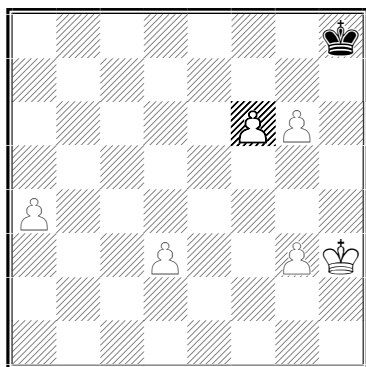
с) 1.Sc3! Ke3 2.Se2 Kd3 3.Rc4 Ke3 4.Rc3#,
 1...Kg4 2.Se2 Kh4 3.Bf3 g2 4.Rh5# mm (3...Kh3 4.Rh5#).

Тройка правильных матов, перемена игры на 1...Ke3 по Загоруйко.

Имеются задачи с тройкой правильных матов в одной фазе, например, уасрdb#72404 – два из трёх матов те же, что и в титульной позиции.

Похвальные отзывы на равных

C252 Mirko Degenkolbe SuperProblem, 15-05-2020 Commendation



#7

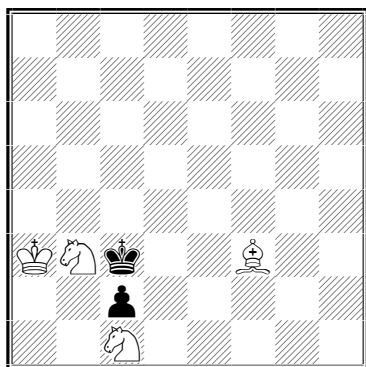
6+1

Напрашивающиеся 1.g7+? Kg8 2.Kg4 и далее по решению опровергается 1...Kh7! И теперь на 2.Kg4 чёрные отвечают 2...Kg8 – возникла та же позиция, но при ходе белых, и они не успевают выполнить задание – своеобразное положение взаимного цугцванга.

1.Kg4! Kg8 2.g7! Kf7 3.Kf5 Ke8 4.g8Q+ Kd7 5.Qb8 Kc6 6.Ke6 Kc5 7.Qd6#,
 3...Kg8 4.Ke6 Kh7 5.Kf7 Kh6 6.g8Q+ Kh5 7.Qg6# mm
 (2...Kh7 3.Kf5 Kg8 4.Ke6 и т.д.).

Пешечная миниатюра с игрой, заканчивающейся двумя различными матовыми финалами.

C264 Vladimir Morozov SuperProblem, 18-08-2020 Commendation



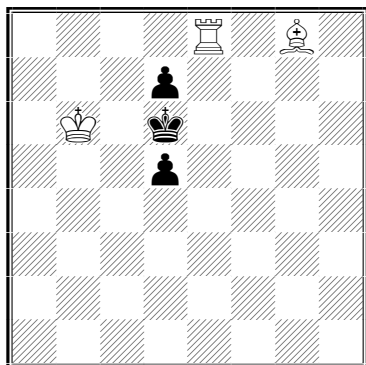
#9

4+2

1.Bc6! Kc4 2.Kb2 Kb4 3.Sd3+ Kc4 4.Sbc1 Kd4 5.Kb3 Ke3 6.Kc4 Kd2 7.Kd4 Kd1 8.Bf3+ Kd2 9.Sb3#.

Перестроение сил белых, возвраты слона и коня.

**C278 Anatoliy Stepochkin
SuperProblem, 09-11-2020
Commendation**



#7

3+3

1.Bh7! d4 2.Bd3 Kd5 3.Kc7 Kc5 (3...d6 4.Kd7, #6) 4.Rb8 Kd5 5.K:d7 Ke5 6.Rf8 Kd5 7.Rf5#.

Тихая игра заканчивается идеальным матом.

Замечания принимаются в течение двух месяцев с момента опубликования предварительных итогов.

Судья Сергей Билык, Санкт-Петербург.